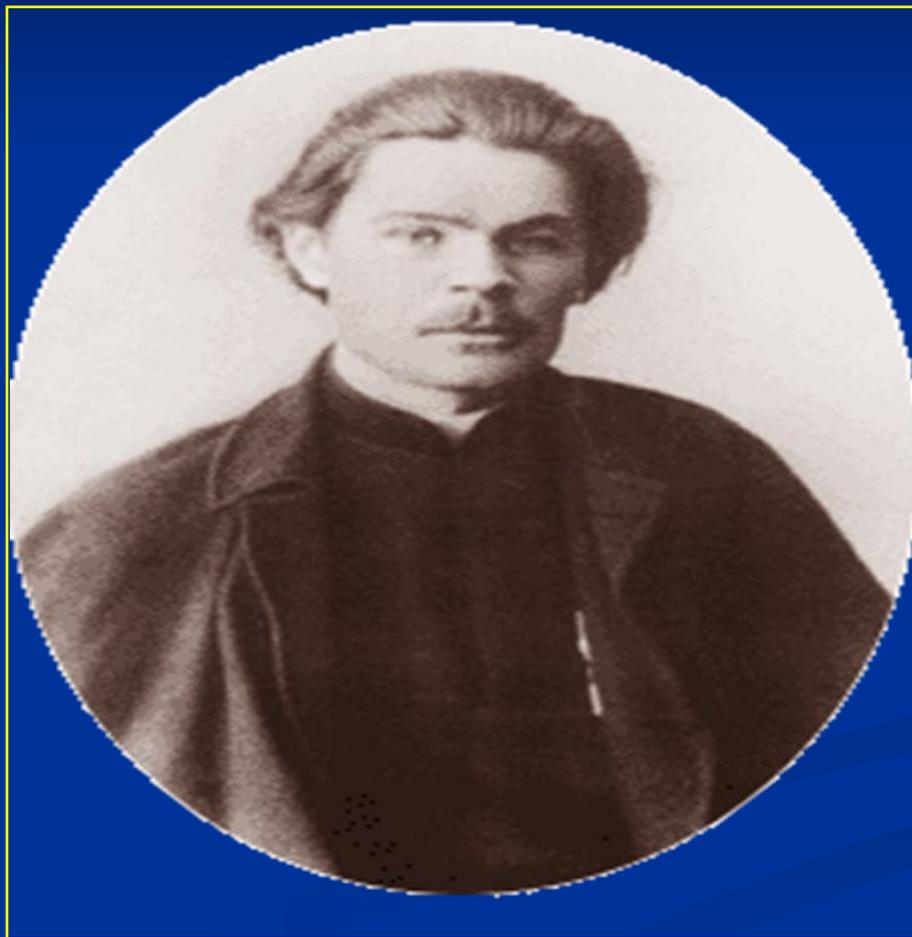


Алексей Максимович Горький (1868-1936Г)



Буря!.. Скоро грянет буря!..

- Нужны подвиги! Подвиги! Нужны такие слова, которые звучали бы, как колокол набата, тревожили всё и, сотрясая, толкали вперёд!..

(М.Горький)



Романтические произведения М. Горького.



«...Человек — главная ось мира, вокруг которой и крутится всё остальное, второстепенное, включая светила небесные, созданные единственно в расчёте на человека и на его потребу»

(М.Горький)

«Религией Горького был человек и безоговорочная вера в него»

(Л.Леонов)

Вера и неверие писателя



«Я видел, что люди, окружавшие меня, способные на подвиги и преступления...и трудно понять, что интересного в их жизни? Я не хочу жить такой жизнью...»

Спасителем людей от их слабости и ничтожности стал романтический герой.

Он – воплощение духовного порыва, справедливости, полнокровной счастливой жизни

Романтический герой

- *Гордый, сильный, свободолюбивый,*
- *одинокий человек, разрушитель сонного прозябания большинства*
- *Гордая непокорность судьбе, дерзкое свободолюбие, цельность натуры и героичность характера.*
- *Стремление к ничем не стесняемой свободе.*
- *Соотнесённость характера с реальными жизненными обстоятельствами*
- *почти немислима. Идеальный мир противостоит реальному, противоречивому и далёкому от романтического идеала.*

Ларра

Данко

Гордость

Гордыня,
презрение к
людям.
Антиидеал

Подвиг во имя
людей. Чувство
собственного
достоинства.
Идеал.

Герои легенд – два противоположных полюса.

Ларра

Своеволие и самолюбие
(эгоистичность,
прагматичность,
самовлюблённость.

Данко

Смирение и любовь к
людям (победа над
собой, готовность к
самопожертвованию

Один остаётся жить вечной тенью, «ему нет жизни и смерть не улыбается ему».

Другой умирает, но живёт в памяти людей «мерцание предгрозовых огней в степи напоминает о его благородном подвиге».

Идеал
Данко

Позиция героини

Старуха Изергиль

Позиция автора

Антиидеал
Ларра

M. J. G. G. G.

