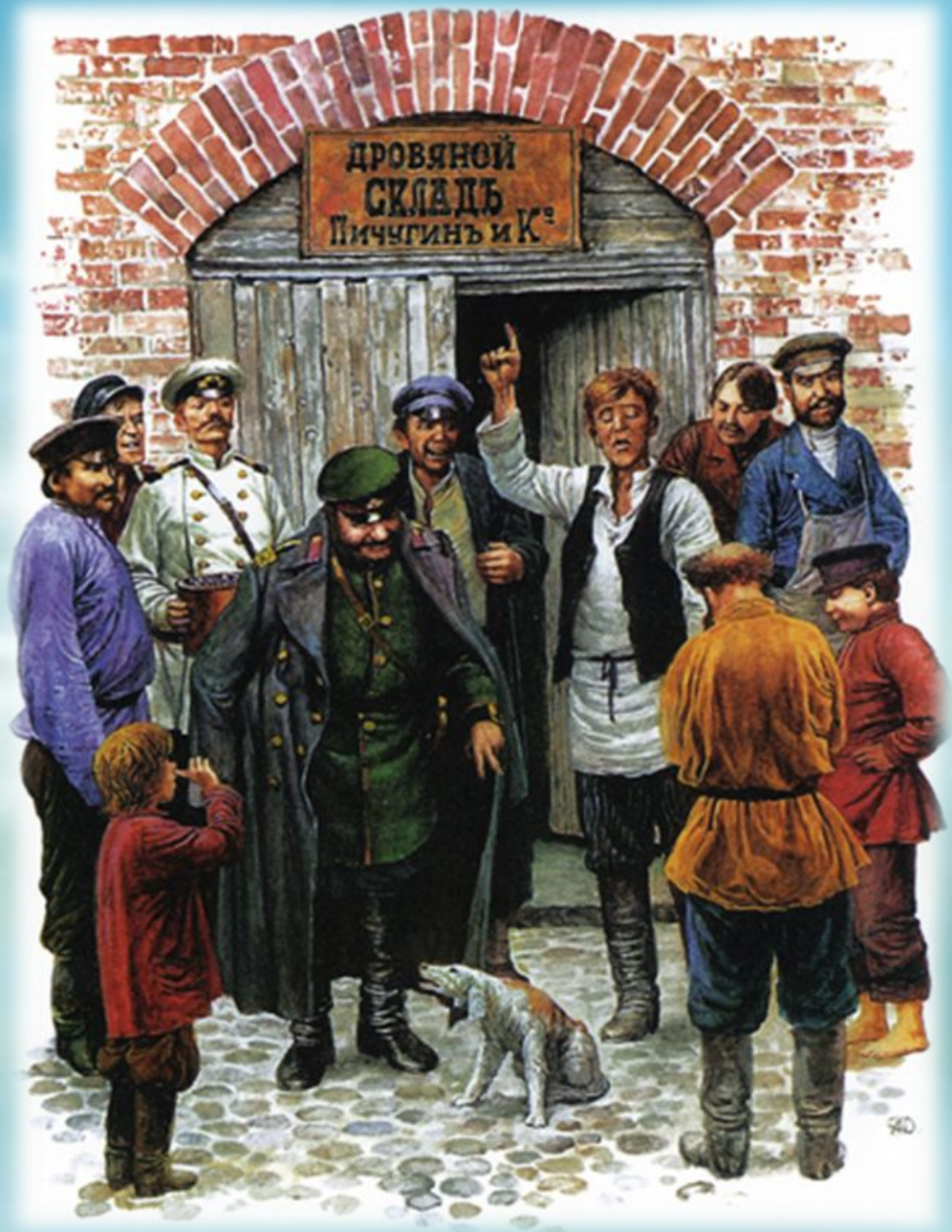




**А.П. Чехов.
Рассказ
«Хамелеон».**

Рассказ «Хамелеон»
Чехов написал в 1884
году.
Он входит в сборник
«Пёстрые рассказы».



**Центральная тема рассказа –
подхалимство и приспособленчество**

**Проблемы, которые
поднимаются в рассказе :**

- сущность системы правосудия;**
- рабская психология;**
- непостоянность взглядов.**

Герои рассказа «Хамелеон».



Очумелов – полицейский надзиратель



Хрюкин – золотых дел мастер (ювелир)

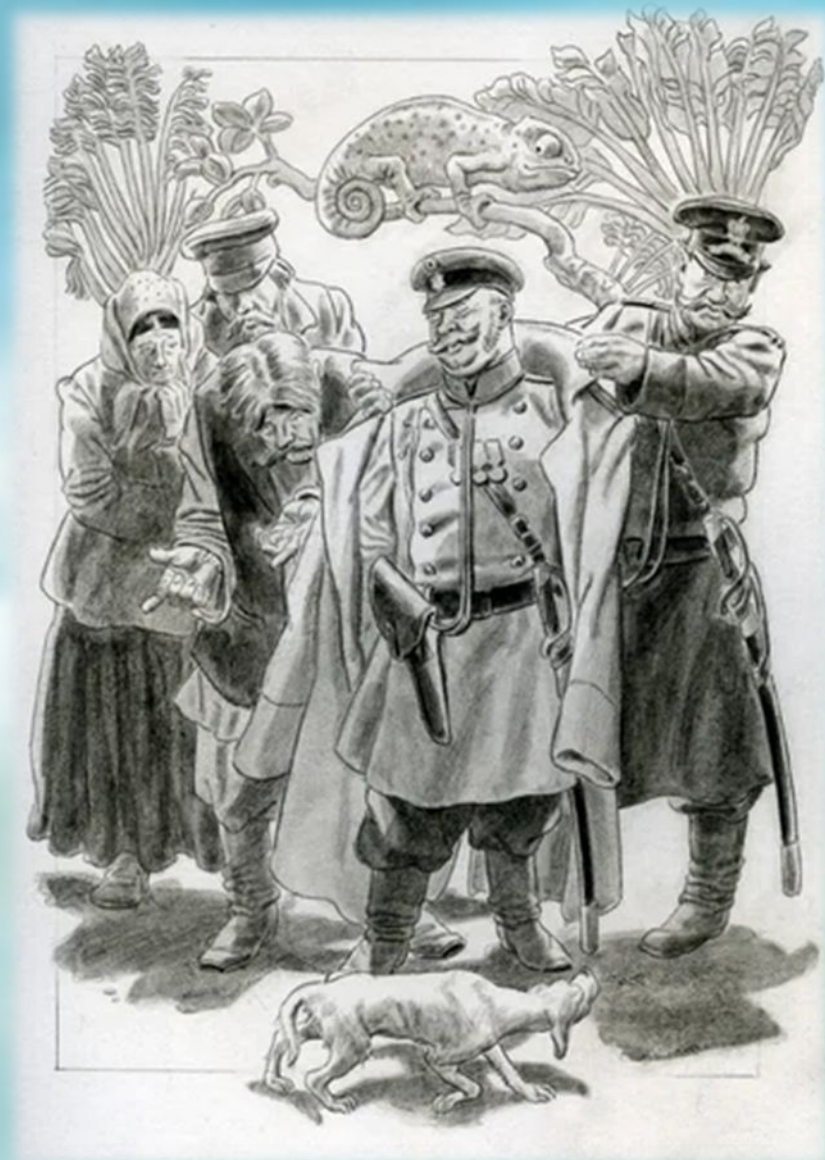


Елдырин – городовой

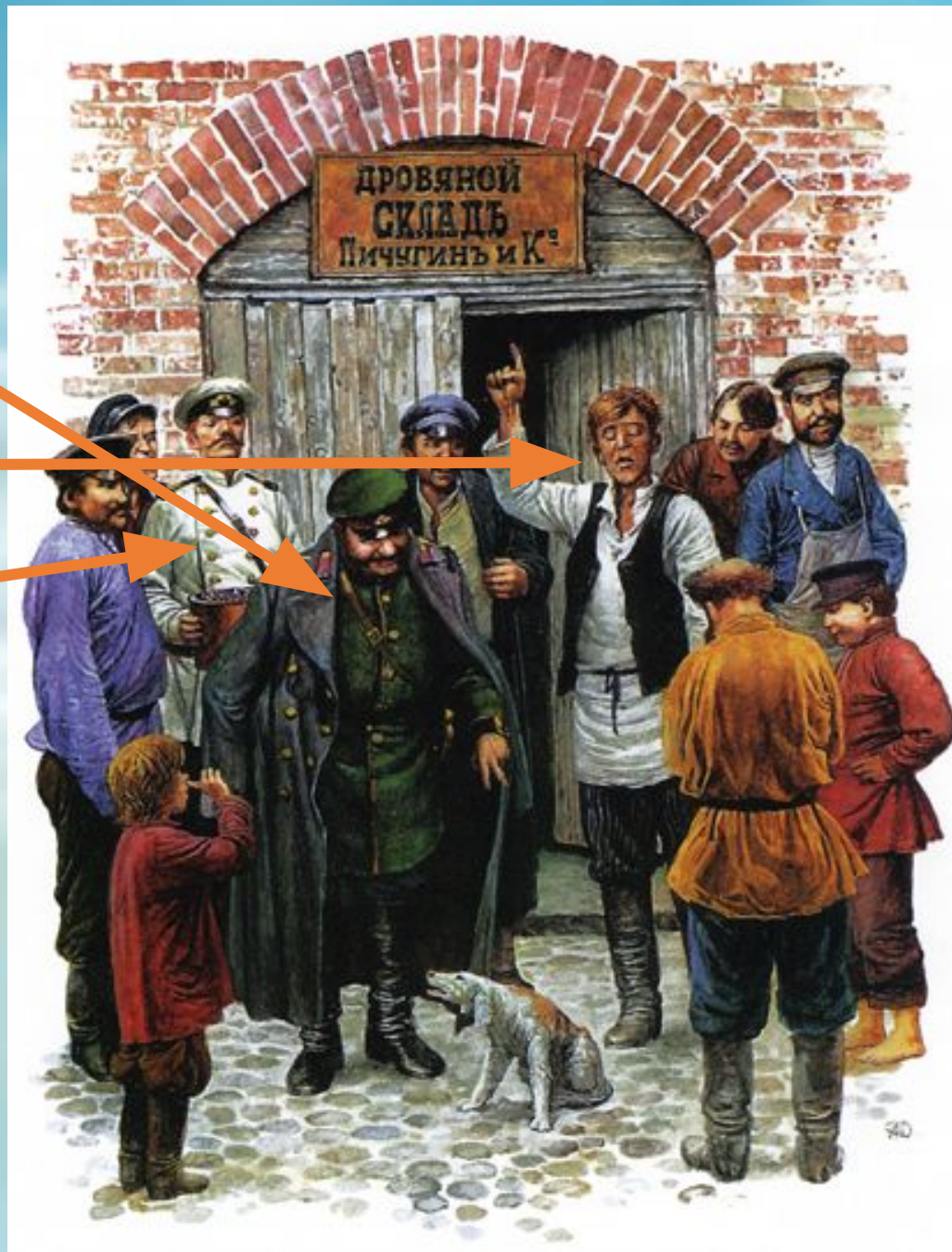


**Генерал Жигалов в
рассказе не
присутствует, но о нём
постоянно говорят.**

Говорящая фамилия - часть характеристики персонажа художественного произведения, подчёркивающая наиболее яркую черту характера персонажа.



Очумелов
Хрюкин
Елдырин
Жигалов



Очумелов – главный герой рассказа, фамилия отражает его характер, он буквальным образом «очумел», одурел, то есть потерял соображение из-за беспорядка на базарной площади.



Хрюкин – золотых дел мастер, укушенный щенком за палец, как выясняется, за дело. Он человек в возрасте, но решил развлечься: «цигаркой в харю для смеха» ткнуть собаку, за что она его и укусила. Такой поступок характеризует Хрюкина как откровенную «свинью».

Хрюкин от слова **хрюкать**.



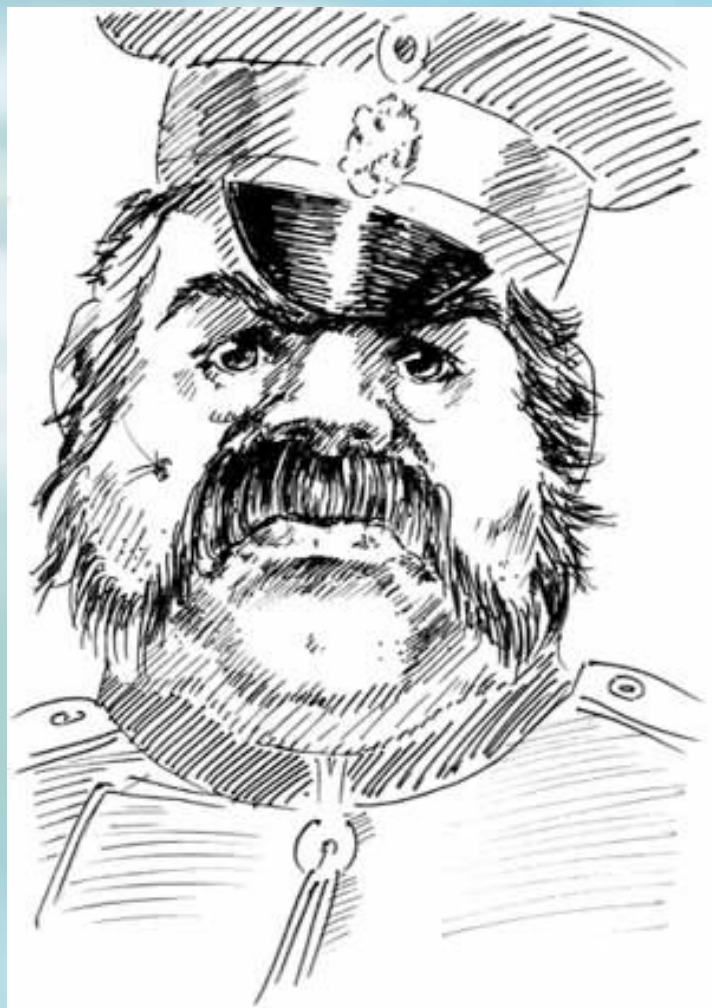
**Елдырин – рыжий
городовой, идёт с
решетом полным
конфискованного
крыжовника.**

**Солдат, услужливый,
не рассуждающий,
раболепствующий
служитель закона.**



**Жигалов – генерал,
предполагаемый хозяин
собаки. Его фамилия
произошла от слова жигало,
то есть тот, кто поджигает
других, является
зачинщиком.**

Какие две детали ярко характеризуют Очумелова?



**Две детали: новая шинель и узелок,
ничего не говоря о его портрете:
внешности, фигуре, выражении глаз.
Это неспроста: самое главное в нём,
не его душевные качества.**

**«решето», «конфискованный
крыжовник» помогают увидеть
лицо блюстителя порядка.**

**Такие детали, как «узелок»,
«решето»,
«конфискованный
крыжовник» помогают
увидеть лицо блюстителя
порядка.**

**Очумелов чувствует
вседозволенность.**

**Полицейский надзиратель,
который должен следить за
соблюдением законов, сам
нечист на руку, сам
нарушает закон.**

Как изъясняется Очумелов? Что можно сказать о его речи?



Очумелов изъясняется грубо и косноязычно. В его речи звучат слова разных стилей. С одной стороны это слова официально-делового стиля, с другой – резкая грубая брань.

Грубое хамство, вседозволенность по отношению к нижестоящим показывает, что власть нужна ему только для того, чтобы наводить на жителей страх.

Очумелов остается подобострастным, заискивающим перед вышестоящими чинами.

Как изъясняется Хрюкин? Что можно сказать о его речи?



Речь Хрюкина нелогична, примитивна, убога. Короткие незавершенные фразы подчеркивают глупость, ограниченность персонажа.

Мошенник Хрюкин сначала пытается добиться своего грубой лестью («Их благородие умный господин...»), а затем демонстрирует скрытую угрозу («У меня у самого брат в жандармах...»).

**Хамелеон -
ящерица,
которая меняет
свою окраску в
зависимости
от окружающей
среды.**



**Чехов употребляет это
слово в переносном
значении.**

**«Беспринципный человек,
легко меняющий свои
взгляды в зависимости от
обстановки».**

**Почему
рассказ
называется
«Хамелеон»?
Кого из героев
можно назвать
хамелеоном?**



Очумелов - хамелеон, он 6 раз меняет свое решение относительно собаки в зависимости от чина хозяина собаки.



«А собаку истребить надо».

**«Чёрт знает что! Ни шерсти, ни вида –
подлость одна только!»**

«Собака – нежная тварь».

«Она бродячая... Истребить, вот и всё».

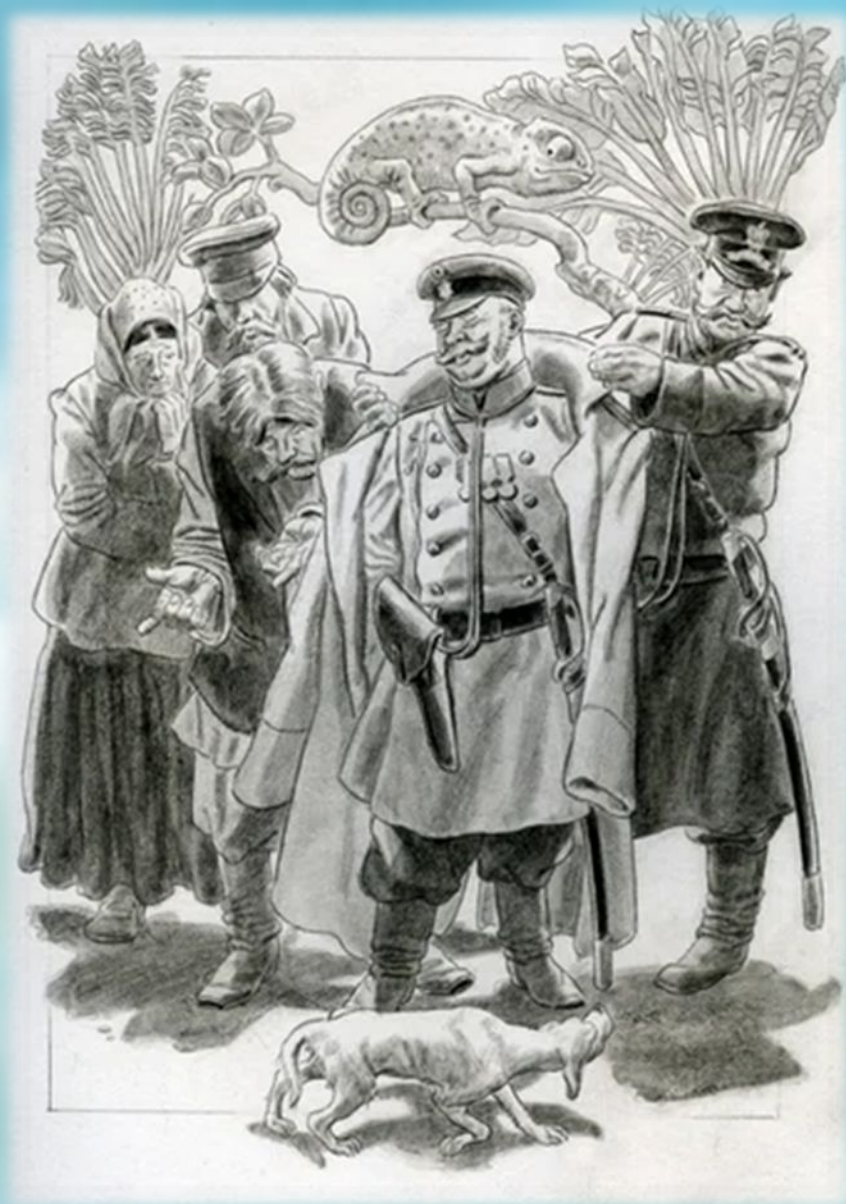
«Собачонка ничего себе... Шустрая такая».

**Как такая смена
решения характеризует
Очумелова?**

**Правда и
справедливость для
полицейского
надзирателя не имеют
никакого значения.
Он предстает как
символ беззакония: кто
сильнее, тот и прав.**



**Какая художественная
деталь помогает нам
понять смену
поведения Очумелова?
По ходу
разбирательства
Очумелов просит
городового то снять с
него пальто, то снова
надеть. Его бросает то
в жар, то в холод.**



Рассказ «Хамелеон» - сатирическое произведение.
При помощи сатиры Чехов показывает свое
негативное отношение к чиновничеству и
выслуживанию.



Что такое сатира?

**Сатира – беспощадное,
уничтожающее осмеяние,
критика действительности,
человека явления.**

Это смех обличающий.

Какова основная мысль рассказа «Хамелеон»?



Чему нас
учит
писатель?

Основная мысль: в любой ситуации человек должен поступать справедливо, придерживаться одной позиции, оставаться верным себе, вести себя достойно – вот чему учит писатель.

