

Преображенная Россия

§24-25

Цель урока

- Охарактеризовать политику Петра I в области культуры. Определить причины народных выступлений, рассмотреть их ход и итоги. Дать оценку петровским преобразованиям.
- **Домашнее задание:** §24-25, вопросы.
- Буганов, Зырянов, Сахаров: §53 (восстания), §53, 54 (культура).
- *Левандовский «История России XVIII-XIX вв.»*

1. Особенности культуры первой четверти XVIII века

- Анимированная презентация «Русская культура первой четверти XVIII века»
- 8) В чем суть культурных преобразований в первой четверти XVIII века (с.174-177)?

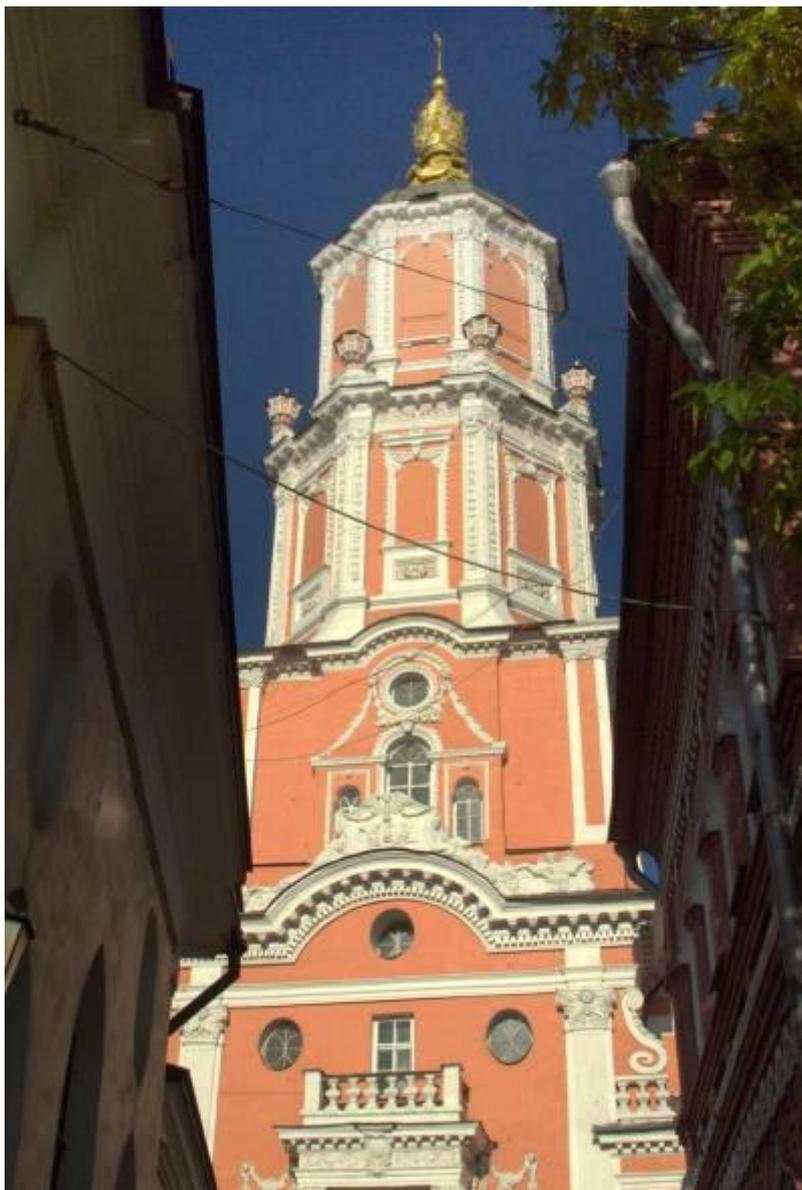
- **1. Особенности культуры первой четверти XVIII века:**
- 1) «Обмирщение» русской культуры, светский характер.
- 2) Активное влияние и *насаждение* западноевропейских образцов культуры.
- 3) Оформление системы образования.
- 4) Зарождение и развитие отечественной науки.
- 6) Создание условий для расцвета художественной культуры.
- 7) *Культурный раскол общества.*

Художественная культура

- Барокко (от итал. barocco – странный, причудливый)
- Основное стилевое направление в искусстве Европы конца XVI – середины XVIII в. Ему свойственны стремление к величию, торжественности и пышности, обилие декора, изогнутые линии.

Петергоф. Большой Петергофский дворец





- **Зарудный Иван Петрович (1670–1727)**
- Русский архитектор, создатель *Меншиковой башни* (другое название – церковь Архангела Гавриила). Первым начал сооружать в Москве Триумфальные арки.



- ***Собор Святых Апостолов Петра и Павла***
- ***Доменико Трезини.***
1712–1733 гг. Санкт-Петербург.
- Итальянский архитектор, уроженец Швейцарии, приехавший в Россию по приглашению Петра I. Построил ***Летний дворец Петра I, Петропавловский собор, здание двенадцати коллегий.*** Разработал проекты типовых зданий для застройки Петербурга.



- **Матвеев Андрей Матвеевич (1701–1739)**
- Художник. Обучался живописи в Голландии. Автор росписи Петропавловского собора. Наиболее известное произведение – **«Автопортрет с женой»**.



- **Никитин Иван
Никитич**
(1690–1742)
Художник,
портретист.
Обучался живописи
в Италии.
*Портреты
канцлера
Г. И. Головкина,
С. Г. Строганова,
портрет «Петр I на
смертном одре».*

2. Народные выступления

- Подумайте, как связаны между собой реформы Петра I и положение разных слоев населения?
- 8) Чем были вызваны народные выступления в годы преобразований? Как они повлияли на ход реформ (с.177-178)?

Причины народных выступлений

- 1. Ужесточение крепостного права.
- 2. Рост налогов.
- 3. Рекрутские наборы в армию.
- 4. Ограничение прав казачества (возвращение беглых, хлебопашество, Сенат –дела казачьего войска).
- 5. Освоение земель Поволжья, Приуралья, Сибири приводило к *захватам земель* у местного населения. Здесь вводили новые *налоги*, насильственно *насаждали православие*.
- 6. Жестокие наказания для старообрядцев.
- 7. Насильственное введение европейских традиций.

Движущие силы
народных выступлений

казаки

старообрядцы,
священники

крестьяне

народы Поволжья,
Приуралья

посадские люди

работные люди
мануфактур

Народные выступления

- Восстание в Астрахани (1705-1706)
- Восстание в Башкирии (1705-1711)
- Восстание на Дону под руководством Кондратия Булавина (1707-1709)
- Религиозные выступления
- Выступления рабочих людей (Урал, Москва)

Значение народных выступлений

- 1. Отсрочка отмены казачьей автономии.
- 2. Крестьянские выступления вынуждали власти не увеличивать налоги и принудительные работы.
- 3. Национальные движения заставляли власти считаться с национальными традициями и обычаями.
- 4. Указ 1723 г. устанавливал более справедливые нормы оплаты труда.

Итоги реформ

- «Петр — великий государственный деятель, создатель могущественной империи, человек, благодаря которому Россия пошла по пути мировой цивилизации».

В. Татищев

- Петр — разрушитель национальных устоев, а его реформы были «блестящей ошибкой».

М. Щербатов

Итоги реформ

Реформы

- 1) проводились по европейскому образцу;
- 2) имели жесткий курс и быстрый темп;
- 3) отсутствовала система в их проведении;
- 4) проводились на базе государственной системы крепостного права;
- 5) охватили все сферы деятельности и жизни общества;
- 6) зависели от внешней политики.

В каких сферах жизни общества реформы Петра оказались наиболее результативными?

- 10) Каково значение реформ Петра I для истории России (с.179-180)?



1696-1725 – Единодержавие Петра I

1703 – Основание Петербурга