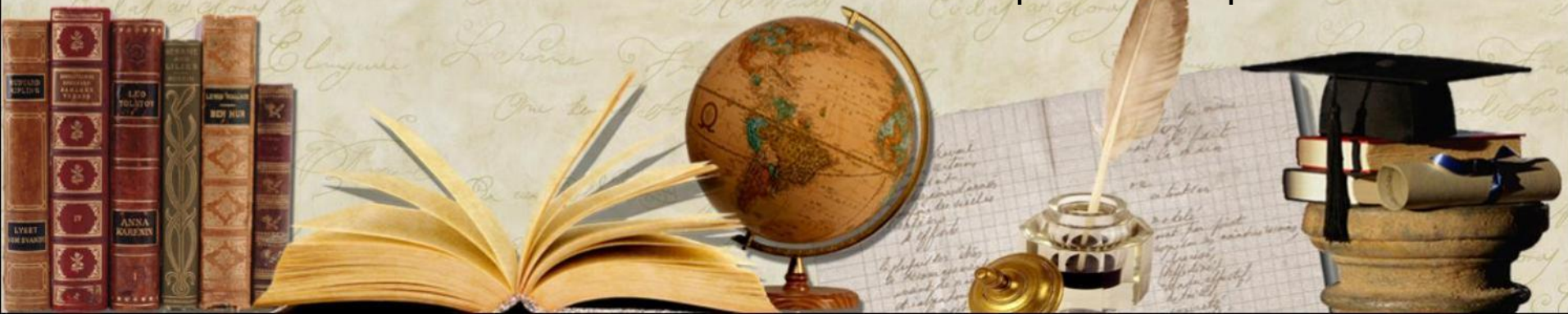


Межрегиональный конкурс «Лучший мастер - класс»  
2019 год

**Мастер – класс**  
**тема: «Коррекция и**  
**развитие письменной**  
**речи детей с ОВЗ**  
**средством**  
**кинезиологии»**

Учитель начальных классов  
МАОУ «Надежда» г.  
Нижнекамск РТ  
Смирнова Валерия Ивановна





**Цель мастер – класса: познакомить с видами кинезиологических упражнений развития межполушарного взаимодействия, которые направлены на коррекцию, исправление и предупреждение ошибок на письме у обучающихся младших классов с ОВЗ**





## Мозговой штурм

### Упражнение «Сказка о тройке»

**Цель упражнения:** отработка навыка принятия группового решения, стратегии и тактики выполнения поставленной задачи. Способствовать сплочению группы и углублению процессов самораскрытия.

Участники объединяются для игры в тройки. Каждый игрок присваивает себе обозначение **А** или **В** или **С**.

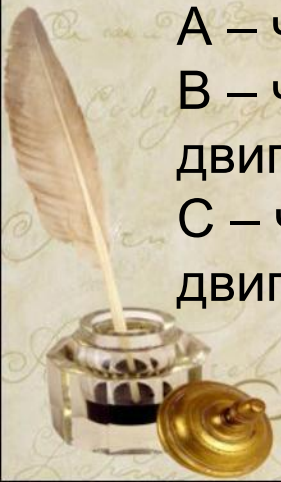
Ситуация осложняется тем, что каждый игрок лишен **одного или нескольких каналов восприятия**.

Для этого необходимо завязать глаза, закрыть уши и посидеть без движения.

**А** – человек, который не видит, но слышит и говорит.

**В** – человек, который не слышит, не говорит, но может видеть и двигаться.

**С** – человек, который все видит, и все слышит, но не может двигаться и говорить





◆ **Кинезиология** – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

◆ **Виды кинезиологии:**

- кинезиотерапия;

- образовательная кинезиология,

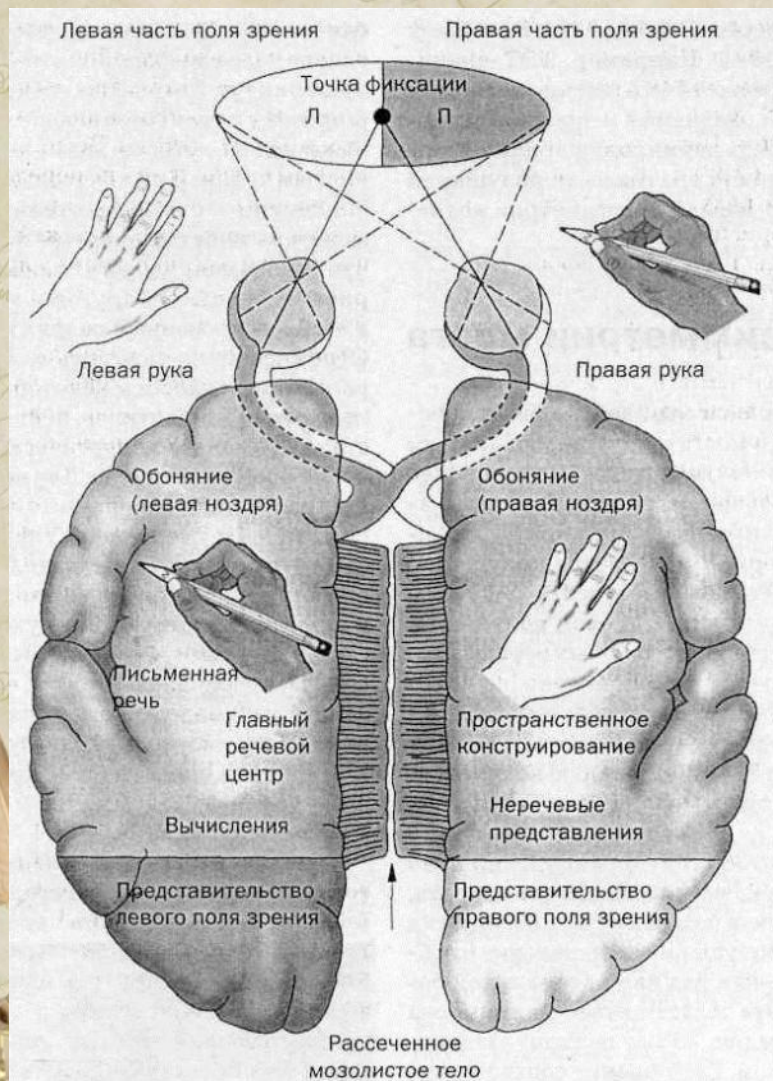
«Гимнастика мозга». Авторы методики американские психологи Пол Деннисон и Гейл Де





Суть метода «Гимнастика мозга» строится на понятиях:

- функциональная асимметрия мозга;
- межполушарное взаимодействие.



**Правополушарный тип организации мозга – творчество, интуиция, ориентация в пространстве, синтетическая деятельность, наглядно-образное мышление, визуальное восприятие, быстрая переработка информации.**

**Экстраверты**

**Левополушарный тип – словесно-логический характер познавательных процессов, Левое полушарие отвечает за счет, письмо, склонность к анализу, оперирование словами, символами и знаками. Информация перерабатывается последовательно, линейно и медленно. Интроверты**



**Тест Павлова И.П.**

**на определение функциональной асимметрии полушарий**

**Инструкция:** Разложи карточки на 3 группы так, чтобы в каждой группе было что-то общее.

**Наглядный материал:** 9 карточек; на каждой написано по одному слову:  
«карась», «шерсть», «орел»,  
«плавать», «овца», «перья»,  
«чешуя», «летать», «бегать».





## Оценка результатов:

### I вариант

1-я группа карточек — «карась», «орел», «овца».

2-я группа карточек — «бегать», «плавать», «летать».

3-я группа карточек — «шерсть», «перья», «чешуя».

Вариант возможен на основе анализа, когда выделяются общие существенные признаки. Преобладает II сигнальная система.

Мыслительный тип. Логическое мышление. Доминирование левого полушария.

### II вариант

1-я группа карточек — «карась», «плавать», «чешуя».

2-я группа карточек — «орел», «летать», «перья».

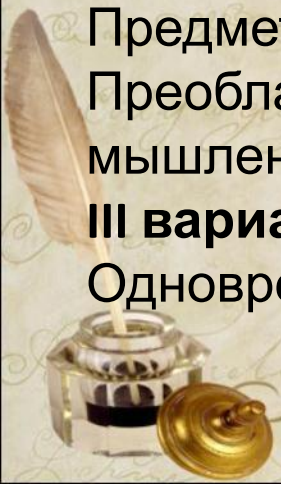
3-я группа карточек — «овца», «бегать», «шерсть».

Предметы и явления обобщены по их функциональным признакам.

Преобладает I сигнальная система. Художественный тип. Образное мышление. Доминирование правого полушария.

### III вариант

Одновременное выполнение I и II вариантов теста. Смешанный тип.





**Кинезиологические  
упражнения, направленные  
на развитие мелкой моторики  
и межполушарного  
взаимодействия**

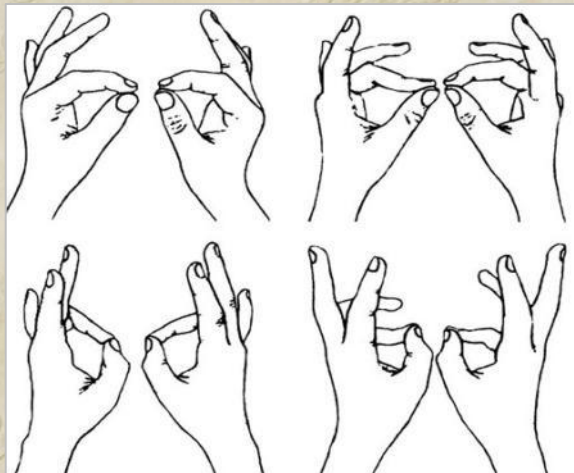
**«Ум ребенка находится на кончиках его  
пальцев».**

**В.А. Сухомлинский**

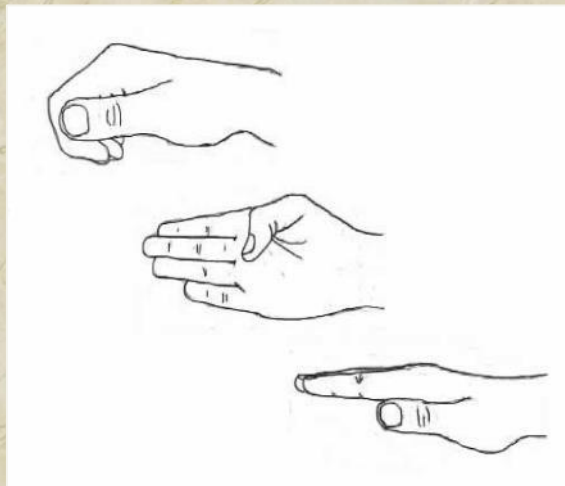




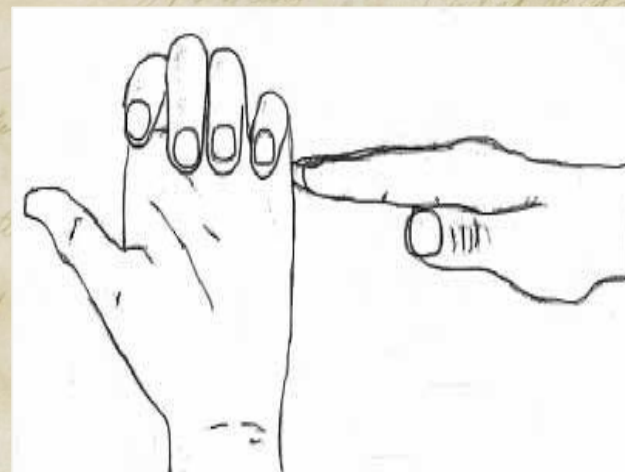
«Колечко»



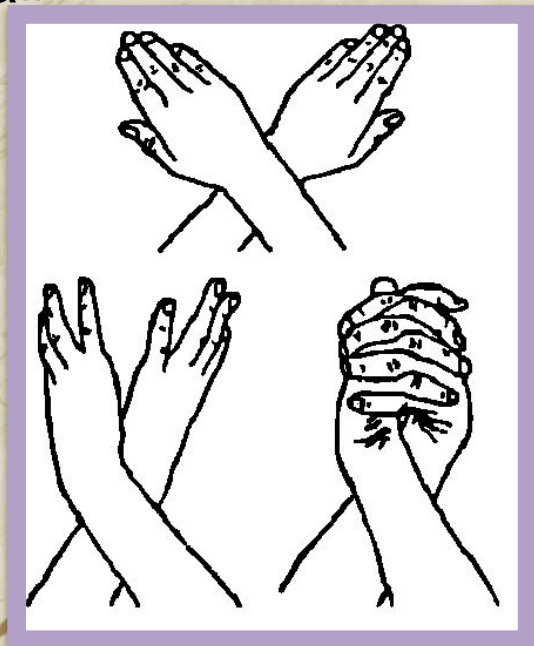
«Кулак-ребро-ладонь»



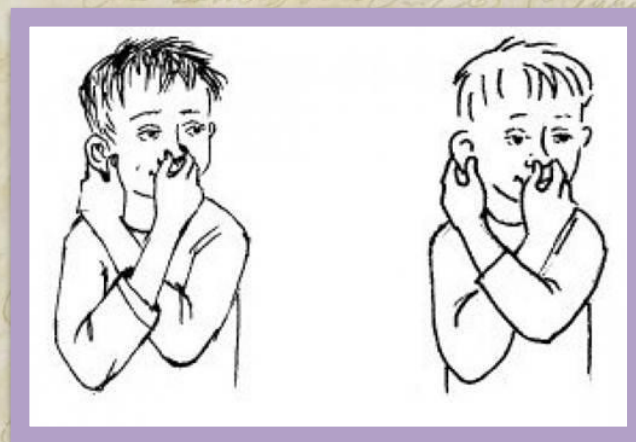
«Лезгинка»



«Змейка»

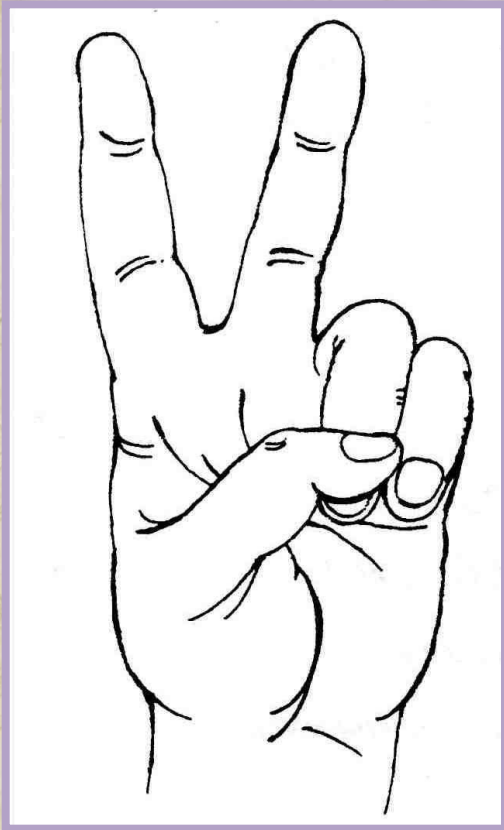


«Ухо-нос»





# Упражнение «коза» - «заяц»



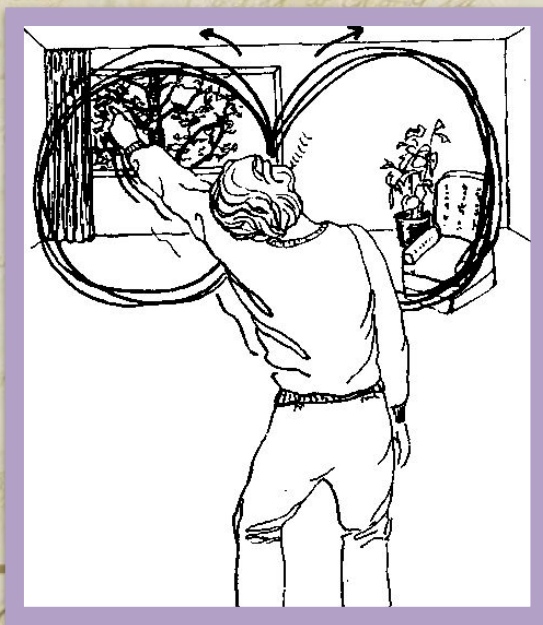
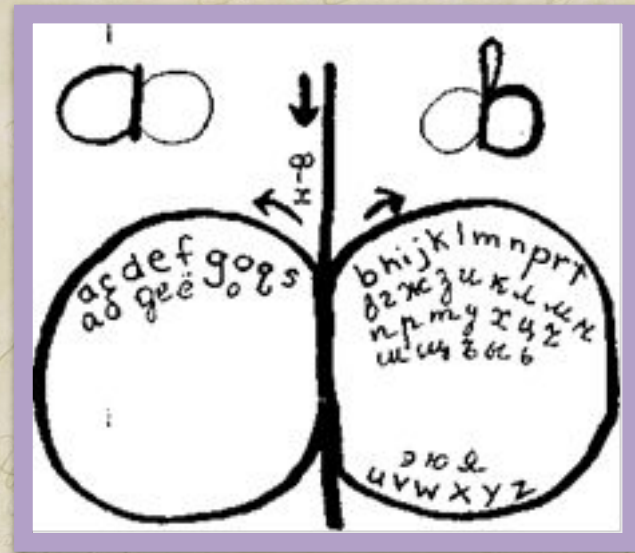


# Кинезиологическое упражнения «Восьмерки»

«Горизонтальная восьмерка»,  
«Ленивая восьмерка»



«Алфавитная восьмерка»

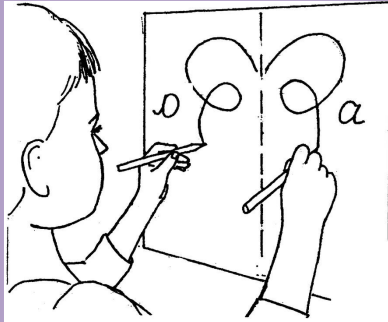


«Слон»



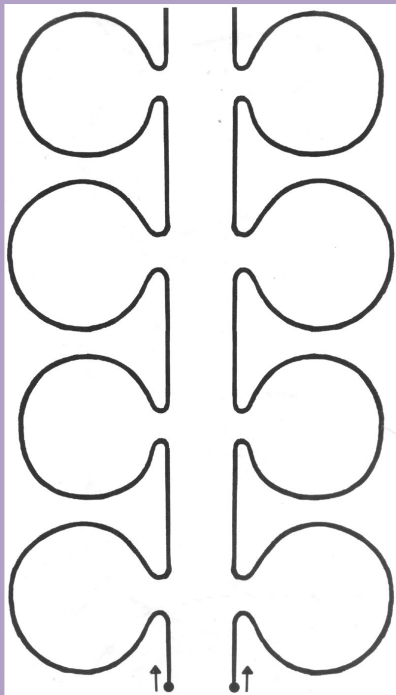


## Зеркальное рисование и письмо



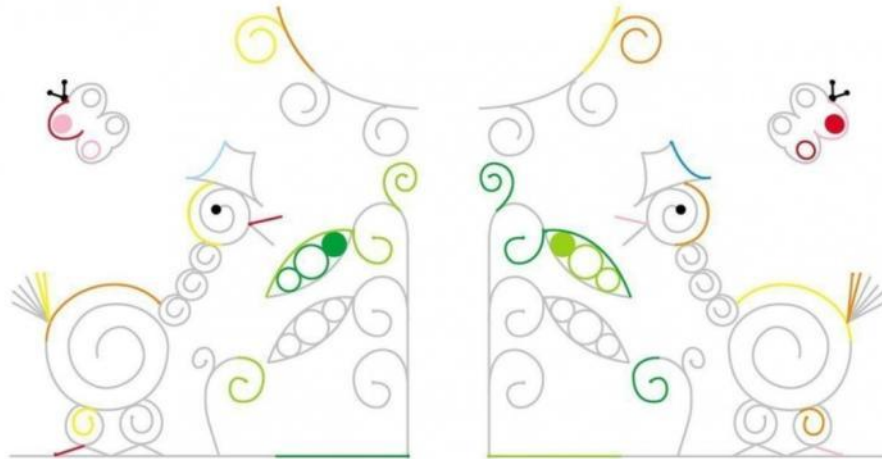
Фиг. 8

**При выполнении упражнения расслабляются глаза и руки, синхронизируется работа полушарий, увеличивается эффективность работы всего мозга, развиваются графомоторные навыки**

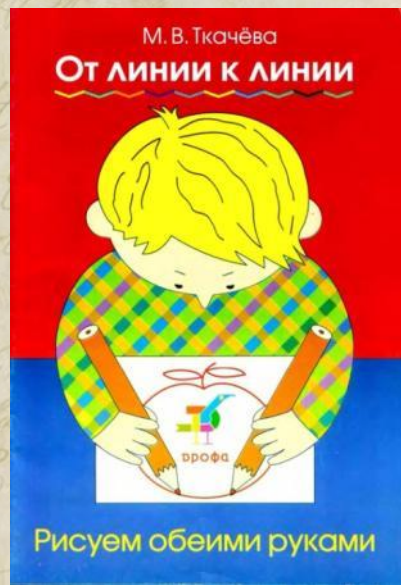


Гусь Гага и гусь Гага  
друг без друга ни шага.






Ни шага друг без друга  
гусь Гага и гусь Гага.







Условные обозначения:

-  — начальная точка и направление вычерчивания узора;
-  — рисование правой рукой;
-  — рисование левой рукой;
-  или  — одновременное рисование с одинаковой скоростью правой и левой рукой.

6

9



Обведи и пропиши обеими руками:

левая	правая



«Скорая помощь»


**А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П**

**Л П П В Л В Л П Л Л П**










# ПОПРОБУЙ ПОВТОРИ!



НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА





# Разнотипные и содружественные (одновременные) движения пальцев обеих рук.



«Пальчиковые шаги» — это упражнения, направленные на развитие координации движений кистей и пальцев рук. В этом пособии представлены варианты работы для левой (четные страницы) и правой руки (нечетные страницы). Рекомендуется начинать работу с варианта для ведущей руки и впоследствии постепенно переходить к работе со второй рукой. Самый сложный вариант работы — разнотипные и содружественные (одновременные) движения пальчиков обеих рук.



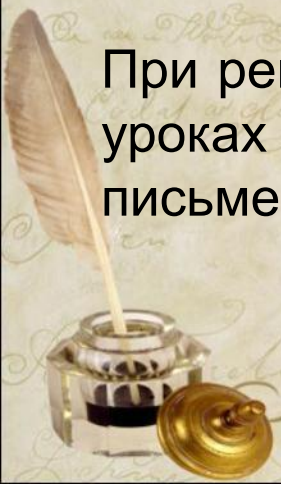


## Кинезиологические упражнения направлены на

- Развитие межполушарных связей;
- Синхронизацию работы полушарий;
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие памяти, внимания;
- Развитие речи, мышления.

Данные упражнения относятся к здоровьесберегающим методикам.

При регулярном использовании кинезиологических упражнений на уроках русского языка виден положительный результат в обучении письменной речи учащихся младших классов детей с ОВЗ.





## Рефлексия

1. Полезен ли оказался мастер- класс?
2. На каких уроках можно использовать кинезиологические упражнения?
3. Все ли было понятно на мастер классе?
4. Где было легко?
5. Что давалось с трудом?
6. Будете ли вы использовать в своей работе представленные упражнения?





Спасибо за внимание!

