

Урок литературы в 7 классе

Подготовила: учитель русского языка и
литературы

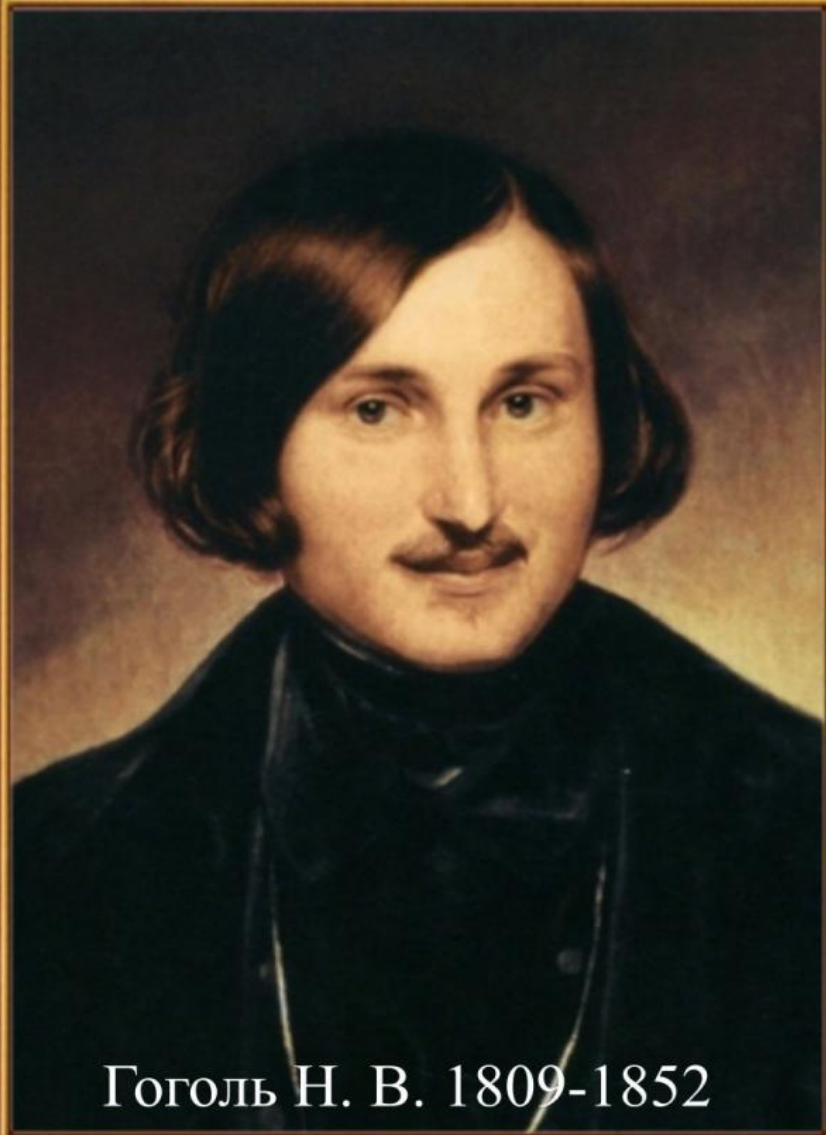
Семенова Маргарита Михайловна

Эмоциональный настрой:

- Желая (большой палец)**
- Успеха (указательный)**
- Большого (средний)**
- Во всем (безымянный)**
- И везде (мизинец)**
- Здравствуйте! (вся ладонь)**

«Гоголь не пишет, а рисует;
его изображения дышат
живыми красками действитель-
ности. Видишь и слышишь
их...»

В.Г. Белинский



Гоголь Н. В. 1809-1852

«Тарас Бульба»



«Сопоставление Остапа и Андрия в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»»

Цель:

- Раскрыть образы Остапа и Андрия;
- Научиться сопоставительной характеристике;
- Сравнить образы двух братьев.



№ п/п	Описание героя	Герой
1	«...один из числа коренных, старых полковников; весь был создан для бранной тревоги и отличался грубой прямою своего нрава»	
2	«Учился охотнее и без напряжения, с каким обыкновенно принимается тяжелый и сильный характер. ...чаще являлся предводителем довольно опасного предприятия и иногда, с помощью изобретательного ума своего, умел увертываться от наказания...»	
3	«Черноглазая и белая, как снег, озаренный утренним румянцем солнца... Смех придавал сверкающую силу ее ослепительной красоте. ...глаза чудесные, пронзительно-ясные, бросали взгляд долгий, как постоянство»	
4	«...изможденное, высохшее лицо... Длинные и черные, как уголь, волосы, неприбранные, растрепанные, лезли из-под темного, наброшенного на голову покрывала; и странный блеск взгляда, и мертвенная смуглота лица, выступавшего резкими чертами...»	
5	«...Он не знал, что такое значит обдумывать или рассчитывать, или измерять заранее свои и чужие силы. Бешеную негу и упоенье он видел в битве»	
6	«В чести был он у всех Козаков; два раза уже был избираем кошевым и на войнах тоже был сильно добрый козак, но уже давно состарился и не бывал ни в каких походах, не любил тоже и советов давать никому, а любил старый вечно лежать на боку у козацких кругов, слушая рассказы про всякие бывалые случаи и козацкие походы»	
7	«...выносил все терзания и пытки, как исполин. Ни крика, ни стога не было слышно даже тогда, когда слали перебивать ему на руках и ногах кости... ничто, похожее на стон, не вырвалось из уст его, не дрогнулось лицо его»	

№ п/п	Описание героя	Герой
1	«...один из числа коренных, старых полковников: весь был создан для бранной тревоги и отличался грубой прямоотой своего нрава»	Тарас Бульба
2	«Учился охотнее и без напряжения, с каким обыкновенно принимается тяжелый и сильный характер. ...чаще являлся предводителем довольно опасного предприятия и иногда, с помощью изобретательного ума своего, умел увертываться от наказания...»	Андрей
3	«Черноглазая и белая, как снег, озаренный утренним румянцем солнца... Смех придавал сверкающую силу ее ослепительной красоте. ...глаза чудесные, пронзительно-ясные, бросали взгляд долгий, как постоянство»	Панночка
4	«...изможденное, высохшее лицо... Длинные и черные, как уголь, волосы, неприбранные, растрепанные, лезли из-под темного, наброшенного на голову покрывала; и странный блеск взгляда, и мертвенная смуглота лица, выступавшего резкими чертами...»	Татарка, служанка панночки
5	«...Он не знал, что такое значит обдумывать или рассчитывать, или измерять заранее свои и чужие силы. Бешеную негу и упоенье он видел в битве»	Андрей
6	«В чести был он у всех Козаков; два раза уже был избираем кошевым и на войнах тоже был сильно добрый козак, но уже давно состарился и не бывал ни в каких походах, не любил тоже и советов давать никому, а любил старый вечно лежать на боку у козацких кругов, слушая рассказы про всякие бывалые случаи и козацкие походы»	Касьян Бовдюг
7	«...выносил все терзания и пытки, как исполин. Ни крика, ни стога не было слышно даже тогда, когда слали перебивать ему на руках и ногах кости... ничто, похожее на стон, не вырвалось из уст его, не дрогнулось лицо его»	Остап





План характеристики:

- 1.** Портрет
- 2.** Отношение к учебе
- 3.** Характер
- 4.** Юношеские мечты
- 5.** Поведение во время боя
- 6.** Отношение к товариществу
- 7.** Близость к родителям
- 8.** Отношение к личному счастью
- 9.** Черты сходства
- 10.** Черты отличия



Характеристика	Остап	Андрій
Портрет (внешность, одежда)	«...два дюжие молодца... Крепкие, здоровые лица их были покрыты первым пухом волос, которого еще не касалась бритва». Высокий, черные вьющиеся волосы, чуб и усы. «Суровое и сильное» лицо.	«...два дюжие молодца...Крепкие, здоровые лица их были покрыты первым пухом волос, которого еще не касалась бритва». Высок и красив, носил усы и чуб. Стройный брюнет, мужественное лицо, загорелые щеки.

Характеристика	Остап	Андрій
Отношение к учебе, образование	«...в первый год еще бежал. Его возвратили, высекли страшно и засадили за книгу. Четыре раза закапывал он букварь в землю, и четыре раза, отодравши его бесчеловечно, покупали новый». После угрозы отца оставить сына в монастырских служках, Остап начал старательно учиться»	Проявлял интерес к наукам. «Он учился охотнее и без напряжения...Он был более изобретателен...»

Характеристика	Остап	Андрій
Характер	Рассудителен, сдержан, хладнокровен, спокоен, но в душе отзывчив. Ясный ум, сильная воля, честность, мужество	Чувствительный, нежный, мало отзывчивый, хитрый, скрытный, легкомысленный.

Характеристика	Остап	Андрій
Юношеские мечты	Мечтал стать настоящим казаком, о воинских подвигах. Ни о чем не думал, «кроме войны и пирушки»	Мечтал о воинской славе и о любви. Скрывал свои мечты

Характеристика	Остап	Андрій
Поведение во время боя	Патриотизм, ненависть к врагу, героизм.	Сражался со всеми подряд, подвергая себя опасности. Был опьянен битвой, разя всех.

Характеристика	Остап	Андрій
Отношение к товариществу	До последней минуты своей жизни оставался настоящим товарищем, не предавал их даже под наказанием. Не стремится руководить и манипулировать.	Любил верховодить. Предал товарищей, увидев голод, нищету, страдания людей осаждаемого города.



Характеристика	Остап	Андрій
Близость к родителям	Ближе к отцу	Ближе к матери

Характеристика	Остап	Андрій
Отношение к личному счастью	Никогда не стремился к личному счастью.	Мечтал о личном счастье, о любви.

Характеристика	Остап	Андрій
Черты сходства	Одна семья, окружение, воспитание.	
Черты отличия	Внешность, характер, поведение в бою; отношение к людям, последний день жизни.	

Отвечьте на вопросы:

- 1.** На каком этапе, в какой момент Андрий сворачивает с прямого пути чести, долга, преданности Родине?
- 2.** Почему Андрий идет в осажденный город?
- 3.** Почему юноша предал отчизну?
- 4.** Изменил ли себе герой?
- 5.** Андрий заслуживает презрения или жалость? Почему?



Синквейн

Правила составления:

- 1 строка - одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка - два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка - три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка - фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка - заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Рефлексия:

- Каким было преобладающее настроение?
- Какой герой вам более близок и почему?
- Какие выводы из урока вы сможете применить в современной жизни?

Заполните лист самооценивания!

Лист самооценивания

Ф.И. ученика _____ класс _____

<i>«Сопоставление описания с героем»</i>	<i>«Групповая работа»</i>	<i>«Работа на уроке»</i>	<i>«Итоговая оценка»</i>
0 ошибок – «5» 1-2 ошибки – «4» 3-4 ошибки – «3» 5-7 ошибок – «2»	Справился хорошо, внес свой вклад – «5» Помогал группе, но есть небольшие недочеты – «4» Не помогал группе – «3»	Работал активно, отвечал на вопросы – «5» Иногда отвечал на вопросы – «4» Старался отвечать, но допускал ошибки – «3»	Средняя оценка: Сумма всех оценок, деленная на три.

Над чем мне необходимо поработать: _____


Домашнее задание (на выбор):

1. Письменно ответить на вопрос:

Почему Н.В. Гоголь показал сыновей Тараса Бульбы такими разными судьбами?

2. Нарисовать рисунки: образ Остапа или Андрия.





**«Любовь к Родине дает смысл
жизни, превращает жизнь из
прозябания в осмысленное
существование»**

Д.С. Лихачев



СПАСИБО ЗА УРОК!