

**«Речь — удивительно
сильное средство, но
нужно иметь много
ума, чтобы пользоваться им»**

Георг Гегель



Акцентологические нормы (№4 ЕГЭ)

- ДоговОр, тОрты, кремЕнь,
красИвее, каталОг, квартАл,
алкогОль, киломЕтр, жалюзИ,
оптОвый, цемЕнт, обеспЕчение,
мИзЕрный, ходАтайствовать,
экспЕрт.



Лексические нормы (паронимы) (№5 ЕГЭ)

- Практичный человек, практические занятия;
- эффектный вид, эффективный метод;
- бережное отношение, бережливая хозяйка;
- искусный мастер, искусственный мех;
- душевный разговор, духовная музыка;
- демонстрационный зал, демонстративный вид.



Морфологические (паронимы)

(№ 7 ЕГЭ)

- строгие инспекторы,
- пара сапог,
- к десятому апреля,
- ягоды стали слаще,
- менее девяноста одного процента,
- наиболее решительно,
- приезжай быстрее,
- чёрный тюль,
- с пятьюдесятью рублями,
- **МНОГО НОСКОВ**



Тема:

**«Функциональные стили речи,
особенности их
употребления»**



Цель урока:

- обобщить и систематизировать знания о стилях речи русского языка, совершенствовать навык анализа текста, используя знания теории «функциональные стили речи».



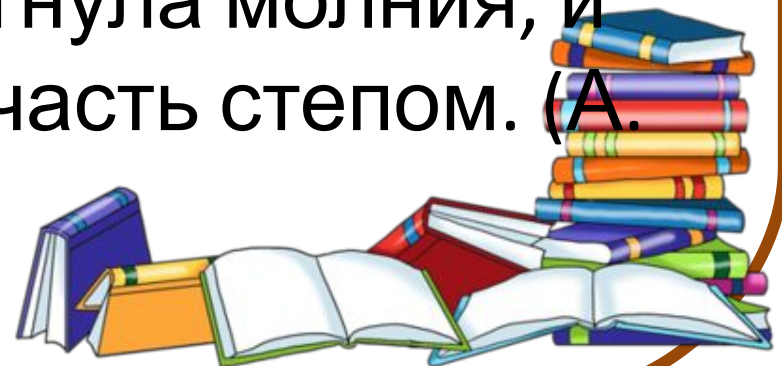
**Стиль — совокупность приёмов
использования языковых средств для
выражения тех или иных идей,
мыслей в различных условиях
речевой практики.**



	Научный	Публицистический	Официально-деловой	Художественный	Разговорный
Сфера использования	Наука, техника, образование	Средства массовой информации, публичные выступления	Законодательство, дело производство	Искусство, художественная литература	Повседневное общение
Основная цель речи	Сообщение, фиксация знаний	Сообщение и воздействие	Сообщение, констатация факта, установление административно-правовых отношений	Воздействие через образное моделирование мира	Установление межличностных контактов
Характерные черты стиля	Строгая логичность изложения, доказательность, смысловая точность, обобщенность	Образность, эмоциональность, оценочность	Точность, стандартизованность, отсутствие средств выразительности	Образность, широкое использование средств др. стилей, средств выразительности	Непринужденность, минимальная забота о форме изложения мысли, особая роль жестов, мимики, интонации
Жанры	Монография, диссертация, научная статья, учебник, реферат, доклад, курсовая работа и др.	Очерк, статья, интервью, фельетон, репортаж, эссе, выступление по радио (телевидению), дискуссия и др.	Законодательные документы (конституции, устав, кодекс), деловые бумаги (приказ, протокол, договор, справка и т.п.)	Роман, повесть, рассказ, поэма, лирическое стихотворение и т.д.	Бытовая беседа, просьба, извинение, комплимент и др.
Языковые средства	Однозначные слова, термины, абстрактная лексика; причастия и деепричастия, указательные и определительные местоимения; вводные конструкции, сложные и простые осложненные предложения, прямой порядок слов; минимум средств выразительности (сравнение, реже метафора)	Общественно-политическая лексика, слова в переносном значении, эмоционально-экспрессивная, оценочная лексика, фразеологизмы; неполные предложения, вводные конструкции, восклицательные предложения; разнообразие средств выразительности	Официальная и канцелярская лексика и фразеология, использование аббревиатур; преобладание существительных над глаголами, стандартные обороты, страдательные конструкции, неопределенно-личные и безличные предложения	Возможно использование любых лексических единиц (синонимы, антонимы, архаизмы, историзмы, просторечные и разговорные слова, диалектизмы и др.); разнообразие синтаксических конструкций; широкое употребление тропов и стилистических фигур	Бытовая, разговорная и просторечная лексика, эмоционально-экспрессивная лексика; обилие частиц, вводных слов, междометий; бессоюзные, неполные предложения

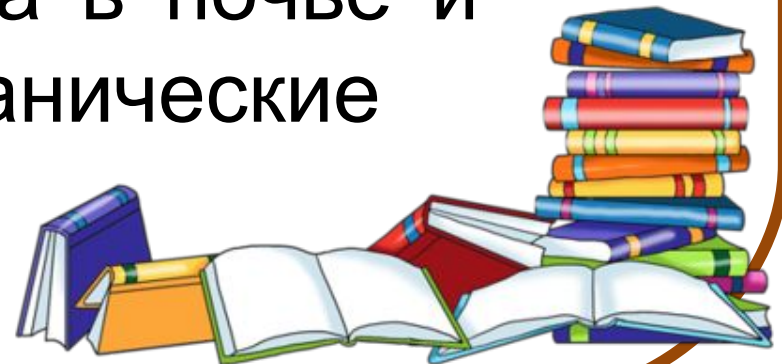
Определите стиль:

Егорушка приподнялся и посмотрел вокруг себя. Даль заметно почернела и уж чаще, чем каждую минуту, мигала бледным светом, как веками. Налево, как будто кто чиркнул по небу спичкой, мелькнула бледная, фосфорическая полоска и потухла. Между далью и правым горизонтом мигнула молния, и так ярко, что осветила часть степом. (А. Чехов).



Определите стиль:

Грибы – тип низших растений, которые питаются органическими веществами. Около 70 тысяч грибов объединены в 5 классов. Грибы имеют большое значение в природе. Они совместно с бактериями разрушают органические вещества в почве и переводят их в неорганические соединения.



Определите стиль:

- - Миш, а ты уже ел в нашей столовой?
- - Спрашиваешь! Он вчера умял пять порций запеканки.
- - Вот это аппетит!
- - Слушай его. Он тебе лапши на уши навешает. Я съел всего две порции. Вкусная!
- - А чья это затея соорудить новую столовую?
- - Директора нашего.



Определите стиль:

(1) Характер отдыха в наш интеллектуальный век значительно изменился. (2). Что требуется для нормального отдыха?

(3) Прежде всего тишина. (4) Современные исследования показывают, что человек, вернувшись с работы домой, стремится к изоляции от городского шума и людей.

(5) Представление о полном отдыхе часто выражается в желании ни о чем не думать, лежать спокойно, словно в полусне, позволяя свободно разбегаться своим мыслям. (6) Отдыхающий человек, как ребенок, хотел бы делать то, что диктуется внутренним капризом: ничего серьезного или запланированного. (7) Полежать, рассеянно подумать, лениво побеседовать со знакомыми, почитать легкий журнал. (8) Такой отдых может быть обеспечен в пределах четырех стен своей комнаты, но наиболее полно это достигается в общении с природой.

(9) Право на «ничегонеделание», считавшееся чуть ли не пороком полвека тому назад, теперь должно быть признано как необходимый элемент отдыха. (10) Пассивный отдых, как один из видов психической гигиены и самолечения, совершенно необходим, и его нельзя недооценивать. (По Ю. Макаренко)



Рецензия: (задание 26 ЕГЭ)

«Ю.Макаренко рассуждает о формах отдыха в наш интеллектуальный век.

Использование _____ («легкий журнал», «внутренний каприз») помогает вызвать эмоциональное отношение читателя. Динамику и ритм рассуждению придают _____ (предложение 7).

Чтобы привлечь внимание читателя, создать ощущение свободной беседы, автор использует _____ («позволяя свободно разбегаться своим мыслям»). Стараясь сделать читателя своим сторонником, автор заменяет слово «ничегонеделание» (предложение 9) на контекстный синоним (предложение 10), который имеет нейтральную окраску».

Список терминов:

1) сравнение 2) переносное значение слова (эпитет) 3) контекстный синоним 4) гипербола
5) метонимия 6) инверсия 7) однородные члены 8) риторические вопросы 9) метафора



Ответы для самопроверки:
2,7,9,3



Домашнее задание:

1. Отредактировать текст
2. Упр. 392, стр.234

