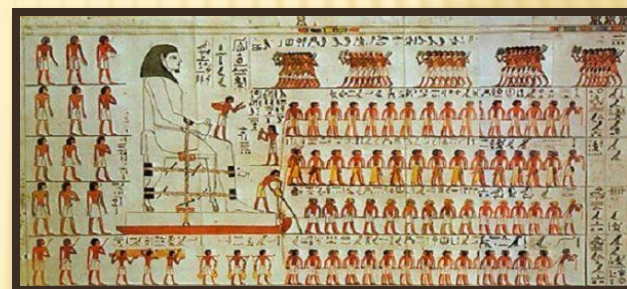
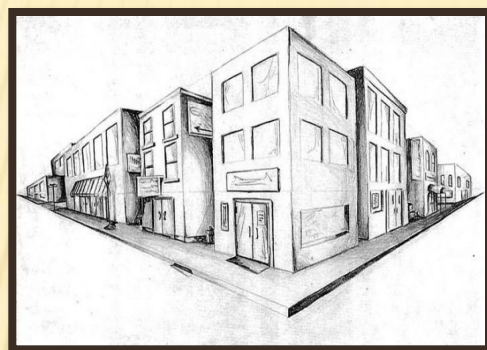


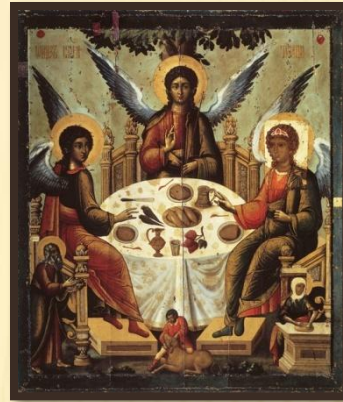
ПРАВИЛА ЛИНЕЙНОЙ И ВОЗДУШНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ



**Выполнила: Кузьмина Ольга Михайловна
учитель изобразительного искусства
МБОУ Кузинская ООШ**



**«Райский сад» (Германия, XV
век)**



Икона XVI века

**это система изображения пространства и
объемных тел на плоскости.**

Перспектива

**- это воображаемая прямая, условно
находящаяся в пространстве на уровне глаз
наблюдателя**

**Линия
горизонта**

Линии схода

— это воображаемые линии, образующие края формы объекта с учетом их удаленности от точки наблюдения и показывающие положение объекта в перспективе.

Точка схода

— воображаемая точка, в которой соединяются линии схода.



И. К. Айвазовский «Спокойное море»



ВОЗДУШНАЯ ПЕРСПЕКТИВА

— это изменение цвета предметов под воздействием воздушной среды и пространства, возникающие по мере удаления натуры от глаз наблюдателя.

**ВОЗДУШНАЯ
ПЕРСПЕКТИВА**

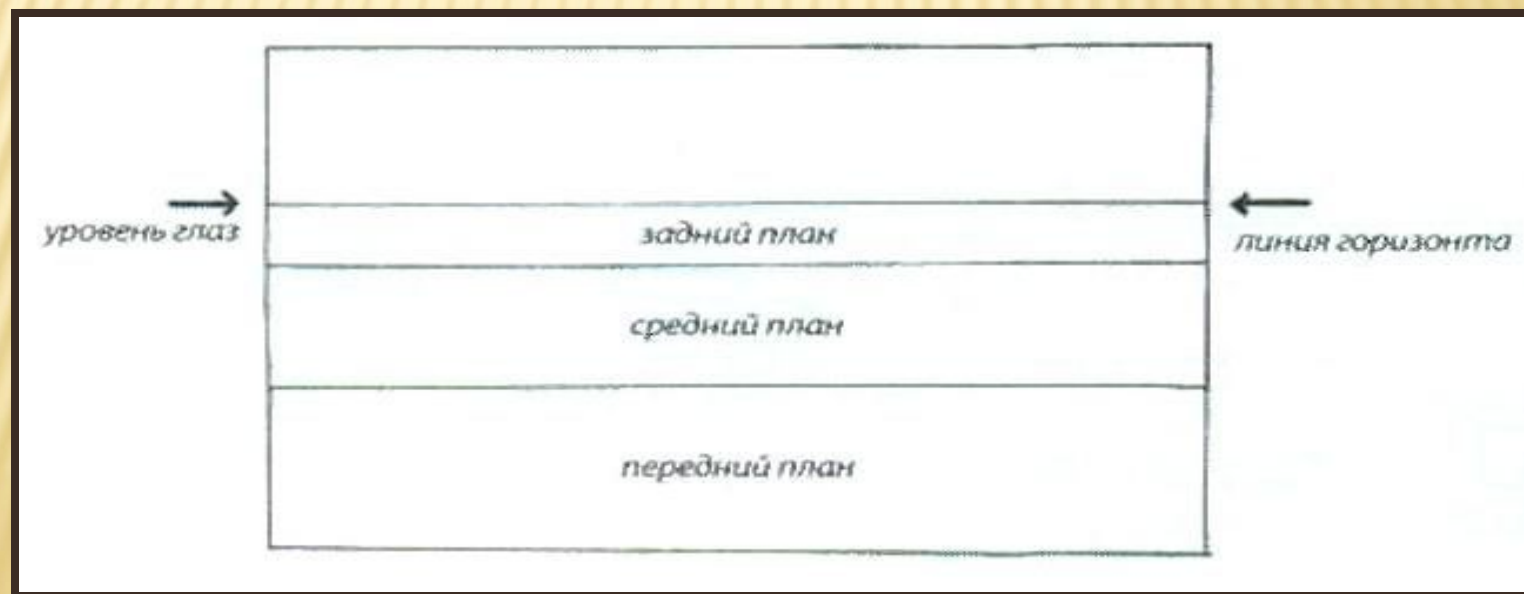
=

**ТОНАЛЬНАЯ
ПЕРСПЕКТИВА**

Передний план. Все предметы воспринимаются объемно, цвет наиболее контрастен.

Средний план. Объем и цвет постепенно смягчаются.

Задний план. Все сливается в воздушной дымке.



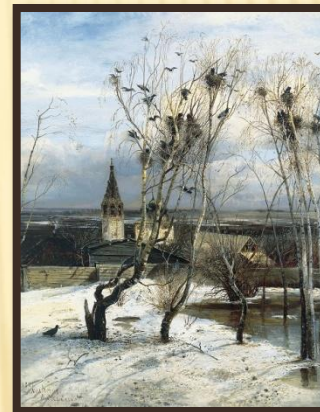
Правила воздушной перспективы

1. Все ближние предметы воспринимаются подробно, а дальние – обобщённо.



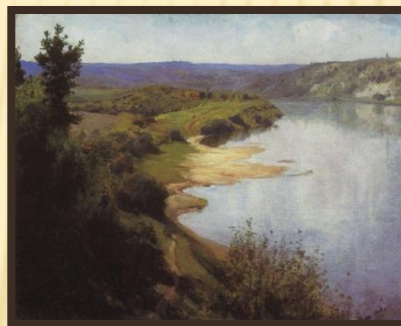
ИВАН КОНСТАНТИНОВИЧ АЙВАЗОВСКИЙ «ВЕНЕЦИЯ»
1842

**2. Для передачи пространства
надо делать контуры ближних
предметов резче, а удалённых
– мягче.**



**АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВИЧ САВРАСОВ «ГРАЧИ
ПРИЛЕТЕЛИ» 1879**

3. Удалённые светлые предметы слегка затемняются, а тёмные – освещаются.



**ВАСИЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ ПОЛЕНОВ «ВИД НА ОКУ РЕКУ С ВОСТОЧНОГО
БЕРЕГА» 1898**

4. Ближние предметы изображаются объёмно, а дальние - плоско.



ИВАН ИВАНОВИЧ ШИШКИН «РОЖЬ» 1878

5 закон – Все удалённые предметы в завесе дымки воздуха принимают голубоватый цвет, ближние предметы ярко окрашены.



**ФЁДОР АЛЕКСАНДРОВИЧ ВАСИЛЬЕВ «МОКРЫЙ
ЛУГ» 1872**

6 закон – Ближние предметы многоцветны, а удалённые – одноцветны.



ИСААК ИЛЬИЧ ЛЕВИТАН «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» 1895

НАЙТИ ОШИБКИ



**Дорога должна сужаться к
линии горизонта**

**Деревья должны
уменьшаться к линии
горизонта**

**Цвет изменяется, бледнеет
по мере удаления**

НАЙТИ ОШИБКИ



**Дорога не должна
подниматься выше
линии горизонта**

НАЙТИ ОШИБКИ



**Цвет изменяется, бледнеет
по мере удаления**

**Деревья на переднем плане
должны быть самыми
высокими, уменьшаясь в
размере к линии горизонта**

