

# Жизнь и творчество Николая Алексеевича Некрасова.

Презентацию составила учитель русского языка и литературы Омельченко Людмила Ивановна МБОУ СОШ №7 ст. Октябрьской Крыловского района

- Нелегкую жизнь довелось прожить Николаю Алексеевичу Некрасову, труден был его путь в литературу. Потребовались годы неустанного труда и борьбы с жизненными невзгодами прежде чем он стал поэтом, к голосу которого прислушивалась вся Россия, и выдающимся организатором литературных сил, в течение нескольких десятилетий возглавлявшим лучшие журналы своего времени — «Современник» и «Отечественные записки».

# Николай Алексеевич Некрасов



- Николай Алексеевич Некрасов родился
- 10 декабря 1821 году
- в местечке Немирове Подольской губернии.



Детство и юность  
Некрасов провёл  
в своём родовом  
имении  
Грешнево.



Я рос, как многие, в  
глуши,  
У берегов большой реки,  
Где лишь кричали  
кулики,  
Шумели глухо камыши,  
Рядами стаи белых птиц,  
Как изваяния гробниц,  
Сидели важно на песке;  
Виднелись горы вдалеке,  
И синий бесконечный  
лес  
Скрывал ту сторону  
небес,  
Куда, дневной окончив



*Я посещал Париж,  
Неаполь, Ниццу,  
Но я нигде так сладко  
не дышал,  
Как в Грешневе...*



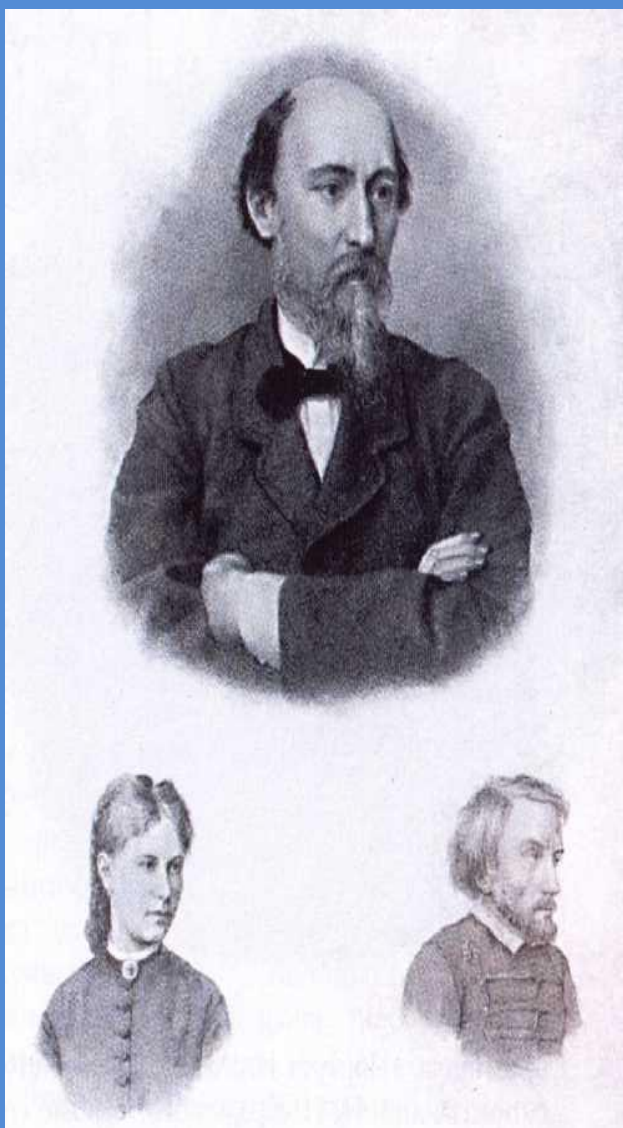


А. С. Некрасов, отец  
поэта. 1850-е гг.

Отец поэта Алексей Сергеевич Некрасов (1788—1862) принадлежал к довольно старинному, но обедневшему роду. В молодости он служил в армии, а после выхода в отставку занялся хозяйством.

Человек суровый и своенравный, он жестоко эксплуатировал своих крестьян.

За малейшую провинность крепостных наказывали розгами.



*Мать — **Елена Андреевна**, урожденная Закревская, дворянка из богатой семьи. Родители не соглашались выдать прекрасно воспитанную дочь за небогатого, малообразованного армейского офицера. Брак состоялся без их согласия. Он не был счастлив.*



- Поэт не один раз говорил, что она спасла его душу от растления, что именно мать внушила ему мысль о жизни во имя «идеалов добра и красоты».
- Женщина удивительно мягкая, добрая, прекрасно образованная, Елена Андреевна была полной противоположностью своему грубому и ограниченному мужу. Брак с ним был для нее подлинной трагедией, и всю свою любовь и нежность она отдавала детям. Елена Андреевна серьезно занималась их воспитанием, много читала им, играла для них на фортепьяно и пела. По словам поэта, она была «певицей с удивительным голосом».
- Маленький Некрасов был горячо привязан к своей матери, с ней проводил он много часов, ей доверял свои сокровенные мечты.



- Любовь к матери описана во многих стихах поэта: "Родина", "Мать", "Баюшки-баю", "Рыцарь на час" и др. Это стихотворения автобиографического характера, они описывают людей той эпохи, их взаимоотношения, их нравы и обычаи.
- Некрасов говорил, что именно страдания матери пробудили в нем протест против угнетения женщины. В его стихотворениях видна не только жалость к женщине, то и ненависть к ее угнетателям.

# МАТЬ

Она была исполнена печали,  
И между тем, как шумны и резвы  
Три отрока вокруг нее играли,  
Ее уста задумчиво шептали:  
"Несчастные! зачем родились вы?  
Пойдете вы дорогою прямою  
И вам судьбы своей не избежать!"  
Не омрачай веселья их тоскою,  
Не плачь над ними, мученица-мать!  
Но говори им с молодости ранней:  
Есть времена, есть целые века,  
В которые нет ничего желанней,  
Прекраснее - тернового венка...



Протекала Волга Невдалеке от  
Грешнева . Вместе со своими  
деревенскими друзьями Некрасов  
часто бывал на волжском берегу.  
Целые дни проводил он здесь,  
помогал рыбакам, бродил с ружьем  
по островам и часами любовался  
вольными просторами великой реки:  
Но однажды мальчик был потрясен  
открывшейся перед его глазами  
картиной: по берегу реки, почти  
пригнувшись головой к ногам, толпа  
изможденных бурлаков из последних  
сил тянула огромную расшиву  
(баржу). А над нею как будто  
повисла тоскливая, похожая на стон  
песня.

! О, горько, горько  
я рыдал,  
Когда в то утро я стоял  
На берегу родной реки,  
И слышал

# *Волге он посвятил лучшие строки.*

О Волга!.. колыбель моя!  
Любил ли кто тебя, как я?  
Один, по утренним зарям,  
Когда еще всё в мире спит  
И алый блеск едва скользит  
По темно-голубым волнам,  
Я убегал к родной реке.





Волга! после многих лет  
Я вновь принес тебе привет.  
Уж я не тот, но ты светла  
И величава, как была.  
Кругом все та же даль и ширь,  
Все тот же виден монастырь  
На острову, среди песков,  
И даже трепет прежних дней  
Я ощутил в душе моей,  
Заслыша звон колоколов.



**Именно из Грешнева Некрасов-поэт вынес исключительную чуткость к чужому страданию. непосредственное общение с крестьянскими детьми - оказало влияние на его творчество.**



Илья  
1860

При усадьбе был старый, запущенный сад, обнесенный глухим забором. Мальчик проделал в заборе лазейку и в те часы, когда отца не было дома, зазывал к себе крестьянских детей. Дети врываются в сад и набрасывались на яблоки, груши, смородину, вишню. Но стоило няньке крикнуть: "Барин, барин идет!" — как они мгновенно исчезали.

# Народная жизнь и народная речь стали Некрасову близки с самого детства.



- Однажды, в студеную зимнюю пору  
Я из лесу вышел; был сильный мороз.  
Гляжу, поднимается медленно в гору
- Лошадка, везущая хворосту воз.
- И шествуя важно, в спокойствии чинном,  
Лошадку ведет под уздцы мужичок
- В больших сапогах, в полушубке овчинном,  
В больших рукавицах... а сам с ноготок!  
"Здорово парнище!" - "Ступай себе мимо!"  
- "Уж больно ты грозен, как я погляжу!  
Откуда дровишки?" - "Из лесу, вестимо;  
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу".  
(В лесу раздавался топор дровосека.)  
"А что, у отца-то большая семья?"  
- "Семья-то большая, да два человека  
Всего мужиков-то: отец мой да я..."  
- "Так вот оно что! А как звать тебя?" - "Власом".  
- "А кой тебе годик?" - "Шестой миновал...  
Ну, мертвая!" - крикнул малюточка басом,  
Рванул под уздцы и быстрее зашагал.

# Ярославская гимназия



- Несмотря на отсутствие домашних учителей, к 10 годам Некрасов овладел грамотой и в 1832 г. поступил в Ярославскую гимназию вместе со старшим братом Андреем. Пребывание в гимназии не стало значимым этапом в жизни Некрасова; ни разу не вспомнил он ни о педагогах, ни о товарищах.
- Четыре года обучения мало что дали, а в последний, 1837 г., Николай Некрасов даже не был аттестован по многим предметам. Под предлогом «расстроенного здоровья» Некрасов-отец забрал сына из гимназии».

•



# Петербургские «Мытарства»



- В 1838 году, оставив гимназию, уехал в Петербург с рекомендательным письмом для поступления в Дворянский полк - одно из лучших военно-учебных заведений того времени. На военной карьере настаивал отец, но Некрасову служить совсем не хотелось. В 1838 г. Некрасов принимает решение поступать в Петербургский университет. Эту его мечту поддерживала мать, отец же настаивал на поступлении в кадетский корпус. Но юноша Некрасов не послушал отца, он твердо решил не идти на военную службу.



# Редакция журнала «Современник»



1847-1866г

Некрасов – издатель и редактор  
журнала «Современник»



**СОВРЕМЕНИКЪ.**

ЛИТТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ.

ИЗДАВАЕМЫЙ

**АЛЕКСАНДРОМЪ ПУШКИНЫМЪ.**

*ТОМЪ ПЕРВЫЙ.*

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

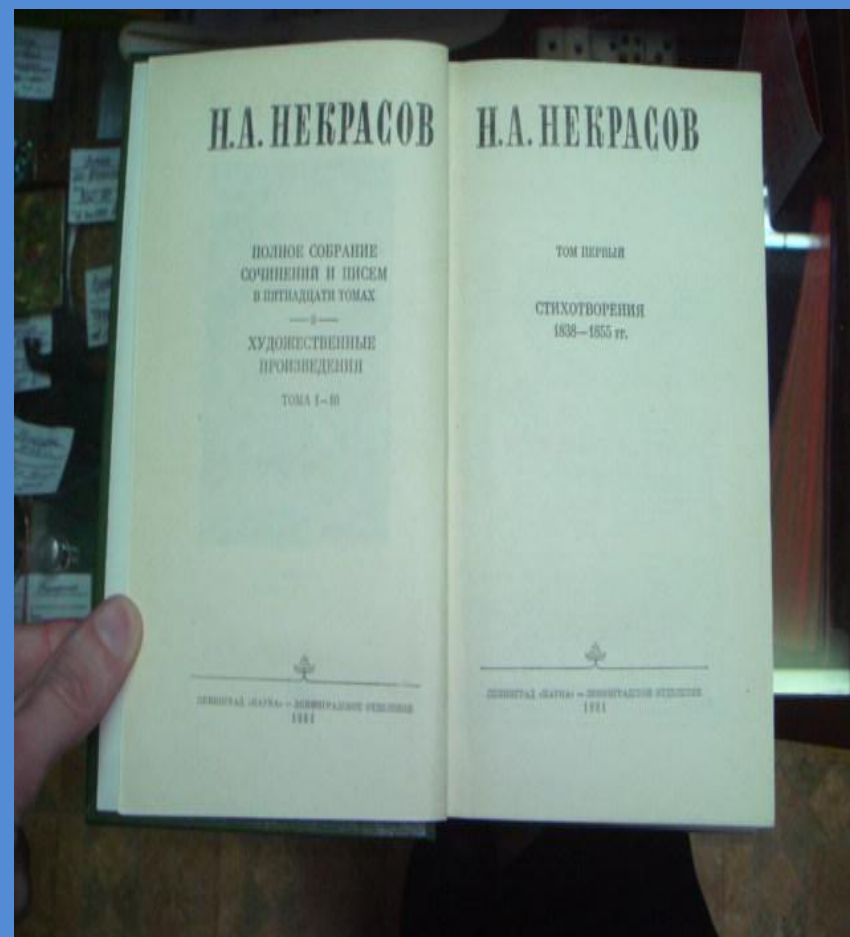
1836.

# Встреча с Белинским



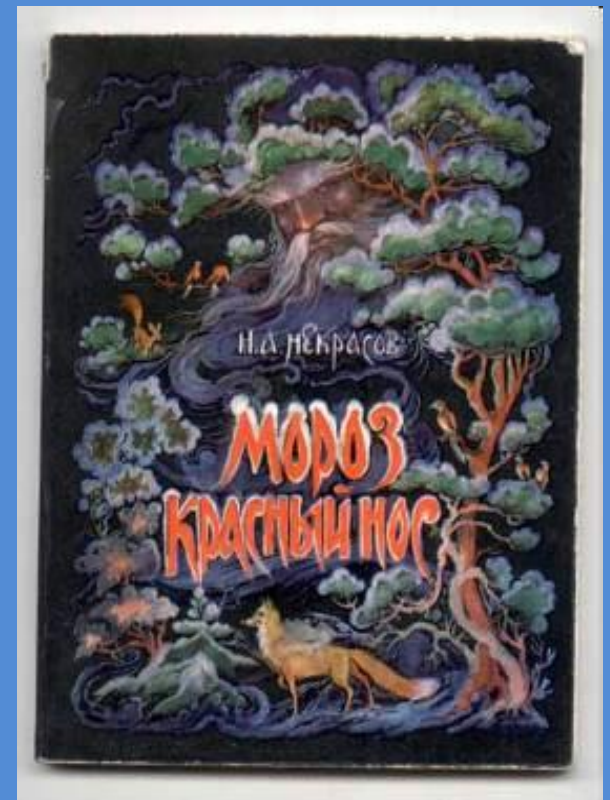
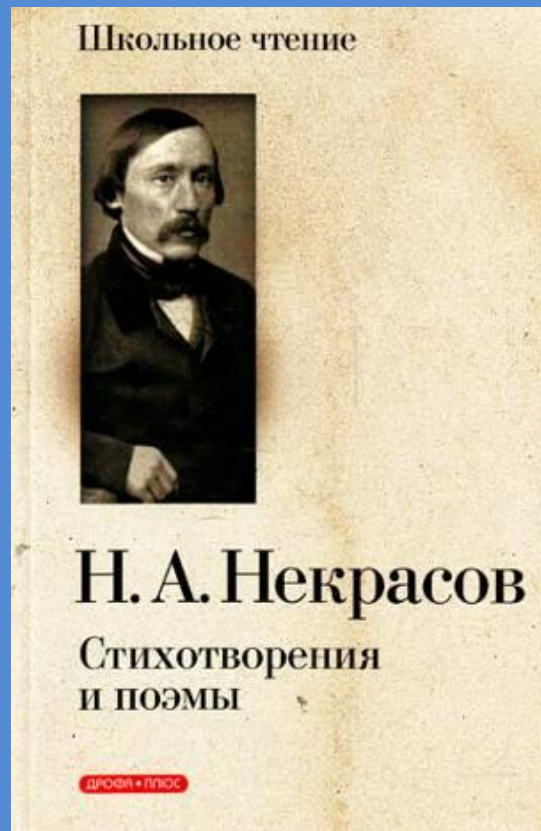
*В 1843 году поэт встречается с В. Г.Белинским , страстно увлечённым передовыми французскими идеями, клеймящим существующее в России общественное неравенство. Он говорил: «Что мне в том, что для избранных есть блаженство, когда большая часть и не подозревает его возможности? Горе, тяжёлое горе овладевает мною при виде босоногих мальчишек, играющих на улице в бабки, и оборванных нищих, и пьяного извозчика, и идущего с развода солдата, и бегущего с портфелем под мышкою чиновника». Эти идеи нашли живой отклик в душе Некрасова: горькую долю бедняка он испытал на собственном опыте»*

В 1838 году состоялась первая публикация Некрасова. Стихотворение «Мысль» выходит в журнале «Сын отечества». Позже несколько стихов появляются в «Библиотеке для чтения»





# Произведения, созданные Н.А. Некрасовым для детей.



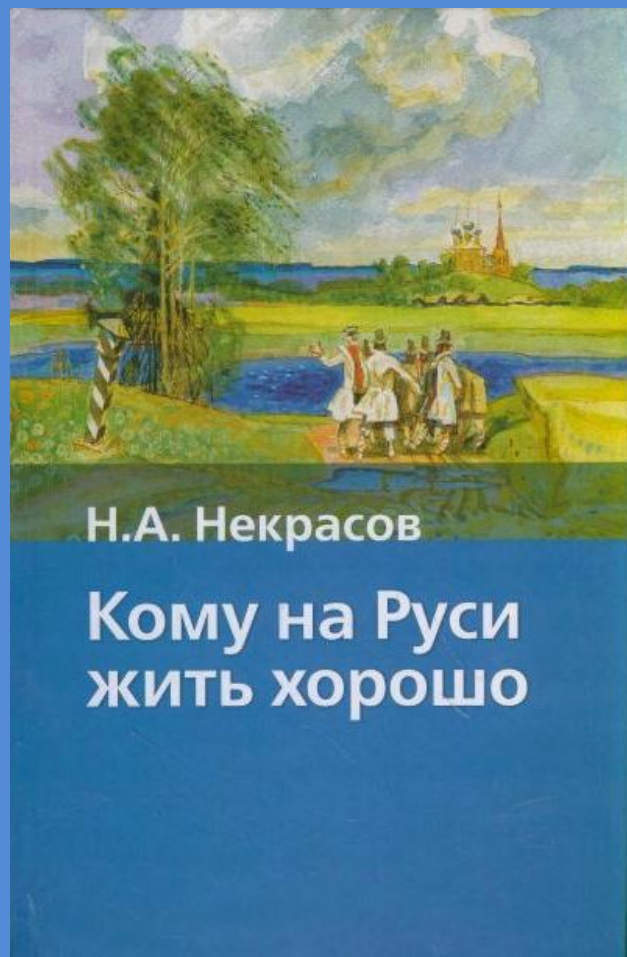


Стихи о природе



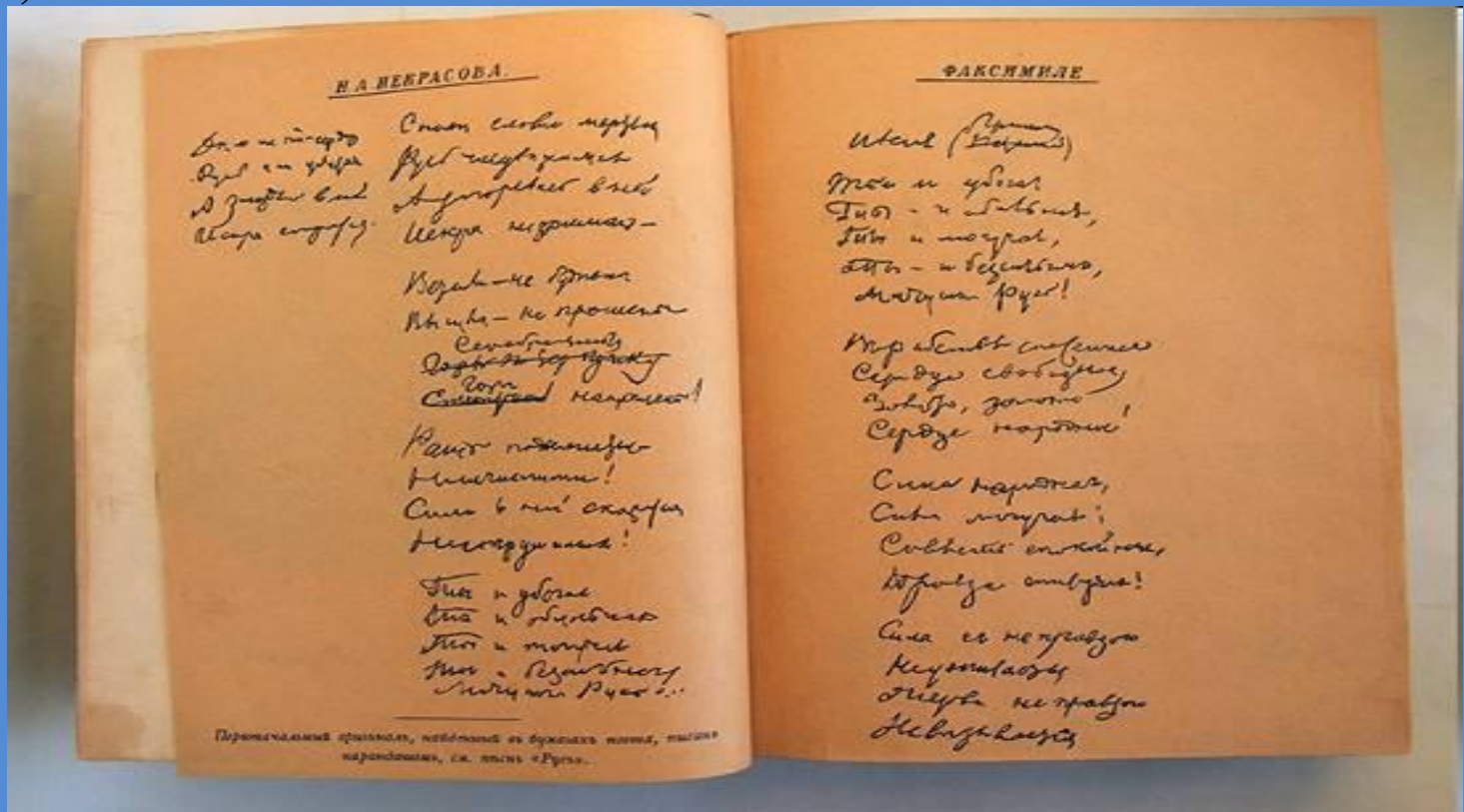
Александр Александрович Пушкин





**После закрытия  
журнала"  
Современник"  
Некрасов  
приобретает право  
на издание  
"Отечественных  
записок", с которым  
были связаны  
последние десять  
лет его жизни. В  
эти годы работает  
над поэмой "Кому на  
Руси жить хорошо"  
(1866 - 76).**

Для поздней лирики Некрасова характерны элегические мотивы: "Три элегии" (1873), "Утро", "Уныние", "Элегия" (1874), связанные с утратой многих друзей, сознанием одиночества, тяжелой болезнью. Но появляются и такие, как "Пророк" (1874), "Сеятелям" (1876)..







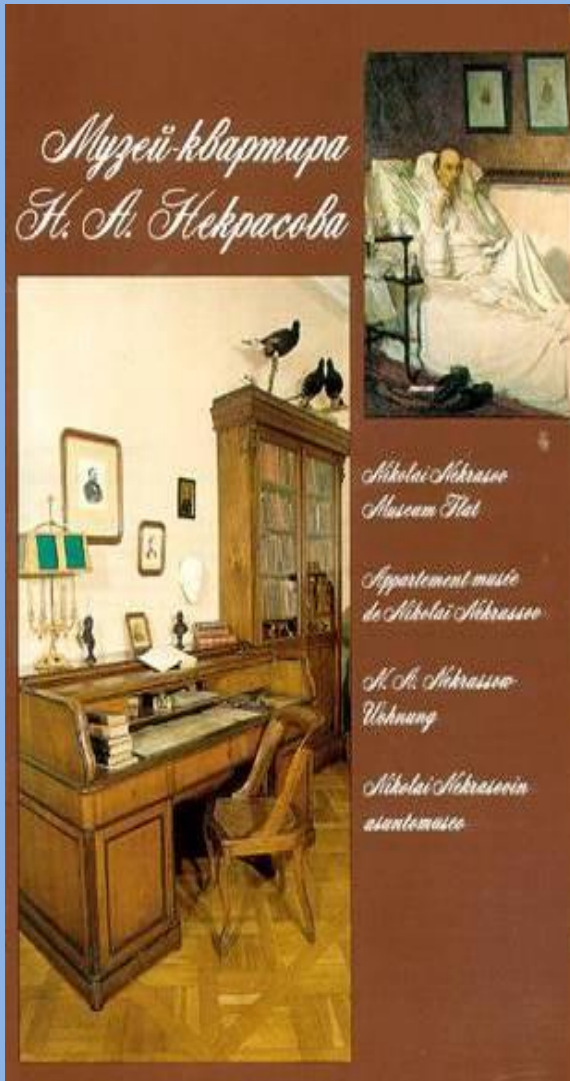
*В начале 1875 года Некрасов тяжело заболел (врачи обнаружили у него рак кишечника), и скоро жизнь его превратилась в медленную агонию. Напрасно был выписан из Вены знаменитый хирург Бильрот; мучительная операция ни к чему не привела. Со всех концов России посыпались письма, телеграммы, приветствия, адреса. Они доставляли высокую отраду больному в его страшных мучениях, и творчество его забило новым ключом.*



- Некрасов умер 27 декабря 1877 г. Несмотря на сильный мороз, толпа в несколько тысяч человек, преимущественно молодежи, провожала тело поэта до места вечного его успокоения в Новодевичьем монастыре. Похороны Некрасова, сами собой устроившиеся без всякой организации, были первым случаем всенародной отдачи последних почестей писателю.

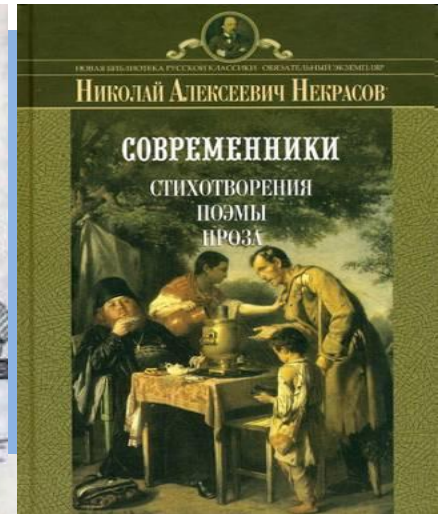


# Музей-квартира Н. А. Некрасова





# «Я лиру посвятил народу»



Владимир Кук  
Иллюстрация к поэме «Кому на Руси жить хорошо», 1877



Три ланки или юбки снубы,  
И куртка длиннѣе рубахи мажоральны,  
Шапка — башмаки сапоги сапоги,  
А хрипы — де рубахи рубахи мажоральны,  
И все это промываю водой  
На площади русской земли.

Ты, хрипы, и шапки куртки мажоральны  
и все это промываю водой  
на площади русской земли,  
и все это промываю водой  
на площади русской земли.

А. М. Горький. «Воспоминания о Некрасове»



# Использованные источники

<http://www.nnekrasov.ru/>

<http://nekrasov.niv.ru/>

<http://www.kostyor.ru/biography/?n=61>

<http://www.bestpeopleofrussia.ru/persona/1842/bio>

<http://www.rulex.ru/01140068.htm>

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/3255609/>

[http://www.museum.murom.ru/wwwmus/afisha/Mkrai  
/glava\\_5/par\\_42/petryshka.htm](http://www.museum.murom.ru/wwwmus/afisha/Mkrai/glava_5/par_42/petryshka.htm)

<http://www.nekrasow.org.ru/lib/sa/author/100004>

[http://images.yandex.ru/yandsearch?ed=1&text=%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2%20%D0%B1%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F&img\\_url=s006.radikal.ru%2Fi213%2F1008%2F62%2F67a162439908.jpg&rt=simage&p=282](http://images.yandex.ru/yandsearch?ed=1&text=%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2%20%D0%B1%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F&img_url=s006.radikal.ru%2Fi213%2F1008%2F62%2F67a162439908.jpg&rt=simage&p=282)