

**Леонид  
Николаевич  
Андреевич**



- Родился 21 августа в 1871 году.
- В городе Орел , Орловская губерния , Российская империя



Леонид Николаевич Андреев – русский писатель, известный как основоположник русского экспрессионизма. Его творческий стиль своеобразен и представляет собой сочетание различных литературных направлений. Представитель Серебряного века русской литературы. Один из пионеров цветной фотографии в России.

Два примера  
экспрессионизма:



Экспрессионизм-течение в европейском искусстве эпохи модернизма, получившее наибольшее развитие в первые десятилетия XX века, преимущественно в Германии и Австрии.

**Серебряный век** - условное название периода в развитии **русской** поэзии, характеризующегося появлением большого количества поэтов и поэтических течений, которые искали новые поэтические формы и предлагали новые эстетические идеалы.

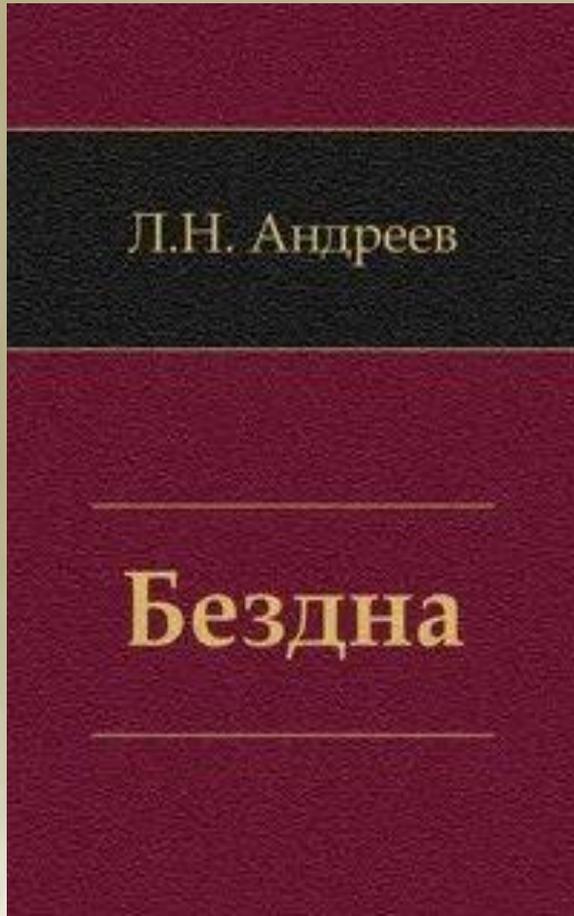
## Детство Леонида Николаевича Андреевича



Детство Леонид помнит "ясным, беззаботным". В шесть лет научился читать "и читал чрезвычайно много, все, что попадалось под руку".

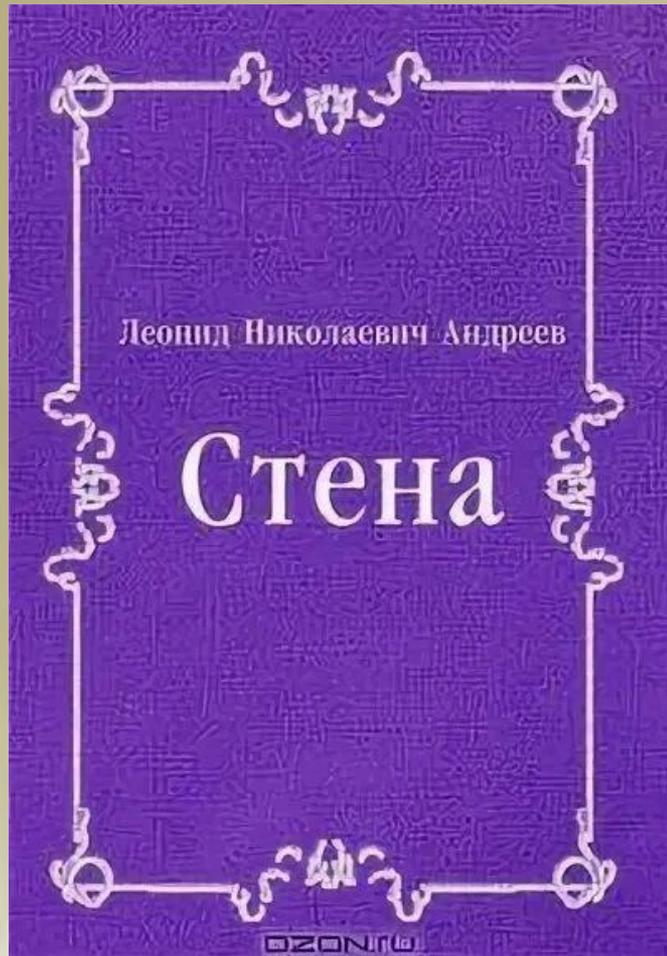
Леонид Андреевич в детстве

# Творчество Леонида Андреевича

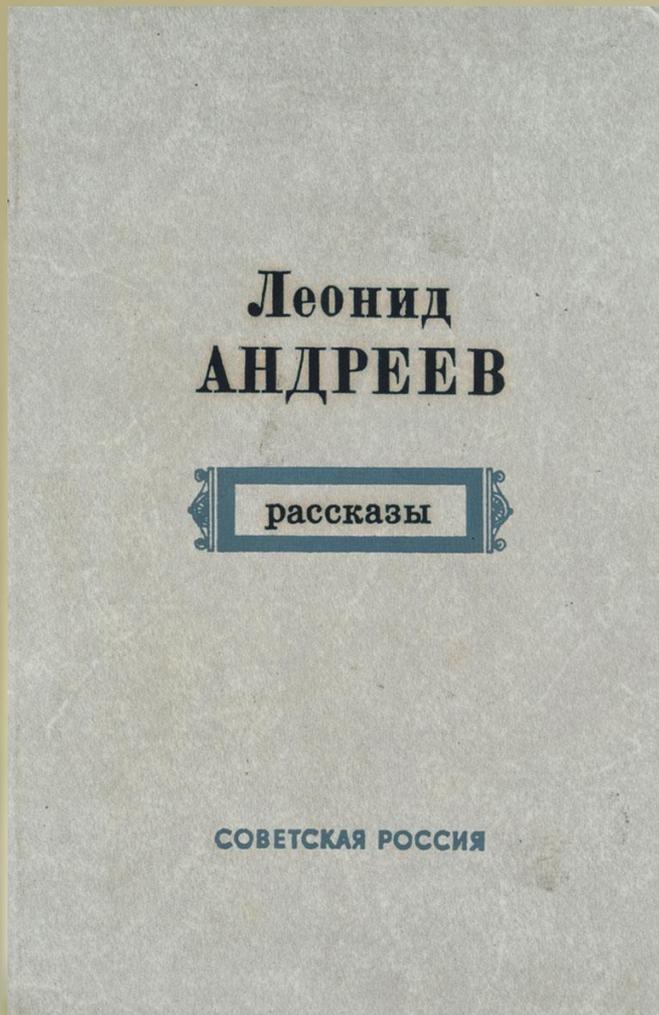


Андреев писал в различных жанрах, включая рассказы, повести, пьесы и драматические произведения. Он был мастером психологического анализа и создавал ярких, запоминающихся персонажей. В его работах часто присутствуют темы смерти, страдания, безысходности и поиска смысла жизни.

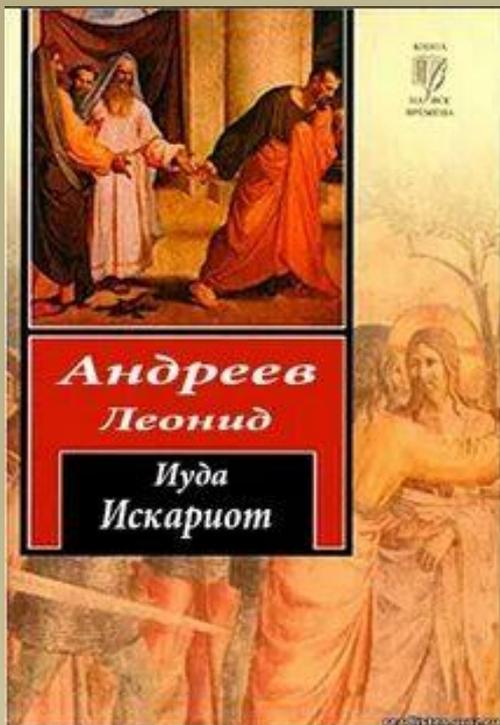
Одним из наиболее известных произведений Леонида Андреева является рассказ “Бездна”, который рассказывает о жизни и смерти молодой актрисы.



Стена – рассказ Леонида Андреева, написанный им в 1901 году и положивший вместе с рассказом «Бездна» начало непримиримым суждениям в прессе и критике. Развернувшаяся полемика привлекла внимание не только к персоне автора, но и к последующим его произведениям



В 1897 Андреев начал сотрудничать с газетой демократического направления «Курьер». Она издавала его судебные репортажи, фельетоны и беллетристику под псевдонимом Джемс Линч. Благодаря Максиму Горькому, который сразу отметил талант нового сотрудника, была издана его книга «Рассказы». После ее выхода в свет к Андрееву пришла литературная известность.



Иуда Искариот – одно из самых известных произведений Андреева Леонида. Впервые опубликована она была в 1907 году под заглавием “Иуда Искариот и другие” в альманахе «Сборник товарищества „Знание“ за 1907 год»

Повесть “Иуда Искариот “ по словам самого автора, - “фантазия на тему о предательстве, добре и зле” Андреев пытается понять, что руководило поступками Иуды. Писатель наполняет евангельский сюжет предательства психологическим содержанием, размышляя о любви и ненависти, страдании и жертвенности, случайном и неизбежном.



Красный смех - также является одним из самых известных повестей Андреева. Произведение было написано в конце 1904 года и было опубликовано в «Сборнике товарищества „Знание“ за 1904 год», посвящённом памяти А.П. Чехову. В нём ведётся повествование об ужасах абстрактной войны и превращении человеческого общества в хаос



Андреев Леонид Николаевич

## Губернатор

Губернатор - рассказ Леонида Андреева, впервые опубликованный в журнале «Правда» в 1906 году (№ 3). В произведении рассказывается о представителе власти, который обречённо ожидает исполнения «смертного приговора», вынесенного ему народным судом. В этом рассказе Андреев попытался художественно осмыслить сущность происходивших в России политических событий, в частности, ряда террористических актов. Один из них — убийство эсером П. И. Каляевым 4 февраля 1905 года московского генерал-губернатора великого князя Сергея Александровича — и подсказал писателю тему его произведения

12 сентября 1919 года в Финляндии, в деревне Нейвола, в возрасте 48 лет умер знаменитый русский писатель Леонид Андреев.

Совсем близкая - рукой подать - Россия, всего несколько лет назад следившая за каждым шагом этого человека, самого последнего его шага как будто и не заметила.

Граница, обозначившая в 1918 году независимость Финляндии, оказалась почти непроницаемой, и долго еще в прессе сменяли друг друга подтверждения и опровержения печальной вести.

