

*Древнегреческие мотивы  
в облике Санкт-Петербурга*

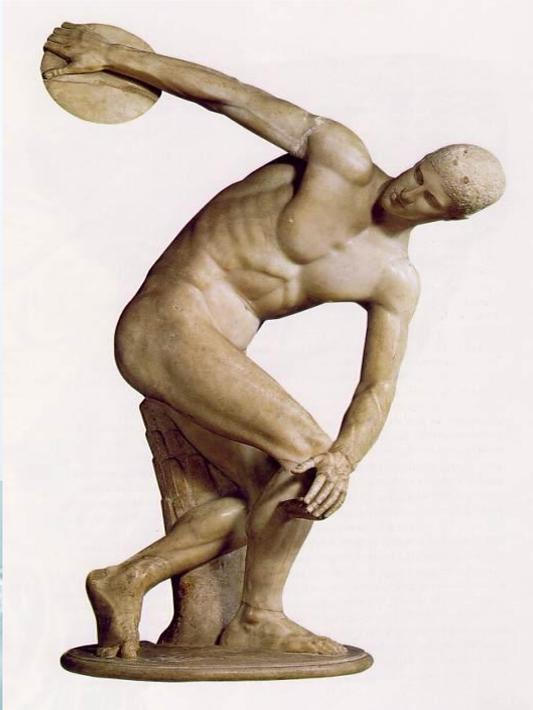


**В облике Санкт-Петербурга сплелись  
культуры разных народов и разных  
времен - от античных до  
современных.**

**И сегодня мы расскажем, как  
отразилось в архитектуре и  
скульптуре нашего города искусство  
Древней Греции.**



# Скульптура



**«... Там без питья и хлеба, забытые в веках,  
Атланты держат небо на каменных  
руках.»**



Так писал Александр  
Городницкий про атлантов на  
портике Эрмитажа .



# Летний сад

Летний сад - самое  
главное  
хранилище  
древнегреческих  
скульптур  
в Санкт-  
Петербурге

*Афина – богиня войны*





«Кронос,  
пожирающий своих  
детей»



Композиция «Круговорот суток»

**Фасад Елисеевского магазина  
на Невском проспекте  
украшает скульптура бога  
Гермеса – покровителя  
торговли**



# Ника – богиня победы.

Ее изображения можно не раз встретить в Петербурге.



Летний сад. Композиция  
«Мир и изобилие»



Колесница на триумфальной арке  
Главного штаба



Колесницей на Нарвских триумфальных воротах тоже управляет богиня победы Ника. В её руках пальмовая ветвь и лавровый венок - символы мира и славы.

На Конногвардейском

бульваре стоят две  
гранитные колонны с  
венчающими их  
бронзовыми фигурами  
богини победы Ники.  
Колонны находятся  
недалеко от бывших казарм  
лейб-гвардии Конного  
полка (ныне Центральный  
выставочный зал) и  
призваны увековечить его  
подвиги в Отечественной  
войне

1812 года



# Покровитель

Квадрига покровителя муз - Аполлона венчает главный фасад здания Александринского театра и служит своего рода символом театра, его эмблемой.



# Мифологические

Героев мифов  
Древней Греции  
тоже можно  
встретить в  
Петербурге. В  
том числе и  
самого  
известного из  
них – Геракла.



Геракл в Эрмитаже



На фасаде здания Академии  
художеств



Геракл в  
Александровском саду



Северный фасад Михайловского замка, обращенный к Летнему саду, также украшен скульптурой Геракла. Это копия скульптуры, найденной в развалинах Терм Каракаллы в Риме. Копия отлита в Академии Художеств. Скульптура олицетворяет мужское начало и особенно выразительно смотрится на фоне необычного для Петербурга цвета стен Михайловского замка.

# Где больше всего мифов?



Эта главная Башня Адмиралтейства. Здесь наверху, под часами, выстроились в замкнутом каре фигуры. Среди них богиня Изида - изобретательница паруса и покровительница моряков, аллегии Весны, Лета, Огня, восточного, западного, южного и северного ветров, Воды, Земли и