

Моделирование юбки



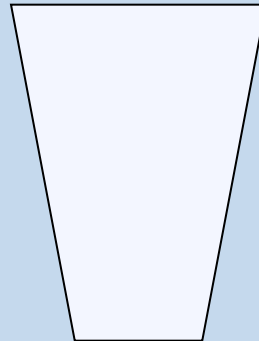
Основные конструкции юбок

Юбка.
поясное изделие

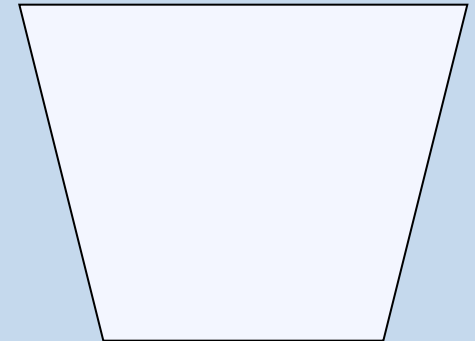
прямая
силуэт-прямоугольник



клиньевая
силуэт-трапеция



клешевая
силуэт - трапеция



Расчет размеров клина /n- число клиньев

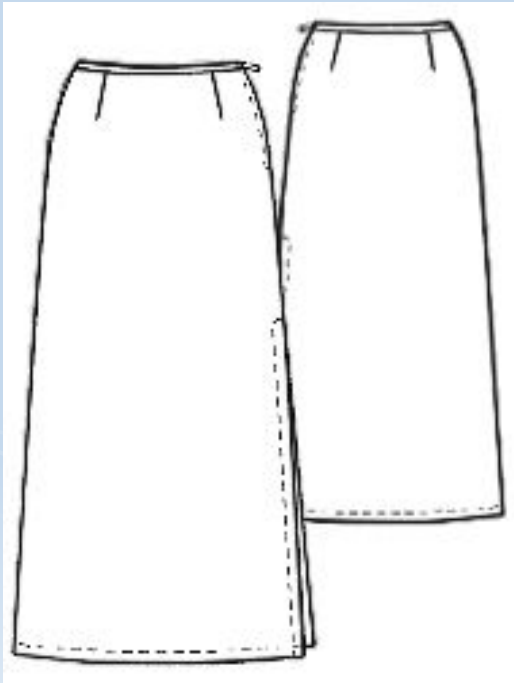
Что сделать	Отложить по Л. Т.	Отложить по Л.Б.	Отложить от вершины прямого угла
N=4	С.т.:4	С.б.:4	
N=6	С.т.:6	С.б.:6	Отложить по Л.т.:С.б.:n
N=8	С.т.:8	С.б.:8	По Л.б. Аналогично через полученные точки
N=12	С.т.:12	С.б.:12	Провести прямую

Расчет радиуса для разных видов клешевых юбок

N n\п	Виды юбок	Кэфф. К	Повыш Л.т	Пов. Л.н
1	клеш	1,4	0,5	1,0
2	Большой клеш	1,2	0,75	1,5
3	Малый колокол	1,0	1,0	2,0
4	Средний колокол	0,9	1,25	2,5
5	Большой колокол	0,8	1,5	3,0
6	Полусолнце	0,64	1,75	3,5
7	Солнце	0,32	2,0	4,0



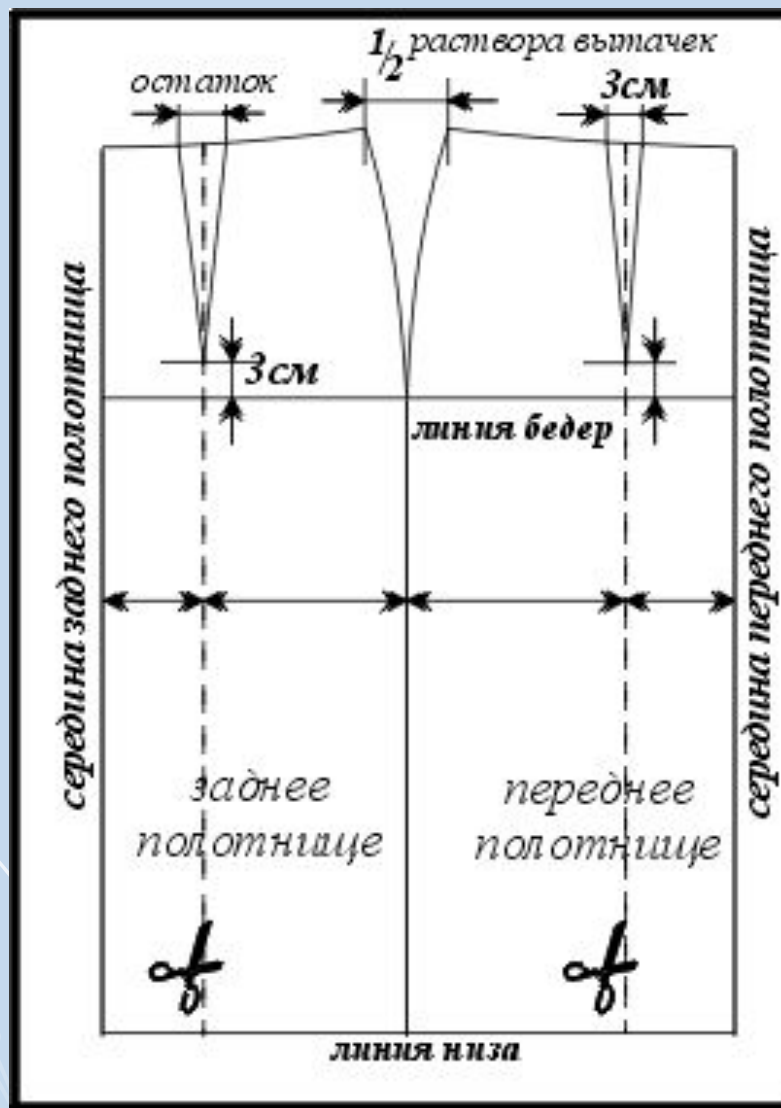
Расширенная книзу юбка



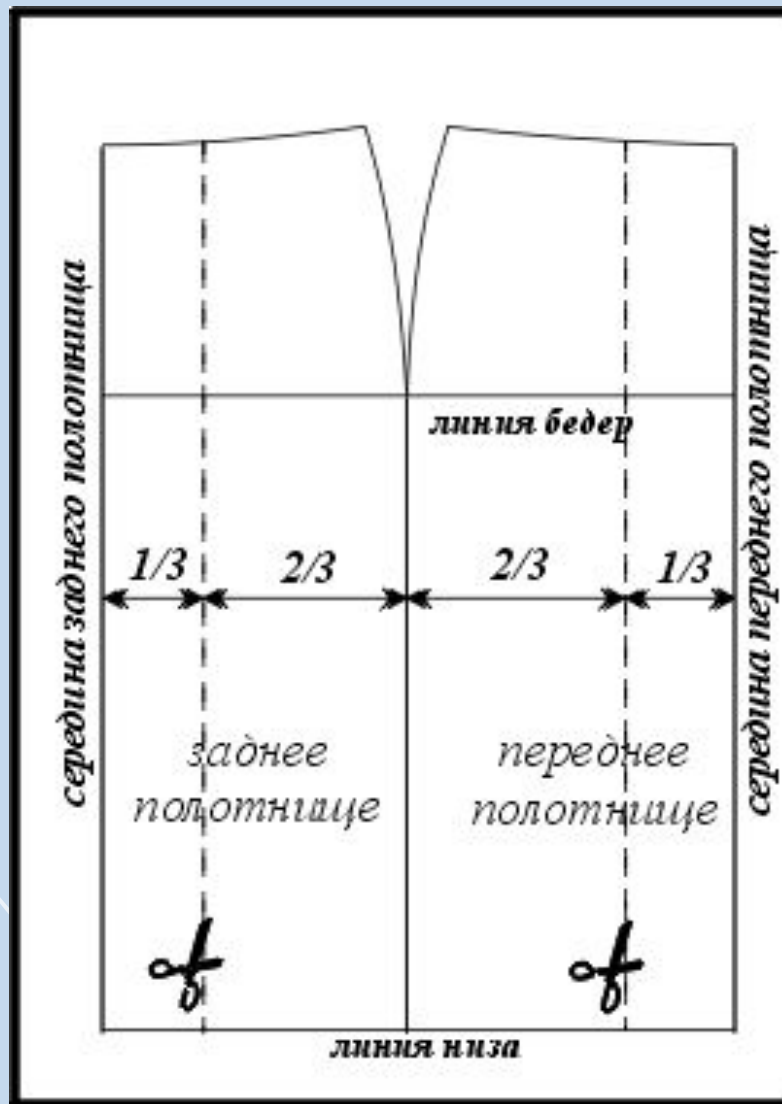
Юбка с небольшим расширением по линии низа сохраняет классические линии. Если юбка планируется не из эластичной ткани, то при длине такой юбки свыше 60 см рекомендуется предусмотреть разрез или шлицу, чтобы сохранить свободу движения.

Современные тенденции кроя тяготеют к раскрою по косой, при котором неэластичные материалы приобретают приятную пластичность и легкие эластичные свойства. Скроенные по косой юбки особенно мягко облегают бедра и к тому же отличаются большей комфортностью по сравнению с юбками, раскроенными по долевой нити.

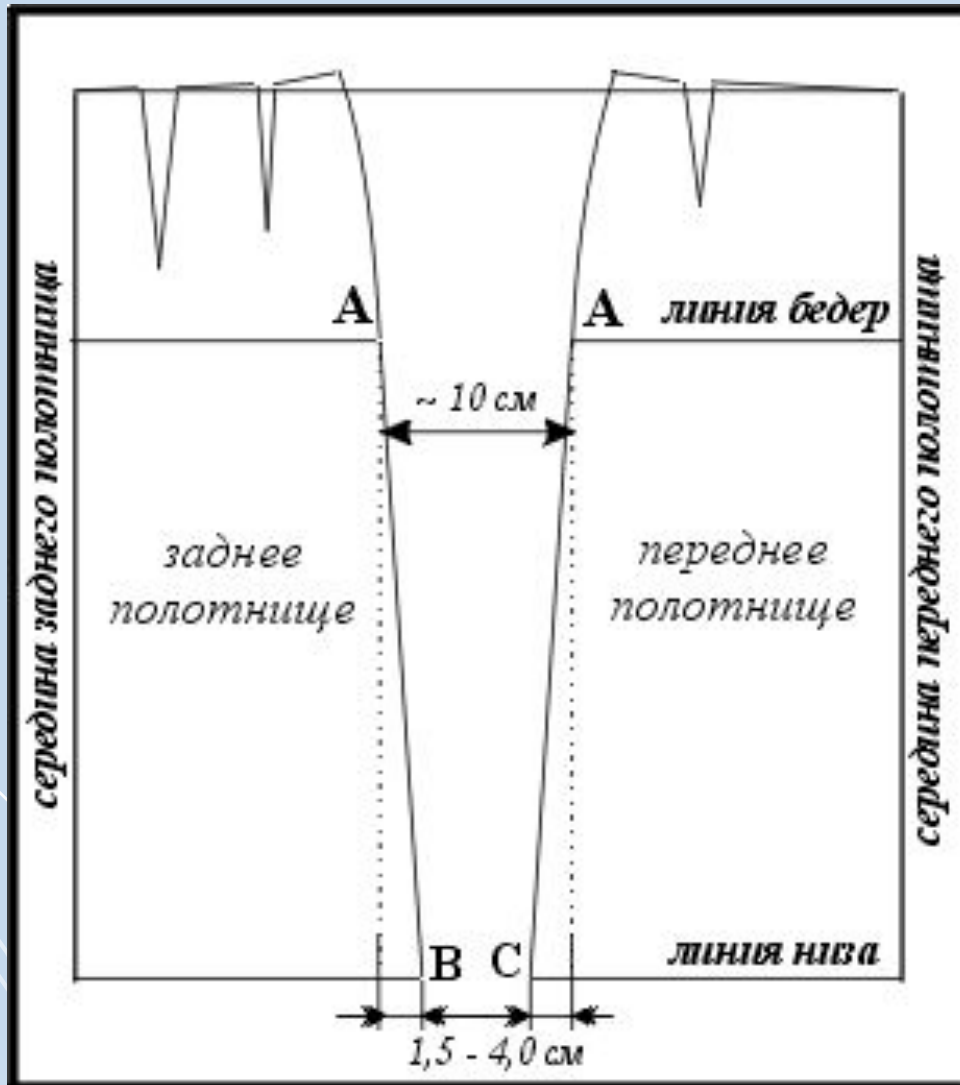
Вытачки по линии талии



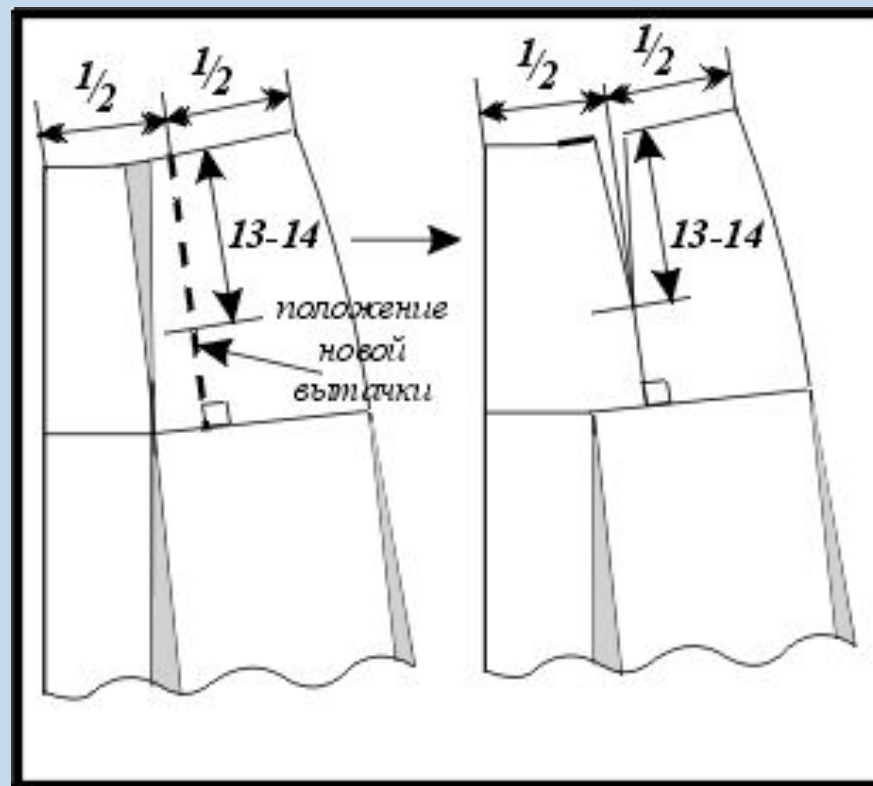
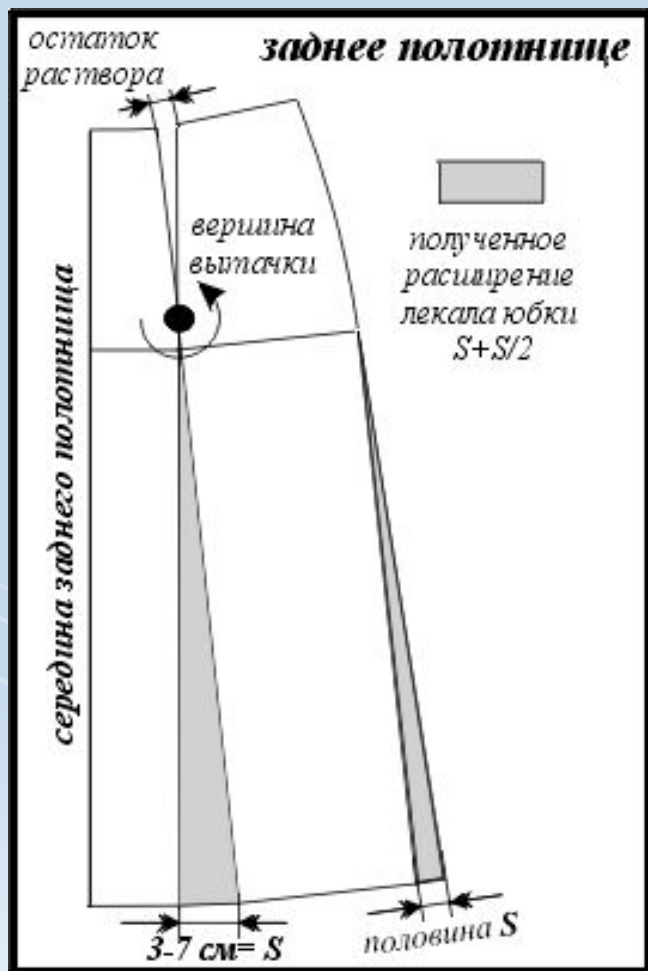
Легкое расширение



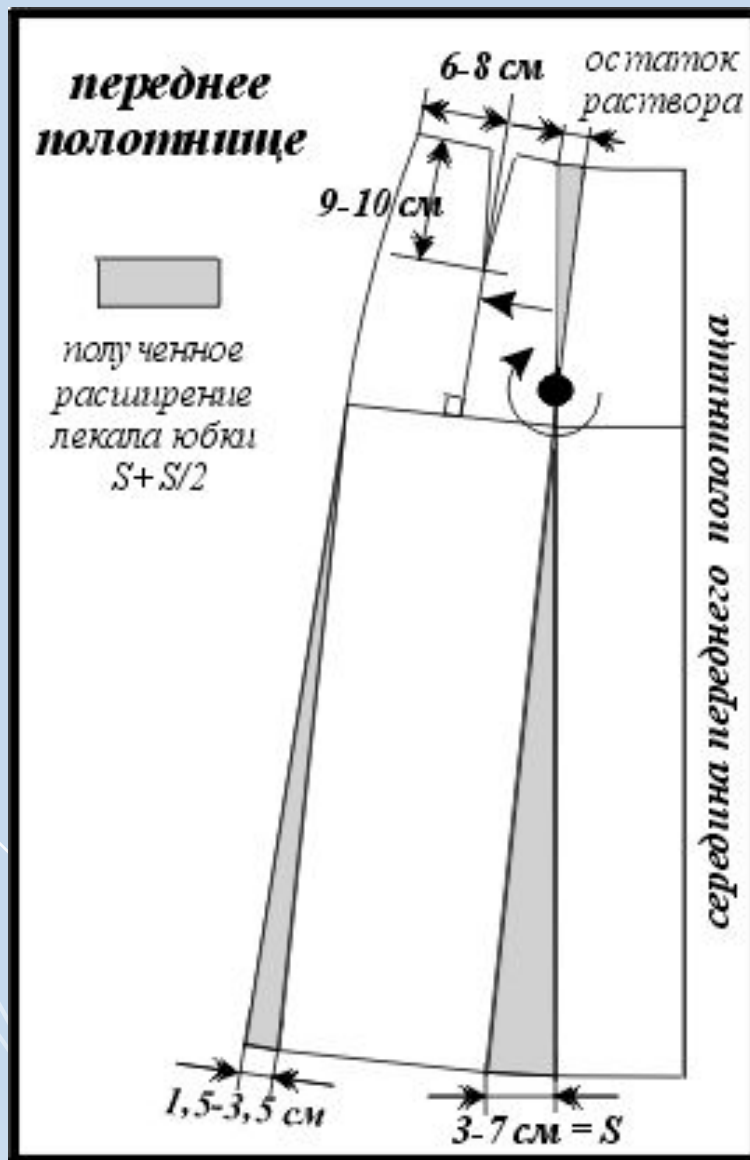
Значительное расширение



Расширение лекала



Переднее полотнище



Зауженная книзу юбка

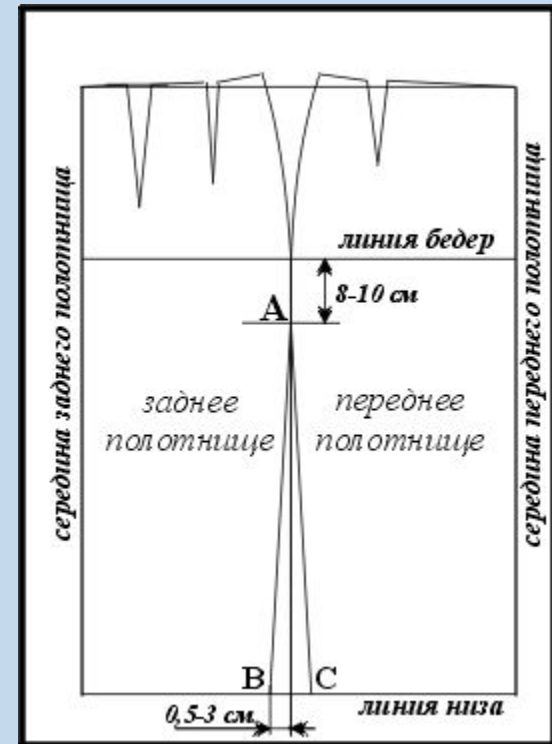


Юбка, немного зауженная книзу, считается классической, поскольку никогда не выходит из моды. Чем длиннее юбка, тем больше ее можно заузить. Как правило, в таких юбках делают длинный разрез в заднем среднем шве, чтобы сохранить свободу движения.

Зауженные книзу юбки целесообразно раскраивать прямыми и зауживать только при примерке. Для моделирования используйте лекало прямой юбки.

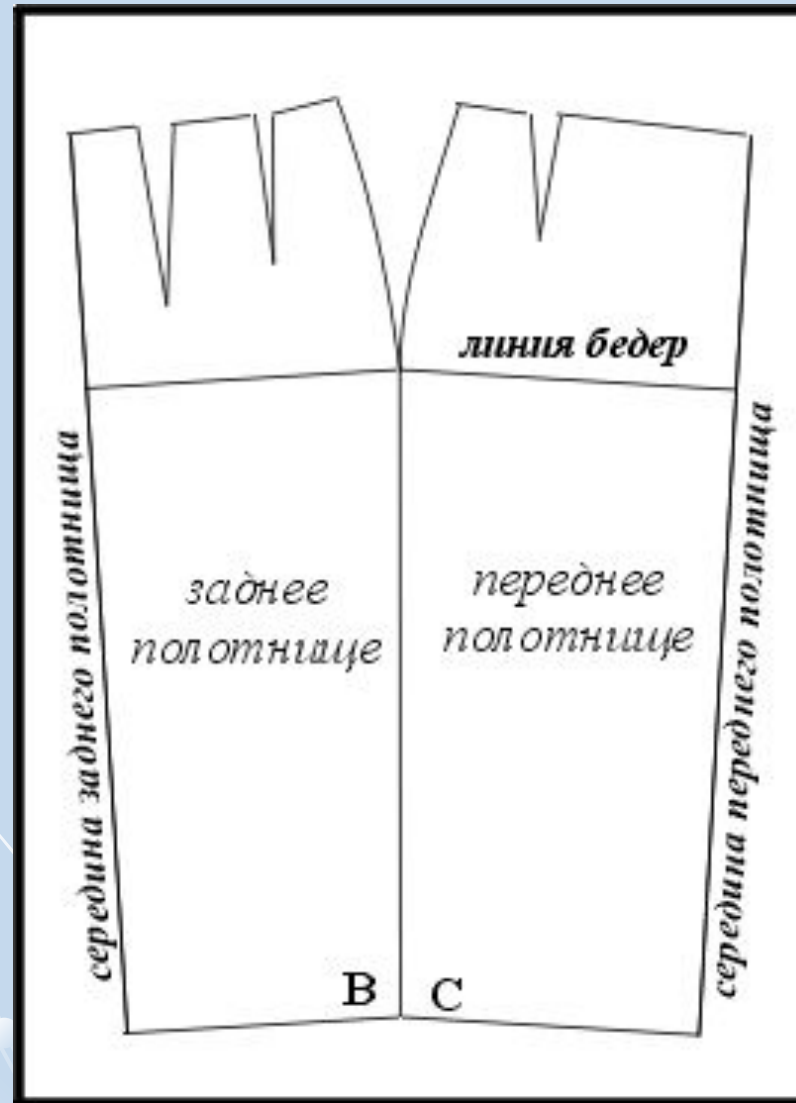
Построения: линия бокового среза

Переведите чертеж прямой юбки на чистый лист бумаги. Удлините юбку до желаемой величины. Отложите по линии низа от боковых срезов в сторону полотнища величину заужения (точки В, С). Эта величина в значительной мере зависит от длины модели



длина юбки, см	40	50	60	70	80	90
величина заужения, см	1	1,5	2	2,3	2,6	3

Юбка без бокового шва

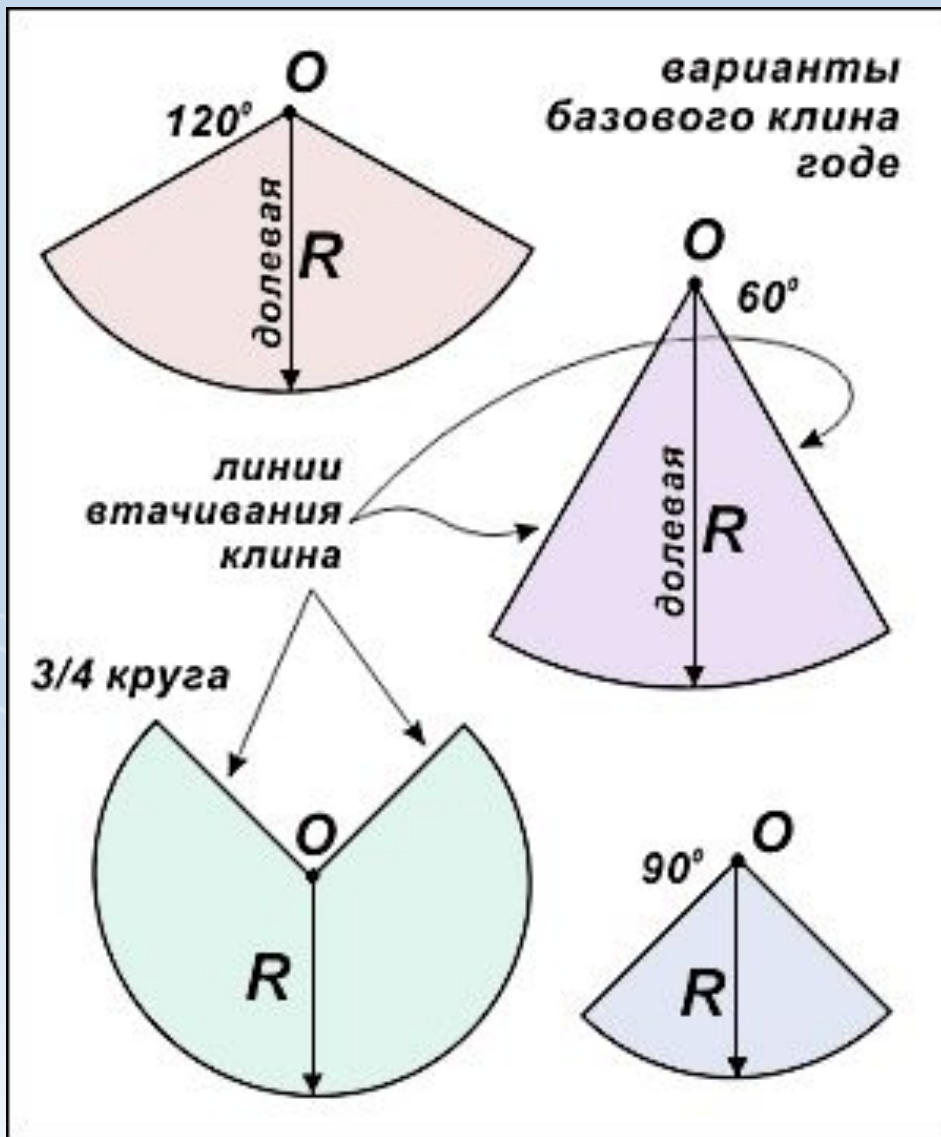


Юбки с втачными клиньями «годе»

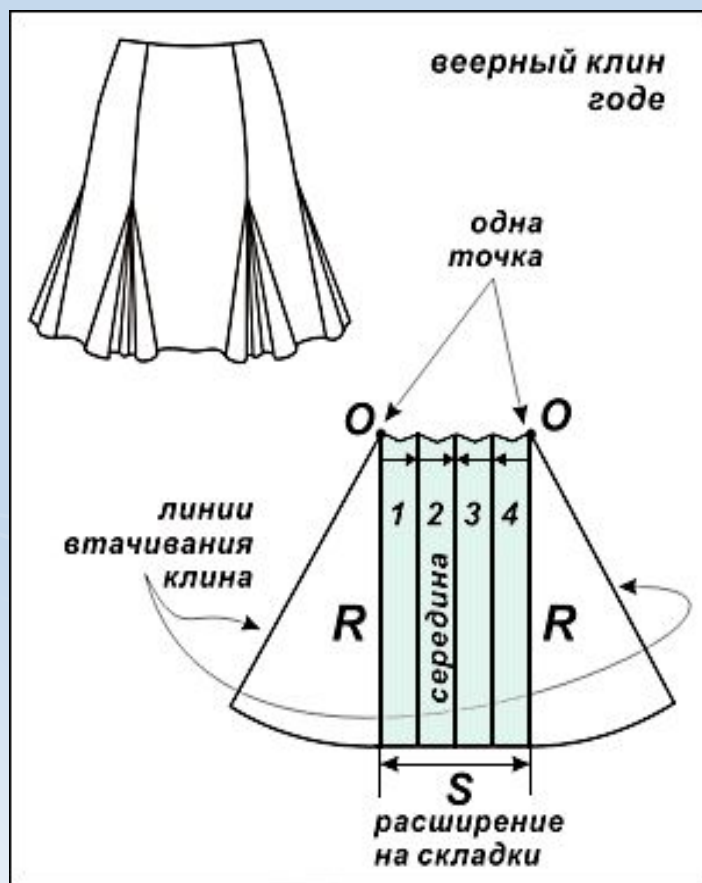


Юбка с покроем "годе" всегда смотрится эффектно на женской фигуре, подчеркивает бедра и создает легкую летящую линию низа.

Основной клин «годе»

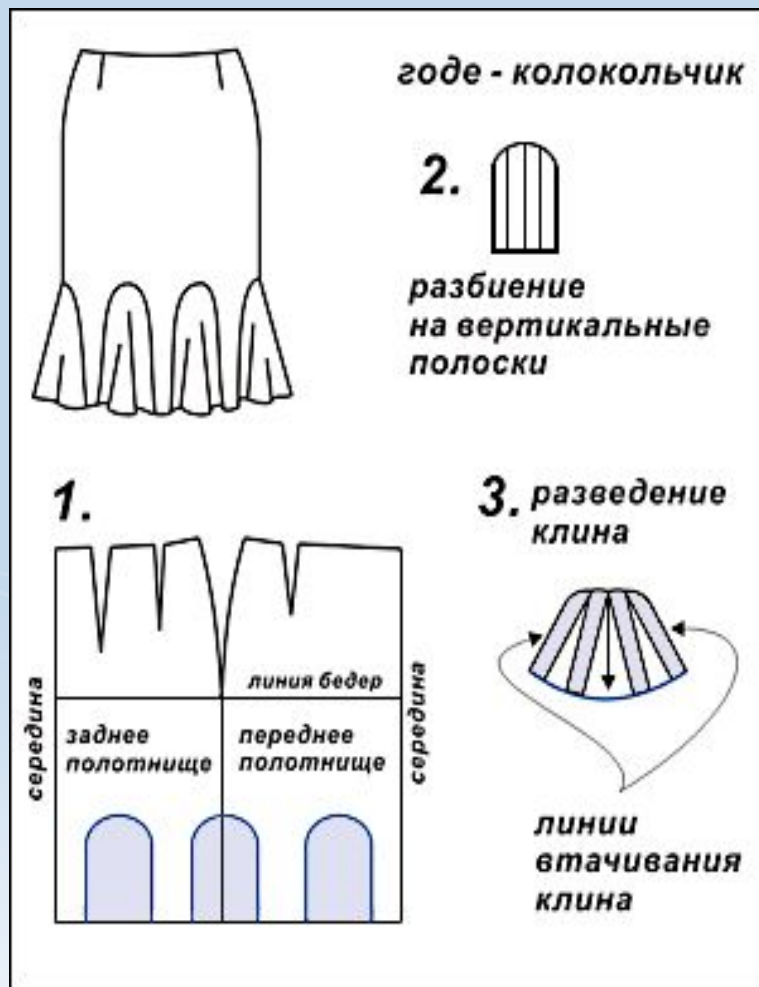


Веерный клин-годе



Веерное "годе" не только создает дополнительный объем по линии низа, но и меняет восприятие этого привычного элемента. Особенно удачные и модные сегодня варианты веерных клиньев получаются из жатых и мягких тканей типа тонкого хлопка.

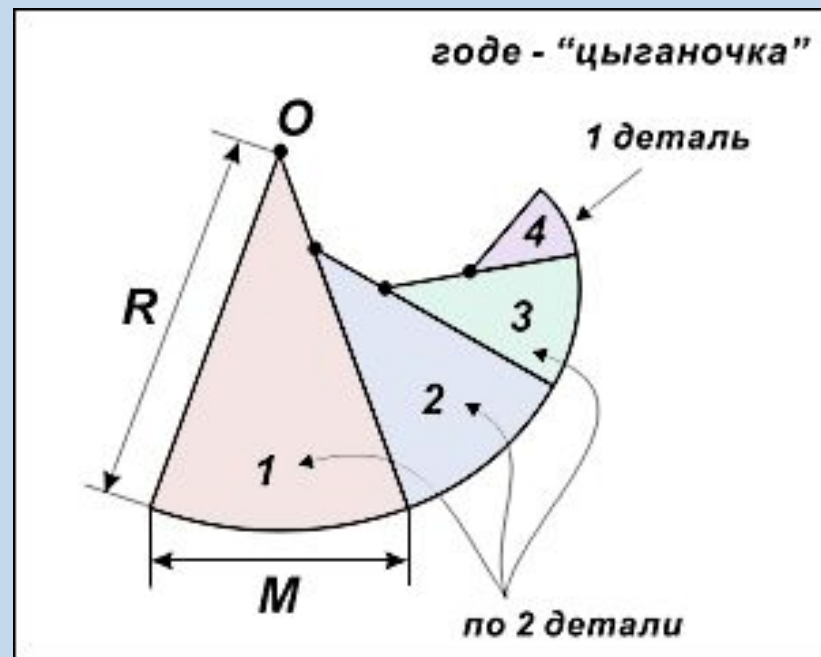
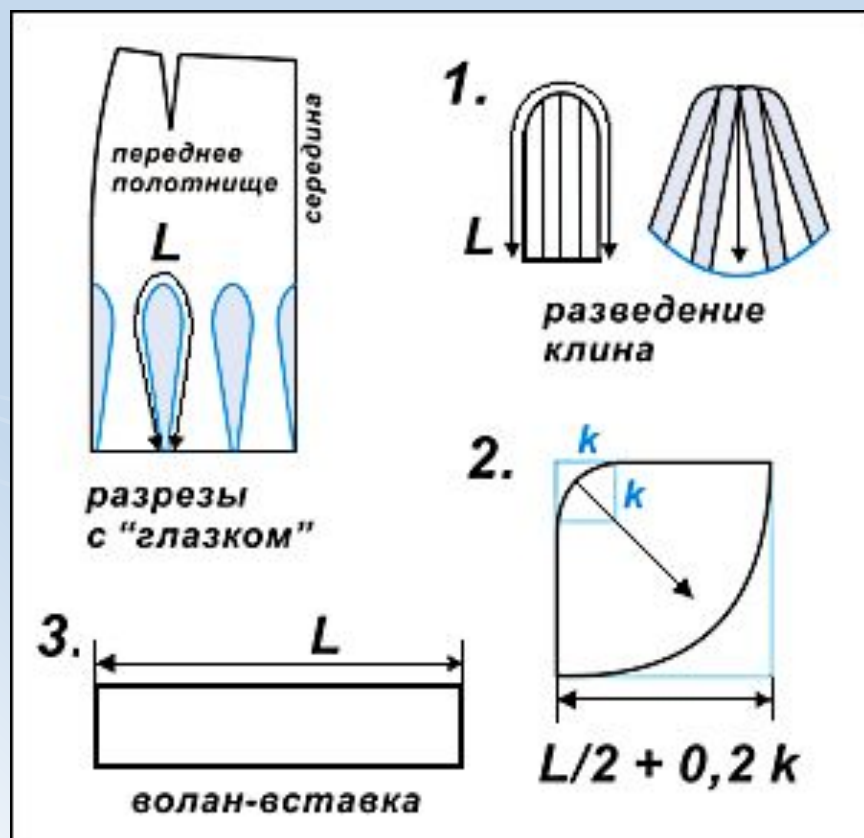
Годе – «колокольчик»



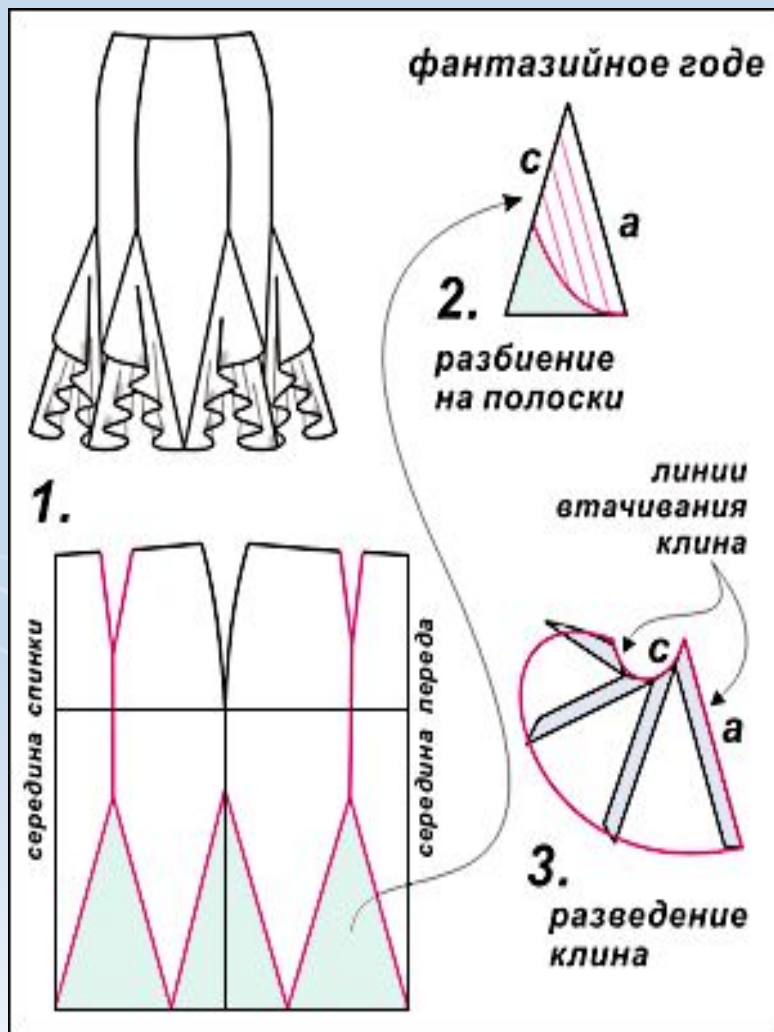
"Колокольчик" отличается округлой вершиной и округлой линией втачивания. Если простой клин-годе чаще всего втачивают между швами, то под "колокольчики" выполняют специальные вырезы на полотнище юбки.

Это прекрасный способ обновить старую юбку или платье, тем более, что втачивать "колокольчик" гораздо легче, чем обычный клин-годе!

Другие виды «годе»

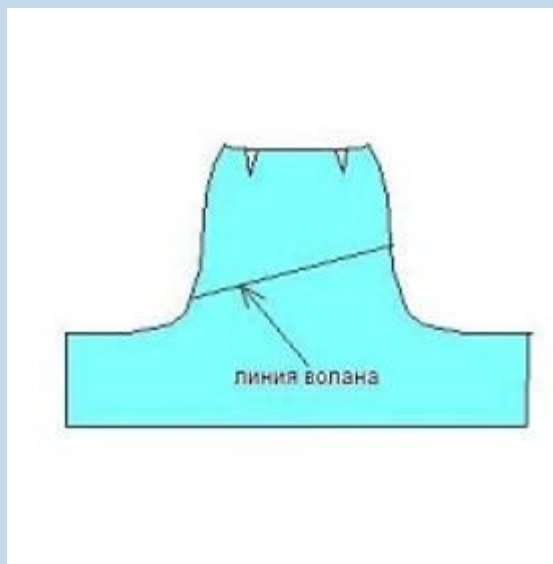


Моделирование по клину «годе»



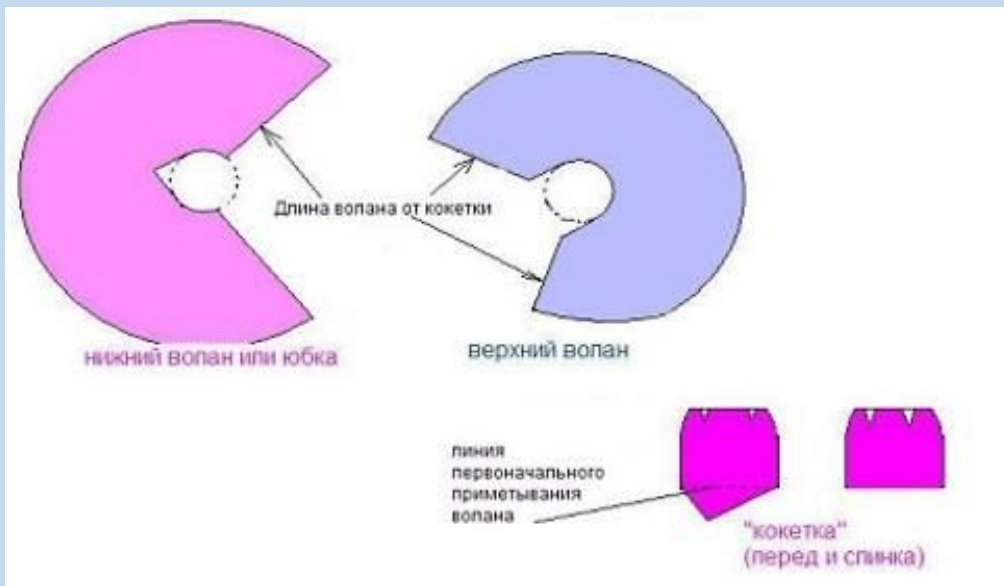
Формирование фигурных воланов простым способом

Эта оригинальная шифоновая юбка кроится очень просто. Боковые "хвосты" образуются за счет почти прямоугольных отводов в нижней части юбки. Наискосок спереди и сзади притачан волан.



Простая юбка с воланами-солнце

Верхняя часть юбки - прямая юбка с фигурной линией низа. Нижняя часть состоит из двух широких воланов от "солнца". В нижнем волане сформирован мысок для притачивания к фигурной линии верхней части юбки. Шов сзади. В верхнем волане вместо шва - разрез спереди, края волана разной высоты.

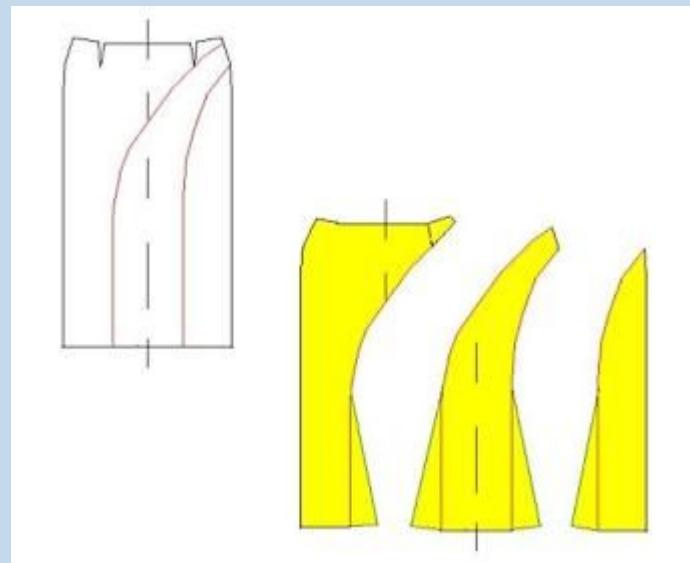


Юбка «годе» с фигурным членением основы



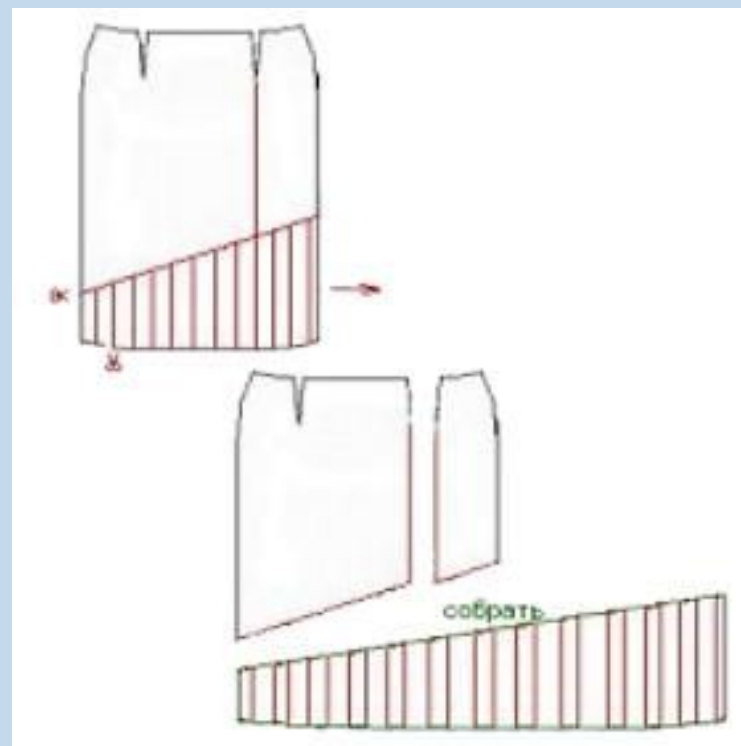
В этом сарафане юбка-годе с интересными фигурными рельефами.

Нанести конфигурацию рельефов на выкройку, разрезать и раздвинуть клинья и вычертить расклешение для годе.



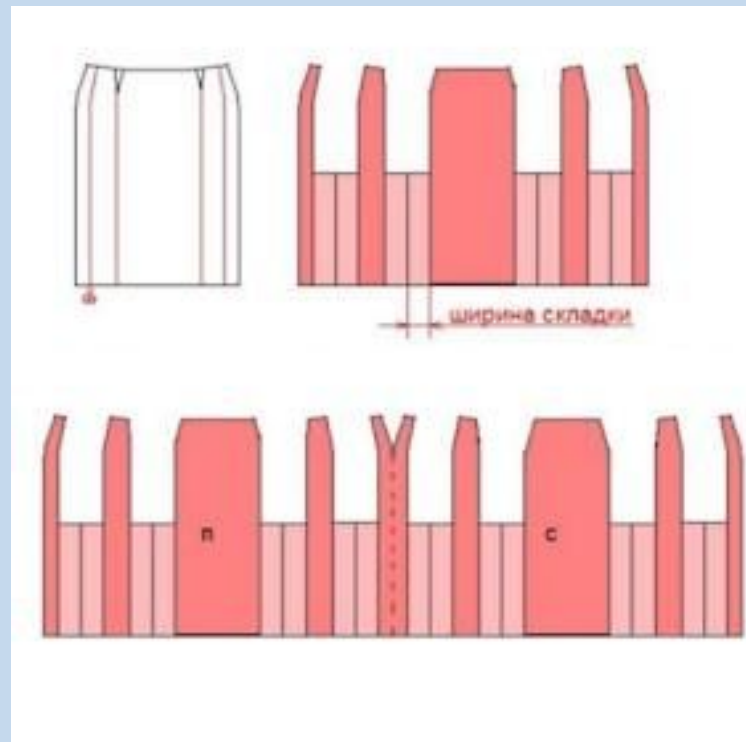
Прямая юбка с асимметричными складками по низу

1. На выкройку-основу нанести фасонные линии.
2. Разрезать основу, верхнюю часть разделить на две, которые будут соединяться рельефным швом. Нижнюю часть выкройки разрезать на полосы и раздвинуть на необходимую ширину сборки. В этой юбке достаточно будет удлинить линию сборки в 2 раза.



Прямая юбка со складками

1. На выкройке основы отметить место расположения будущих складок.
2. Выполнить раздвижку на необходимую ширину (вернее, глубину складок).



Рекомендуемые оттенки основного цвета в соответствии с ЦВЕТОВЫМ ТИПОМ

Основной цвет	"Весна"	"Осень"	"Зима"	"Лето"
Белый	Цвет яичной скорлупы	Кремowo-белый	Белоснежный	Цвет натуральной шерсти
Бежевый	Желто-бежевый, золотисто-бежевый	Карамель, песочный	Желто-бежевый, серо-бежевый	Розовато-бежевый
Серый	Теплый светло-серый	Исключается	Светло-серый, серый, темно-серый, антрацит (меренго)	Светлый серо-голубой
Коричневый	Золотисто-коричневый, каштановый	Ореховый, кофейный, махагоновый, шоколадный	Черно-коричневый	Какао, серо-коричневый
Черный	Исключает	Исключается	Черный	Исключается
Синий, бирюзовый	Светло-синий, лазурный, светлый и яркий аквамарин, нежно-голубой	Глубокий сине-зеленый, цвет морской волны, бирюзовый	Темно-синий, ярко-синий, светло-синий, сине-бирюзовый	Приглушенный темно-синий, сизый, серо-голубой, небесно-голубой, незабудковый
Зеленый	Травянисто-зеленый, яркий желто-зеленый, листьев липы, гороховый, лимонно-зеленый	Бутылочный, болотный, агатово-зеленый, хаки, оливковый	Холодный пастельно-зеленый, турмалин, изумрудный	Пастельно-зеленый, голубовато-зеленый, цвет мяты и молодой листвы
Оранжевый	Абрикосовый, цвета лососины, персиковый, светло-апельсиновый	Кетовый, ярко-абрикосовый, терракотовый, апельсиновый	Исключается	Исключается
Розовый	Теплый пастельно-розовый, теплый ярко-розовый, кораллово-розовый	Исключается	Шокирующие ярко-розовый, светло- и темно-цикломеновый	Все пастельные и голубовато-розовые тона, спокойно-розовый
Красный	Маковый, оранжево-красный	Оранжево-красный, киноварь, ржавчина, томатный	Ярко-красный, темно-красный	Вишнево-красный, малиновый
Бордо	Исключается	Исключается	Яркий винно-красный	Бордо
Золото	Ясные золотые тона	Все оттенки золота	Исключается	Исключается
Желтый	Желто-золотой, подсолнух	Кукурузно-желтый, цвет тыквы, горчичный	Лимонно-желтый, холодный светло-желтый	Пастельно-желтый, лимонно-желтый
Фиолетовый	Цвет синей фиалки, сине-лиловый, фиолетовый	Исключается	Лиловый, темно-фиолетовый	Сирень, орхидея, мальва, приглушенно-лиловый, сливово-синий

Домашнее задание

1. Нарисовать модель юбки, используя предложенные модели.
2. Выполнить описание юбки.
3. Промоделировать основу юбки по предложенной модели.
4. Подобрать ткань и цветовую гамму юбки.

