

# «И всё-таки мы победили»

## Содержание.

1. Введение
2. Пояснительная записка
3. Основная часть
4. Заключение
5. Список литературы

## Введение.

Война-это трагедия народа в литературе 20 века. О ней написано немало произведений. Авторы книг о войне исследовали военные будни, достоверно изображали сражения , говорили о ней, также о мужестве родной земли, о бесценности человеческой жизни, о том, как обыкновенные люди, имеющие совесть и чувство долга перед Родиной, жертвовали собой. Литераторы показывали истоки героизма советских людей, их нравственную силу, идейную убежденность, преданность Родине, хотели донести до современников чувства и мысли героев военных лет. Своеобразно эту тему разработал В.Закруткин в «Мать человеческая». В его повести появляются страшные подробности, которые невозможно понять без душевной боли. Война приносит страх, кровь, слёзы. Война является испытанием для человека.

Многие поколения, читая эту повесть Закруткина, будут вспоминать героическую борьбу русских женщин в этой войне.

*Люди! Братья мои! Берегите своих матерей.*

*Настоящая Мать – человеку даётся однажды.*

Пояснительная записка.  
Контингент участников-девушек 11 класса.

Цель: способствовать формированию активной нравственной гражданской позиции, воспитанию чувств патриотизма, нравственного долга.

Задачи: 1)Повысить в сознании юношей и девушек, какой ценой была завоевана великая Победа.  
2)пробудить у школьников интерес к военной литературе.

Методы работы: встреча с участником Великой Отечественной войны Дмитрием Леонидом Дмитриевичем, офицером русской Армии Алексеевым Петром Ивановичем ,видеопросмотр « Военная кинохроника» , беседа-классный час «Быть достойным», сочинение-размышление.

Формы организации: индивидуальная, групповая, массовая работа.

Темы занятий:

- 1)«Отечества достойные сыны (классный час « Быть достойным»)
- 2)Защитники Отечества (встреча с участником ВОВ).
- 3) Обсуждение повести В. Закруткина « Матерь человеческая».
- 4) Открытое мероприятие «И всё-таки мы победили»

Для работы организовала команду, ответственных по реализации методов работы (школьный библиотекарь, сельский библиотекарь, замдиректора по воспитательной работе, учащиеся старших классов).

Срок реализации: январь -май.

Ожидаемые результаты: 1) Получение учащимися духовных ценностей.

2) Становление у учащихся позитивного отношения к теме войны, приобретение стойкости в жизни на образах ветеранов.

*Война!* Эти 5 букв несут за собой море крови, слёз, страдания, а главное, смерть дорогих нашему сердцу людей. На нашей планете войны шли всегда. Всегда сердца людей переполняло боль утраты. Отовсюду, где идёт война, слышны стоны матерей, плач детей и оглушительные взрывы, которые разрывают наши души и сердца. К нашему большому счастью, мы знаем о войне лишь из художественных фильмов и литературных произведений. Мир не должен забывать ужасы войны, разлуку, страдания и смерть миллионов. Это было бы преступление перед павшими, будущим, мы должны помнить о войне, о героизме и мужестве, прошедших её дорогами.

У нас с вами сегодня не совсем обычный урок – у нас Урок - память, Урок-благодарность, преклонение перед подвигом, Урок – размышление. Давайте мысленно перенесемся далеко-далеко и во времени, и в пространстве. Это время-годы Великой Отечественной войны.

Бороться за мир – обязанность всех живущих на Земле, поэтому одной из важнейших тем нашей литературы является тема подвига советского народа в Великой Отечественной войне.

## 1. Обсуждение книги В. Закруткина «Матерь человеческая».

Слово учителя литературы. Попробуем почувствовать те события, которые происходят в повести, и ощутить при этом волнение памяти. О матерях, о войне написано очень много книг. Сегодня мы остановимся с вами на повести В.Закруткина «Матерь человеческая». Интересна история создания повести. (Как внеклассное чтение, дети заранее прочитали повесть). Воспоминания известного русского писателя Михаила Алексева:» Помнится, Закруткин взволнованно рассказывал мне о лике мадонны, божьей матери, увиденном ,кажется, где-то у горного источника в Прикарпатье. (На экране лик Мадонны). Лик этот был выбит в скале, там, где сквозь каменные расщелины сочилась необыкновенной прозрачности вода. Теперь она устремлялась в глазницы «Матери человеческой» и из скорбных её очей падала вниз, в каменный желобок. Она–то, эта скорбящая, плачущая мать, и напомнила встревоженному сердцу писателя судьбу некой Марии, не божьей матери, а совсем земной русской женщины, которая, может быть, с большим основанием имела называться «Матерь человеческая». Так родилась удивительная повесть. И, родившись, током высочайшего напряжения стала передаваться от сердца к сердцу, выжимая у читающих гордую слезу, которой никто и никогда не стыдится. Поток благодарственных писем пролилась эта слеза в адрес и самого создателя удивительной повести, и издательства. В повести звучит гимн простой русской женщине, бессмертию человеческого рода и великому разуму жизни.

1. Когда происходит действие в повести? (во время Великой Отечественной войны).

2. Что можете сказать о матери? (Живёт в маленьком хуторе одна. Во время войны немцы – каратели сожгли весь хутор, а людей угнали в Германию. Она совершила подвиг...)

3. В чём заключается подвиг Марии? (Её подвиг можно оценить, только постигнув всю меру её трагедии. Шаг за шагом прослеживаем мы весь путь Марии: сначала она в отчаянии. Это мы видим в эпизоде "Гибель хутора". Она постепенно находит в себе силы и преодолевает безысходность трагедии. Сначала в Марии есть только отчаяние и ненависть. Потом появляется чувство долга живого перед умершими. Но жизнь продолжается.

Она существует в будущем ребёнке Марии. Ненависть придаёт ей силы, чтобы отомстить. А память и чувство долга - продолжить жизнь. И Мария находит в себе силы жить, исполнять повседневные обязанности. Работать одна за бригаду начала из-за проявления чувства долга перед погибшими, перед страной, перед людьми и, которые боролись захватчиками. Так постепенно Мария возвращается к жизни).

4. Что показывает в рассказе образ победы? (образ яблони - прародительницы. В истории яблони мы видим сходство с судьбой самой Марии. Когда-то она была полна жизни, была густая и разросшая, яблоня давала прохладу в жаркий день. И сейчас она, как человек, тоже опалена войной. Она возрождается к жизни тогда, когда смерть в хуторе побеждается трудом и упорством Марии, когда в месте с весной, с рождением у матери сына возрождается на хуторе жизнь. В этот тяжёлый момент она нашла в себе силы. Она не только выжила, сохранила человечность, доброту).

5. Автор сопоставляет реальную Марию с библейской мадонной. Есть ли сходство Марии и мадонны?

"Она стояла на покатом холме с младенцем на руках, босая, с распущенными волосами. Вокруг неё сгрудились дети, коровы, овцы, куры. Звонко ржали рыжие кони. Вверху носились белые голуби".

(Зачитывают эпизоды по повести).

6. Мария становится Матерью для всего живого. Какие же эпизоды об этом рассказывают?

а) возвращение и спасение животных б) усыновление детей из Ленинграда в) попытка спасти раненого мальчишку- немца г) рождение сына.

Эти эпизоды показывают всю человечность подвига Марии. В эпизоде "Спасение животных" материнским чувством проникла к живым существам, верным помощникам человека.



В эпизоде "Мария и раненый мальчик-немец" способна пощадить поверженного, по-матерински поняла трагедию обманутого фашизмом мальчика, о котором годами будет лить слёзы, выплакивать своё горе осиротевшая, потерявшая сына мать.

В эпизоде "Усыновление семерых детей" открывает своё сердце, пережившее столько утрат, чужим детям, заменить им мать, то есть вновь даровать им жизнь.

Эпизод "Рождение сына"-вопреки разрушению и смерти, вопреки одиночеству и горю, Мария продолжает жизнь на Земле, даруя её новому человеку.

Учитель литературы: Женщина приходит на землю, чтобы дарить кому-то жизнь, Матери дарят людям жизнь, а война их отнимает.

Звучит музыка: «Бухенвальдский набат»

Учитель музыки:

- Какое впечатление произвела на вас музыка? (страх, ужас, жестокость).

Учитель литературы читает наизусть "Варварство" Мусы Джалиля. (В это время негромкая музыка на немецком языке).

Учитель музыки:

- Что объединяет эти произведения? (они говорят о жестокости).

- Кто-то в облаках видит чудесную картину, кто-то погибших.

Песню "Облака" исполняет учитель музыки, дети тоже поют.

Учитель литературы: До последней минуты живут матери с надеждой о возвращении сыновей с войны.

(Играет негромкая музыка. На проекторе показываются картины "Родина- Мать зовёт"...

А в это время одна ученица читает стихотворение "Баллада о матери".

Постарела мать за тридцать лет,

А вестей от сына нет и нет.

Но она всё продолжает ждать,

Потому что верит, потому что Мать...

Учитель литературы: Отгремели залпы войны. Отболели души людей. В этом году страна отмечает 66-ую

Победу русского народа над фашистской Германией. Но могут ли спокойно жить наши матери?

Конечно, нет! Террористы собирают наёмников. Стреляют в русских солдат. Не так давно шли не менее страшные войны, чем священная в Афганистане и Чечне. Сколько матерей потеряло сыновей вроде бы в мирное время. Шли они, несмотря на угрозы, за своими сыновьями в Чечню. Образ скорбящей матери не исчезнет, пока зло ползает на земле.

Ученик читает стих:

Первое слово ребёнок сказал:

- Мама.

Вырос. Солдатом пришёл на вокзал.

- Мама.

Вот он в атаке на дымную землю упал.

- Мама.

Встал. И пошёл. И губами горячими к жизни припал.

-Мама!

Ученица: Ты седая совсем. Стала белой твоя голова.

Видно, вьюги мели, а снежинки растаять забыли.

Муж без вести пропал. Ты теперь ни жена, ни вдова.

А потом сыновья от тебя на войну уходили.

От тебя! Нет с тобой!

Слышишь, мама, всё время с тобой!

Песня "Журавли".

Учитель литературы Сельцова В. И.: Ребята, вы сейчас послушали замечательные строчки из поэмы Сергея Островского "Мать". Она впервые была напечатана в газете "Правда". Поэма эта- вдохновенный рассказ о любви, человеческом

долге, о том, что такое для каждого из нас Мать.

Учитель читает наизусть стихотворение:

Это только потом, через годы я стал понимать,

Как казнят матерей безучастьем и чѣрствостью дети.

Друг мой, брат мой, товарищ мой, если зовѣт тебя мать-

Рвись к ней сердцем. Спеш.

Мчись к ней в самой крылатой ракете.

Каждый миг на счету. Будь быстрее, чем звук и чем свет.

Опоздаешь в пути - не простишь себе этого вечно.

Ты звала меня, мать. Я пришѣл. А тебя уже нет...

И дорога длинна. И разлука с тобой бесконечна.

Ученик (читает отрывок из своего сочинения)

Мой дедушка тоже солдат Великой Отечественной войны. Он не любит вспоминать о войне, а когда что-то всплывает в памяти, то всегда плачет, рассказывая больше о друзьях, о тех, кто не вернулся, особенно о своем земляке, который вместо него повез снаряды к орудиям и погиб. Дедушка всегда считал, что вся последующая жизнь-это подарок того однополчанина, добровольно занявшего его боевое место.

Ученица (отрывок из сочинения)

На праздник Победы в нашу школу приходит Дмитриев Леонид Дмитриевич. Он читает нам свои стихи о войне. Его выправке, умению владеть залом может позавидовать каждый. В нем чувствуется спокойная уверенность и надежность. Многие годы он работал в нашей Карабай-Шемуршинской средней школе учителем истории и директором школы. Ушедший на фронт 19-летний Леонид Дмитриевич окончил войну командиром. Все увиденное и пережитое им в то время нашло отражение в его воспоминаниях. Поэт и солдат, он рассказывает нам о своих товарищах, о фронтовой дружбе, говорит с нами на простом и понятном языке.

*Опаленную юность войною*

*Не забыть! Не забыть! Не забыть!*