

Тема 4.

**СВОБОДНЫЕ ФОРМЫ: линии и тоновые
пятна**

Свободная линия художественно более выразительна, богаче формами, изгибами, имеет больше оттенков и интонаций.



Интересная линия получится только тогда, когда вы попытаетесь с помощью ее что-то выразить, раскрыть образное содержание композиции.



Содержание абстрактной композиции трудно передать словами. Ее смысл не в правдоподобии и узнаваемости изображенного, а в образной выразительности



Цветовыми пятнами можно вызвать ассоциации, связанные с морем, шумом набегающих волн, не изображая море и волны.



Цветовым мазком отвлеченной формы можно передать ощущение осени, листопада, не изображая конкретный лист или лес.



ЗАДАНИЕ:

создать абстрактное панно с помощью линий, мазков и цвета



