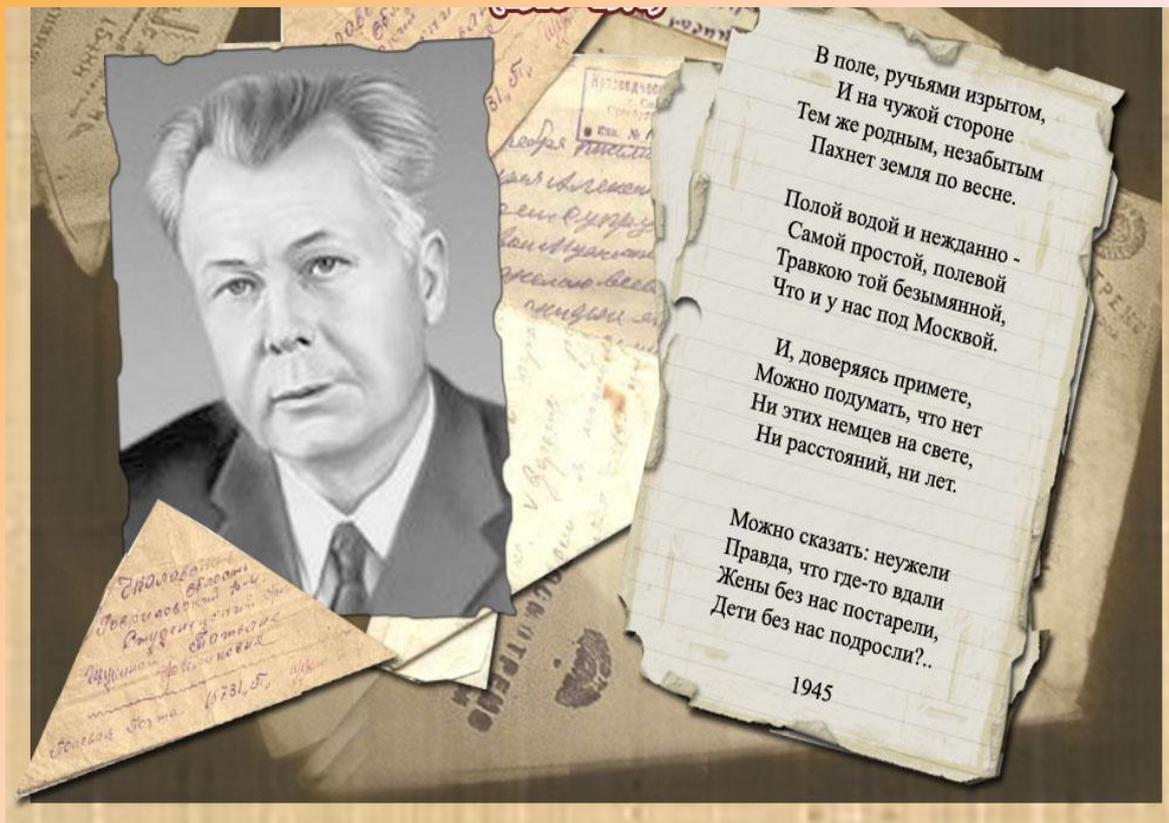


## «Александр Твардовский и его время»

### Электронная презентация



Брянск, 2020

«Я знаю, никакой моей вины  
В том, что другие не пришли с войны...»

Твардовский А.

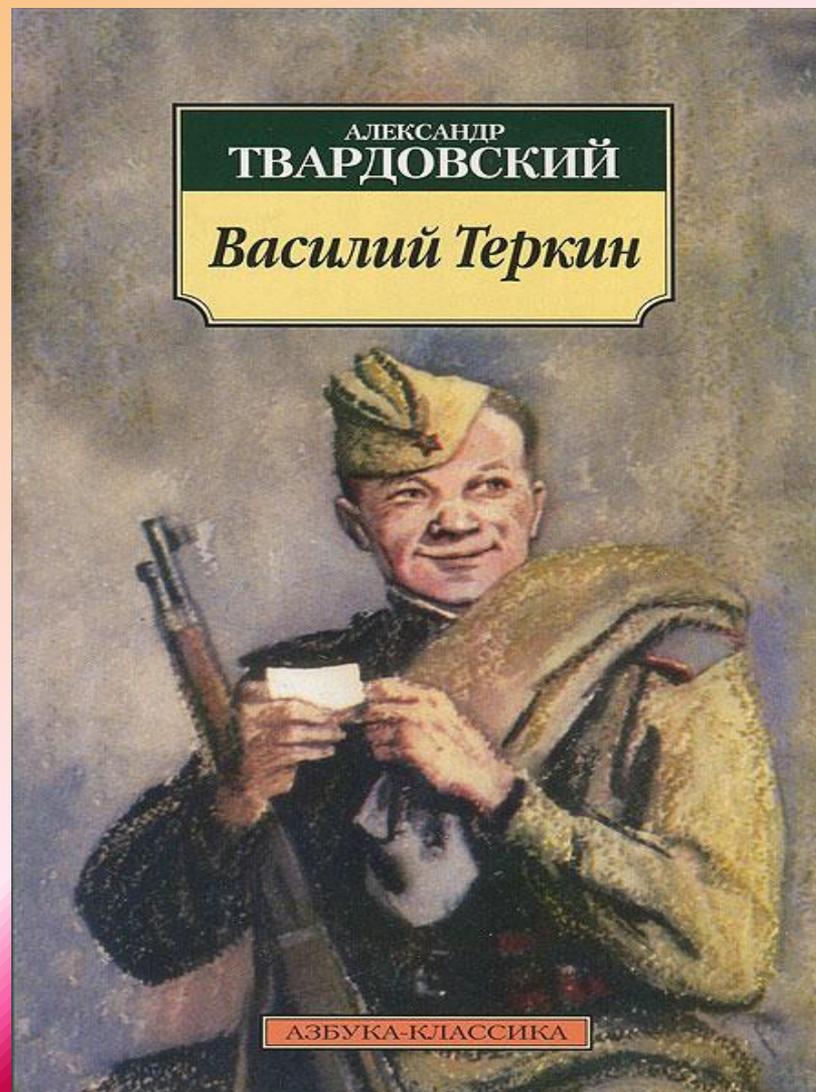


# Александр Твардовский и его время

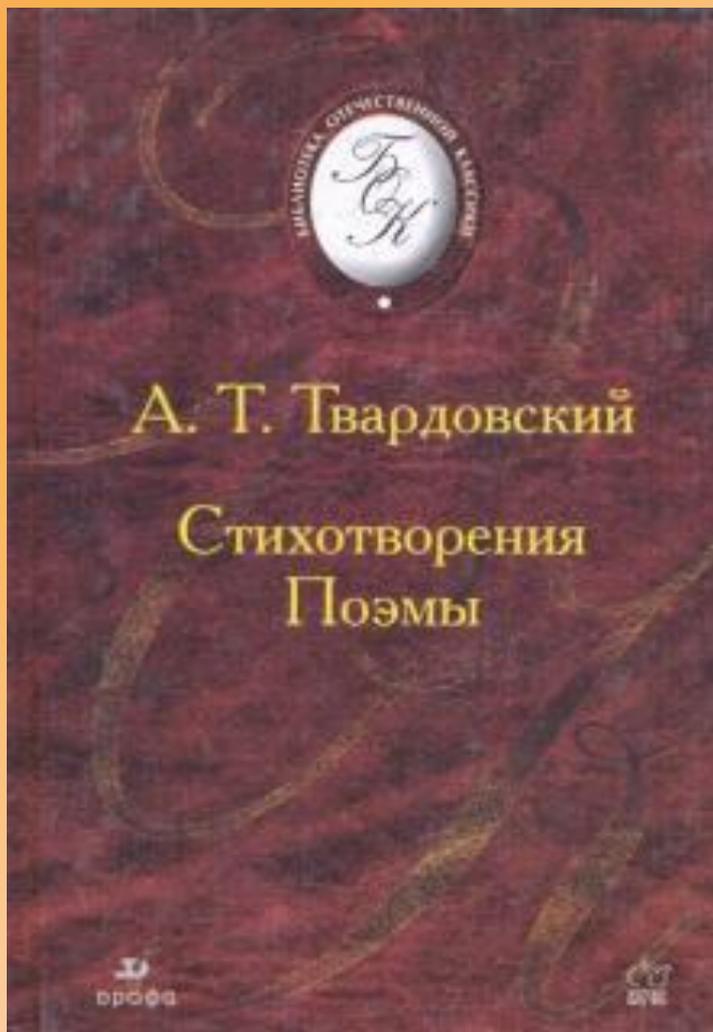


# А. Твардовский «Василий Теркин»

Поэма «Василий Теркин» — стала самым известным и значимым произведением Твардовского; он писал ее всю войну с 1941 по 1945 гг. Простой, ясный и вместе с тем образный язык поэмы сделал ее необычайно популярной у солдат. С оптимизмом и юмором в ней описываются фронтовые будни. «Книга про бойца без начала, без конца» казалось бы весело рассказывает о разных эпизодах, но при этом жестокое лицо войны постоянно проглядывает через непринужденное повествование.



# А. Твардовский «Стихотворения. Поэмы»



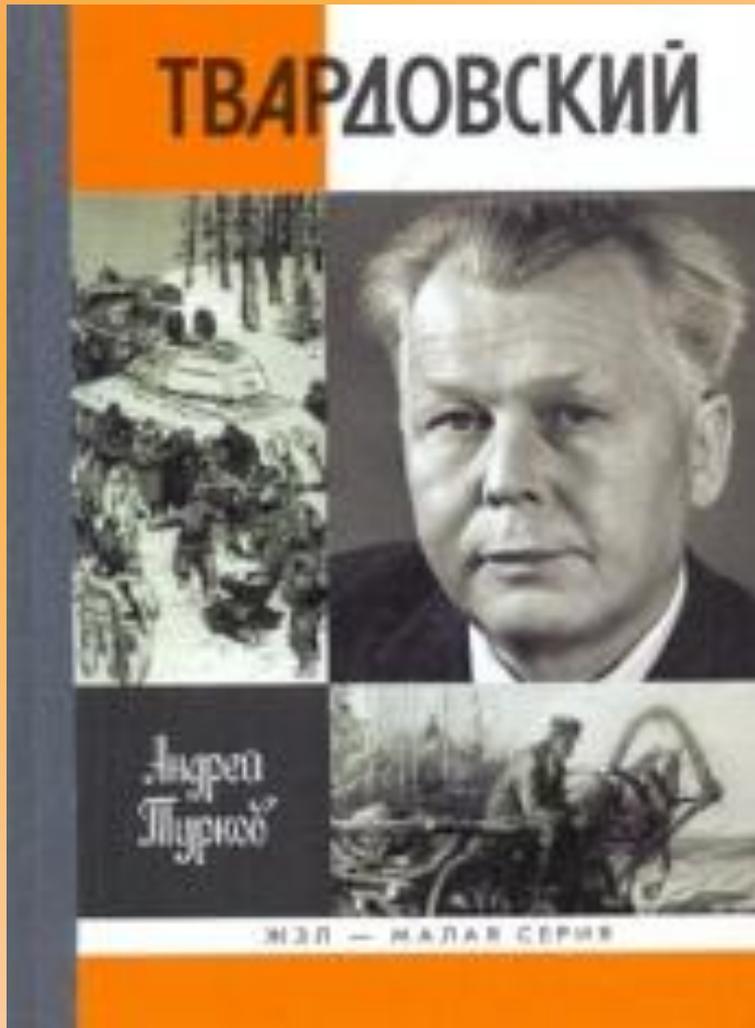
Стихи Твардовского написаны простым языком, они моментально находят дорогу к сердцу читателей благодаря удивительному сочетанию юмора, звенящей искренности и лиризма.

# А. Твардовский Страна Муравия

«Страна Муравия» — поэтическое повествование о становлении нового, социалистического сознания крестьянина-середняка, поэма о крушении индивидуалистического, собственнического начала в душе трудового человека. В центре поэмы — рядовой крестьянин Никита Моргунок, который только в годы Советской власти выбился из нищеты, обзавелся конем и увидел возможность поднять свое хозяйство, «выйти в люди»



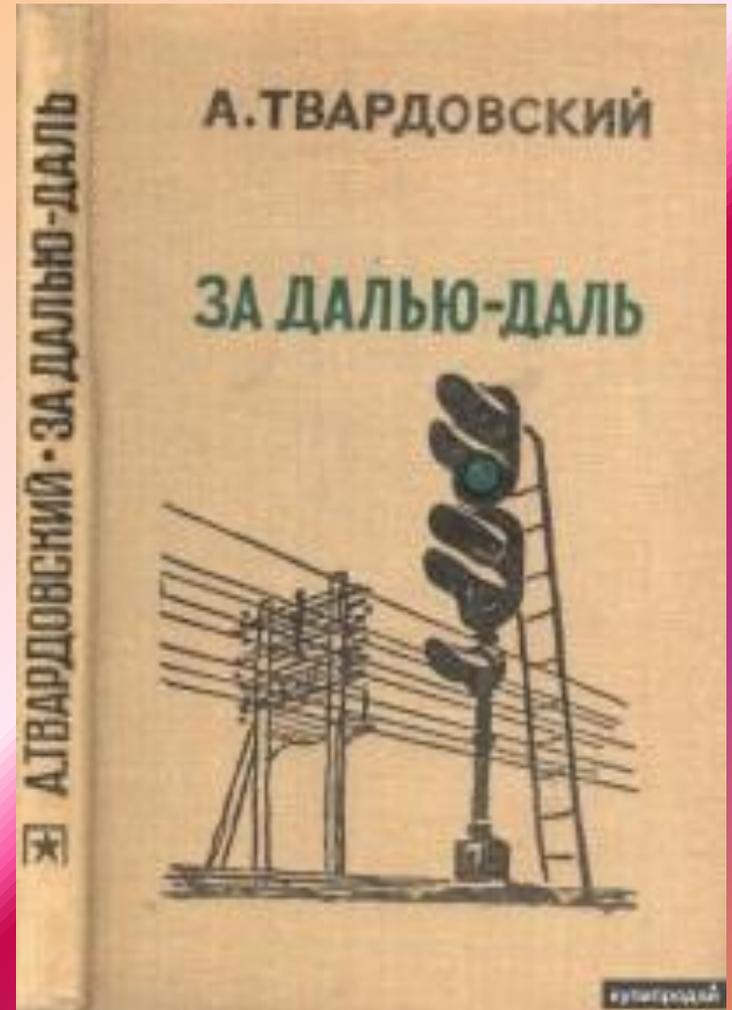
# Андрей Турков «Твардовский»



Андрей Турков, известный критик, литературовед, представляет на суд читателей одно из первых в новейшее время жизнеописаний Александра Твардовского, свою версию его судьбы, вокруг которой не утихают споры.

# А. Твардовский «За далью – даль»

Тематика поэмы широка и многообразна: основной мотив дороги переплетают описания природы Сибири, Урала, Дальнего Востока, философские размышления о жизни, истории, личные воспоминания. Писатель поднимает темы морального выбора, совести и справедливости, вечных ценностей, жизни и смерти; тема только что отзвучавшей победы, войны и её последствий также раскрыта в поэме. Много внимания уделено тематике творчества, поэта и его предназначения, ценности этой профессии и её специфике.



# А. Твардовский «Дом у дороги»



Военные впечатления Твардовского легли в основу и следующей поэмы – «Дом у дороги». Её главы начинают издаваться со 2 декабря 1943 года. Поэма завершена уже после войны и напечатана в 1946. В противоположность «Тёркину» в ней звучит мотив неизбывной скорби и печали о потерях. Прошла война, прошла страда, Но боль взывает к людям: Давайте, люди, никогда Об этом не забудем.

# Александр Трифонович Твардовский (1910 – 1971)



Александр Трифонович  
Твардовский

по праву считается одним из выдающихся поэтов двадцатого века. Он вошёл в литературу как участник и летописец важнейших событий своей эпохи. Поэт прошёл дорогами войны, испытал на себе все трудности солдатской жизни.

Он переносил на бумагу сохранившиеся в памяти горькие впечатления искренне, ничего не изменяя и не скрывая. В творчестве Твардовского нет казённой лжи и наигранного патриотизма. Автор излагает лишь правду, реальные факты –

# Детство Александра Твардовского

Родился на хуторе Загорье Смоленской губернии в 1910 году. Детство прошло в семье кузнеца. Глава семейства считался образованной личностью, увлекался книгами. В доме часто читали произведения русских классиков. Твардовский с ранних лет сочинял стихи, даже не освоив грамоты.





В 14 лет Александра пригласили работать селькором в газету, там и были опубликованы первые стихотворения. Через год юноша стал сотрудничать с городскими издательствами.

# Студенческие годы А. Твардовского

В 1929 г. Александр Трифонович перебрался в столицу в поисках литературного труда. Через год вернулся домой и поступил в педагогический институт. В учебное заведение его приняли без сдачи вступительных экзаменов, поставив условие – выучить и сдать все школьные дисциплины. Старательный ученик не подвел учителей и



# Творчество



Будучи студентом, за творческие заслуги получил орден Ленина. В тот же год напечатали «Страну Муравию», где изображены тяготы рабочих людей после Октябрьской революции.

# Фронтовые годы

В 1939 г. писателя призвали в ряды Красной армии, где тот участвовал в завоевании Западной Белоруссии. В начале войны с Финляндией был в звании офицера, работая военным корреспондентом. За очерки вручили орден ВОВ первой степени. Испытав тяготы фронтовой жизни, собрал большой объем информации. Так появилось вдохновение создать всенародно любимого персонажа.



# Поэма «Василий Теркин»

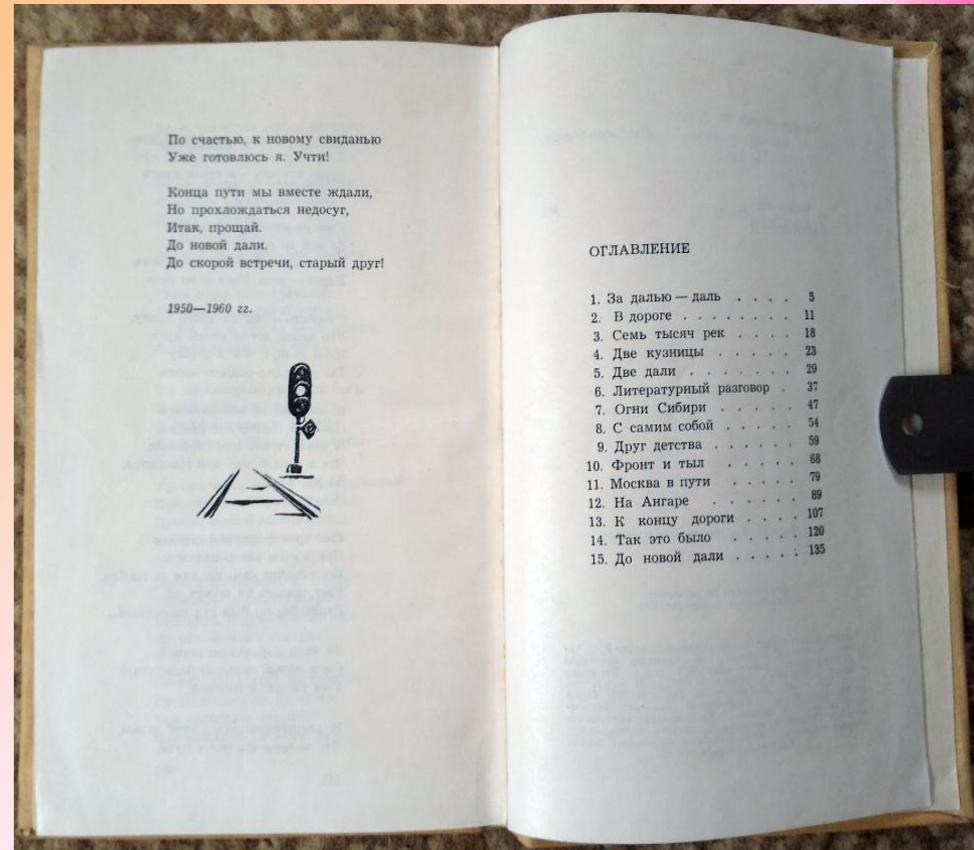


Благодаря поэме, создаваемой больше трех лет, писатель прославился среди солдат. Второе название – «Книга про бойца». Образ главного героя Твардовский наделил чертами русского воина, защищающего отечество. Теркин – собирательный патриотический образ, поддерживающий народный дух.

# Послевоенный период творчества

После войны Твардовский обращается в своем творчестве к жизни простых людей - как они возрождаются к мирной жизни, восстанавливают то, что было разрушено войной.

В 1950-1960 гг. создается книга "За далью – даль", представляющая как бы дневник путешествия в Сибирь и на Дальний Восток.



# Александр Твардовский «По праву памяти»

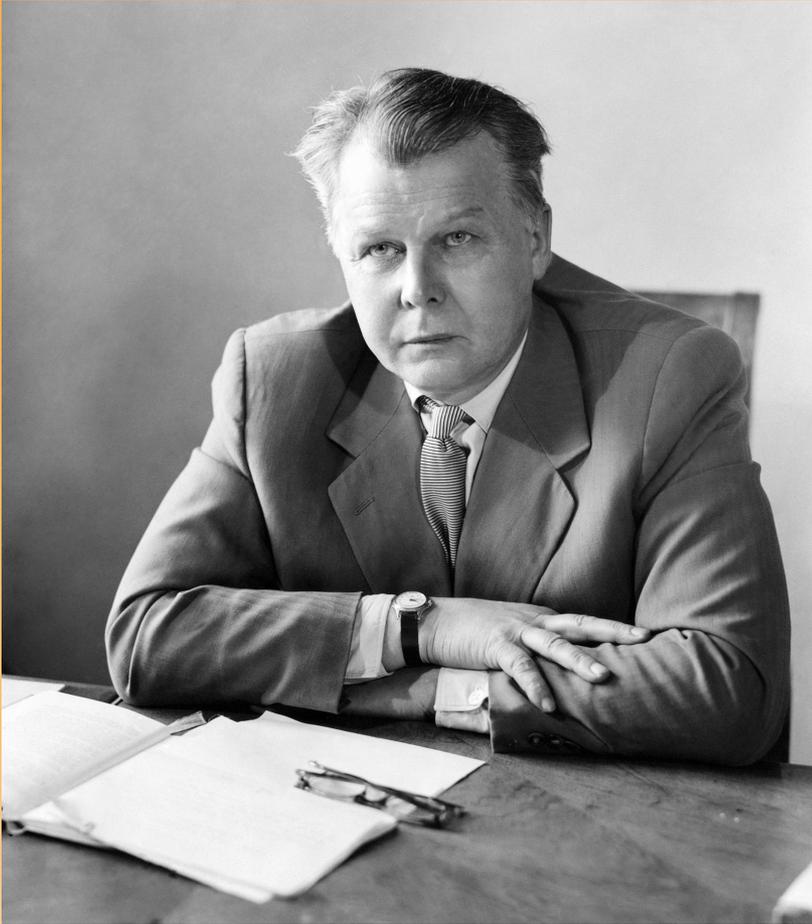
Долго и усердно Александр Трифонович занимался поэмой «По праву памяти», в основе которой тема коллективизации.

Читателям правдиво представлены ужасные последствия. В том числе, на страницах упоминалась обширная характеристика отца, оценка тяжелого крестьянского труда. Власти не допустили публикацию, от людей скрыли, напечатав только через

А. ТВАРДОВСКИЙ  
ПО ПРАВУ  
ПАМЯТИ



# Общественная жизнь



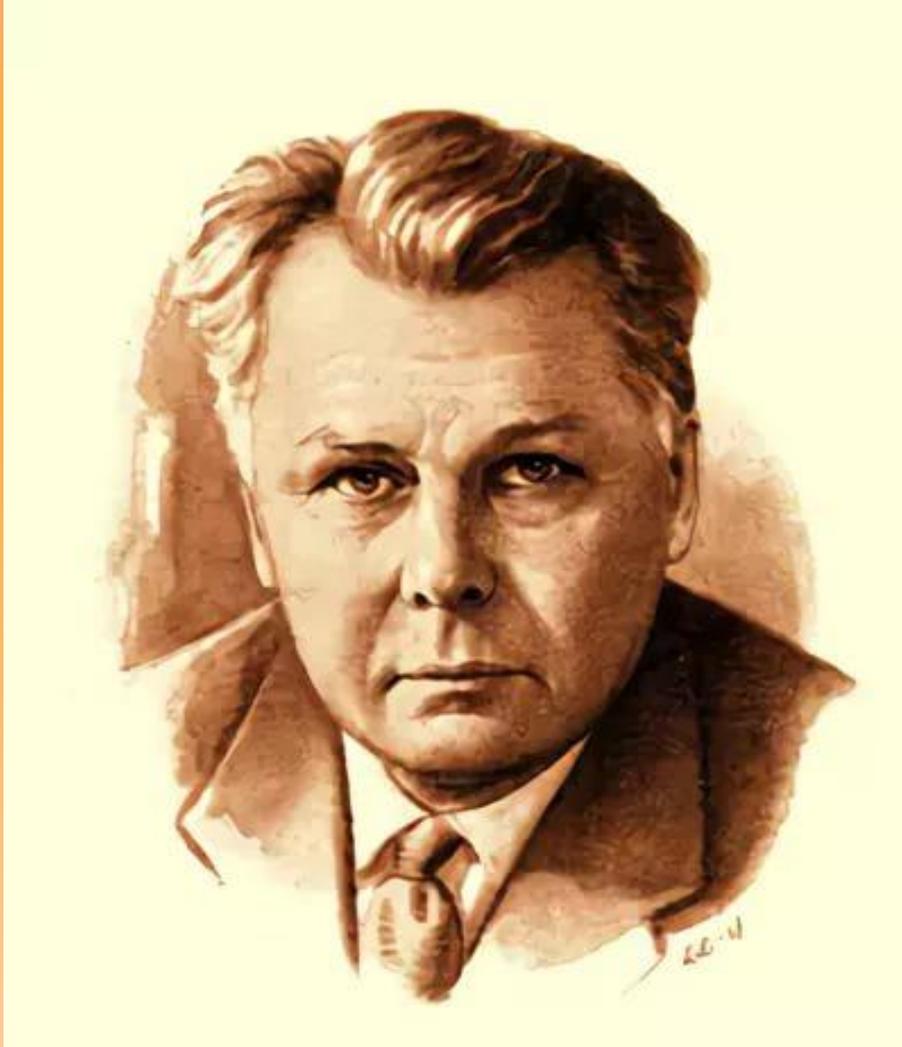
Твардовский вел большую общественную работу: с 1950 по 1954 год занимал пост секретаря правления Союза писателей СССР. С 1963 по 1968 год Твардовский был вице-президентом Европейского сообщества писателей.

В 1958 г. он вернулся в "Новый мир" на ту же должность, пригласив в него своих единомышленников – критиков и редакторов.

После того, как в 1961 г. в журнале публикуется повесть Александра Солженицына "Один день Ивана Денисовича", и попыток опубликовать его роман "Раковый корпус", Твардовский становится "неофициальным оппозиционером". Ему постоянно приходилось испытывать на себе все усиливающееся давление консервативных сил.



# Последние годы жизни

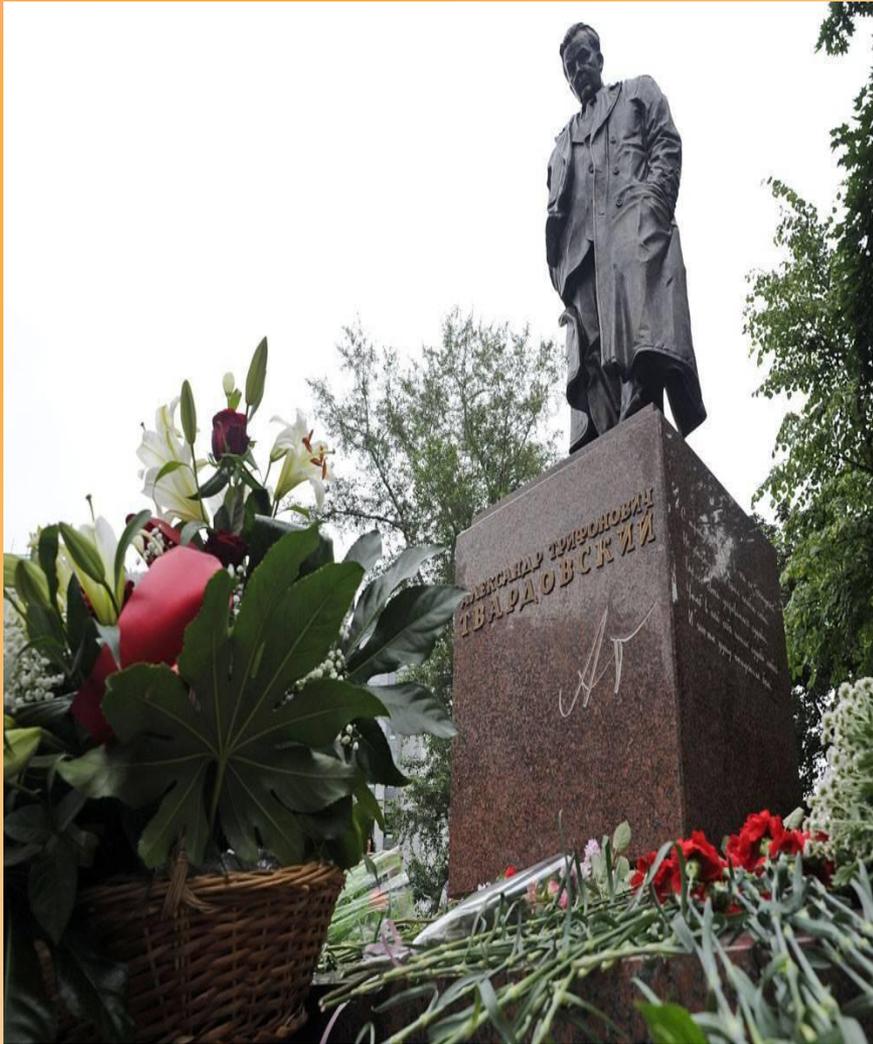


В 1970 г. он был в очередной раз снят с должности главного редактора, а сама редакция подверглась фактическому разгрому. После ухода из журнала все больше стала давать о себе знать болезнь, поэт уехал к себе на дачу под Москвой, где и провел последние дни.

# Награды и премии

- [Сталинская](#) премия второй степени (1941) — за поэму «Страна Муравия» (1936);
- Сталинская премия первой степени (1946) — за поэму «Василий Тёркин» (1941—1945);
- Сталинская премия второй степени (1947) — за поэму «Дом у дороги» (1946);
- Ленинская премия (1961) — за поэму «За далью — даль» (1953—1960);
- Государственная премия СССР (1971) — за сборник «Из лирики этих лет. 1959—1967» (1967);
- Три ордена Ленина ([31 января](#) 1939; [20 июня](#) 1960; [28 октября](#) 1967);
- Орден Отечественной войны 1-й степени ([30 апреля](#) 1945);
- Орден Отечественной войны 2-й степени ([31 июля](#) 1944);
- Орден Трудового [Красного](#) Знамени (20 июня 1970);
- Орден Красной Звезды (1940) — за участие в советско-финской войне (1939—1940);
- Разные медали.

# Память об Александре Твардовском



Памятник Твардовскому и Василию Теркину стоит с мая 1995 в центре Смоленска, кроме того памятник знаменитому литератору был открыт в июне 2013 года в столице России на Страстном бульваре неподалеку от дома, в котором в конце шестидесятых располагалась

# Смоленская областная универсальная библиотека им. А.Т. Твардовского

Память об Александре Твардовском живет и поныне. Пусть редко, но переиздаются его книги. В Москве существует школа его имени и культурный центр, а в Смоленске имя поэта носит областная библиотека.



# Хутор Загорье Музей-усадьба А. Твардовского

В Загорье, на родине поэта, буквально на ровном месте была восстановлена усадьба Твардовских.

Огромную помощь в воссоздании родового хутора оказали братья поэта — Константин и Иван. Иван Трифонович Твардовский, опытный мастер-краснодеревщик, собственноручно изготовил большинство предметов обстановки.

Теперь в этом месте



# Использованная литература

- Турков, А. Александр Твардовский / А. Турков. - М: Гослитиздат, 1960.
- Твардовский, А. Т. Василий Теркин : книга про бойца / А. Т. Твардовский. – Москва : Вагриус, 2004 - 191 с.
- Твардовский, А. Т. Стихотворения и поэмы : / А. Твардовский - Москва : Детская литература, 2012 - 312 с. : ил.
- Электронные ресурсы Интернета

Презентацию подготовила: заведующая детской библиотекой  
№ 3  
Чеботарь И.В.

Наш адрес: г. Брянск, ул.Красных Партизан, 11

Телефон: (4832) 63-01-94

Email : db.32015@yandex.ru

Страничка Вконтакте:  
<http://vk.com/club162994804>