

Общая тема III четверти: «Вглядываясь в человека. Портрет». Тип урока – комбинированный.

**ПРИЛОЖЕНИЕ К ПЛАНУ - КОНСПЕКТУ ИЗО ПО ПРОГРАММЕ Б.М. НЕМЕНСКОГО
ДЛЯ 6 КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ. АВТОР: АРТАМОНОВА ВАЛЕНТИНА
ДМИТРИЕВНА, УЧИТЕЛЬ I КАТЕГОРИИ, МОУ СОШ № 6 Г.ПАВЛОВО, 2009**

- **ТЕМА: « ПОРТРЕТ В СКУЛЬПТУРЕ »**
- **ЦЕЛЬ:**
выполнить скульптурный портрет литературного героя с ярко выраженным характером по предварительному эскизу (увеличив его размеры).
- **ЗАДАЧИ:**
 - познакомить учащихся с основными видами скульптурного портрета;
 - развить наблюдательность, глазомер, пространственное воображение;
 - сформировать художественное сознание детей;
 - приучить детей к аккуратности в работе с пластическим материалом.




Скульптура

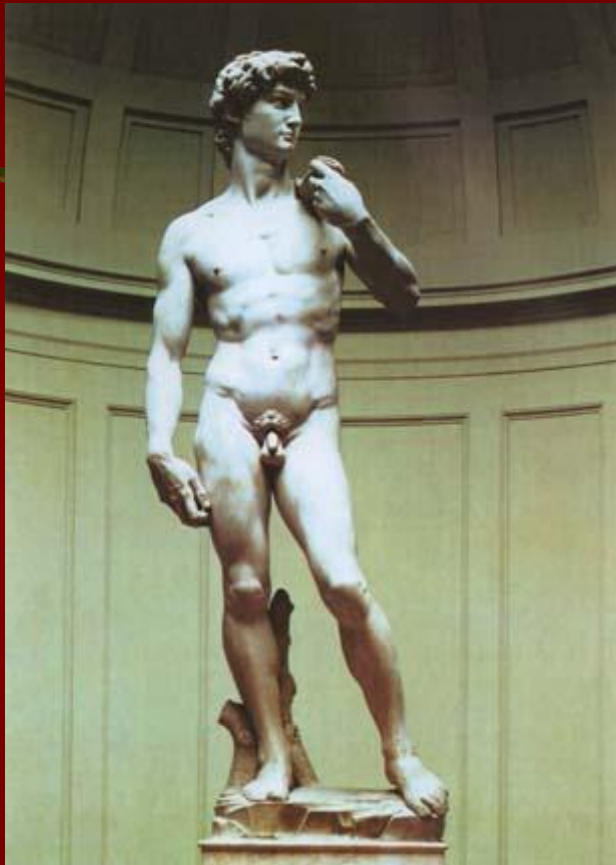
**(лат. sculptura, от sculpro -
вырезать, высекать),
вид изобразительного
искусства,
произведения которого
имеют объемную,
трехмерную форму и
выполняются из
твердых или
пластических
материалов.**



Главные жанры скульптуры

*портрет,
исторический,
бытовой,
символический,
аллегорический,
анималистический жанр
(изображение животных).*





круглая скульптура

**статуя, группа, статуэтка, бюст
осматриваемая с разных сторон**



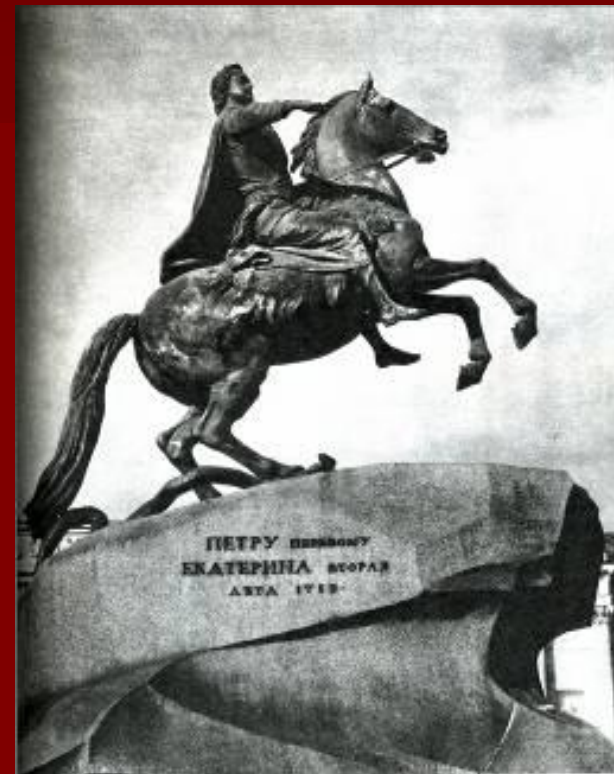
рельеф

**изображение располагается
на плоскости**

Круглая скульптура



Монументальная скульптура

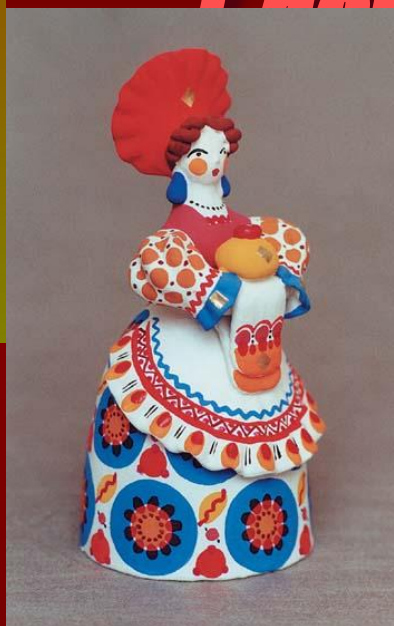


Станковая скульптура



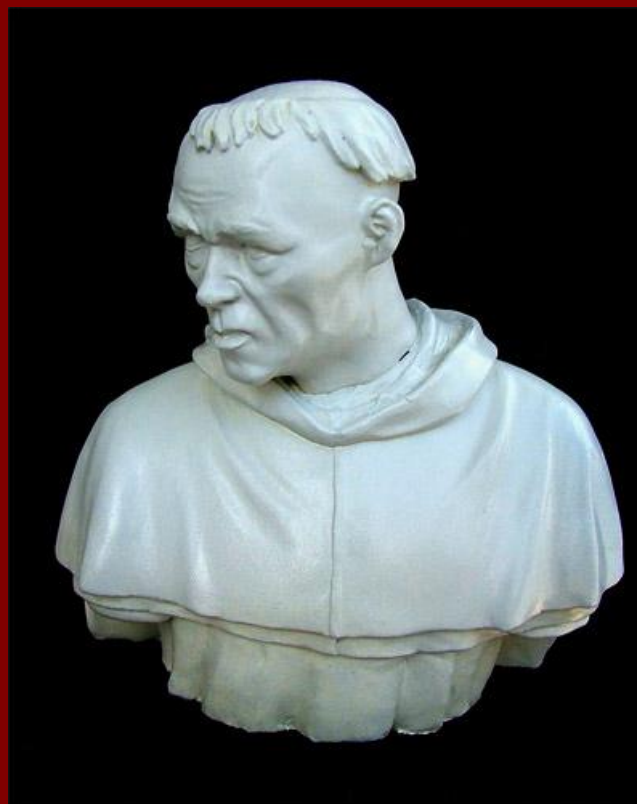
СКУЛЬПТУРА МАЛЫХ ФОРМ

«Декоративная скульптура»



Основной
ПОРТРЕТ
жанр

станковой
скульптуры



Бюст

Голова

Мирон
середина V в. до н.э.



Дискобол
Национальный музей, Рим.



**Микеланджело
Буонарроти**

**ДАВИД
1475-1564**

Шубин Федор Иванович

- Портрет Графини М.Р. Паниной
Середина 1770 х. Мрамор. ГТГ, Москва.



ГАЛИЦИН А.М. (1775 г.)





ПОРТРЕТ ЛЮДОВИКА XIV. (1665 г.)
Версаль, Королевский дворец.



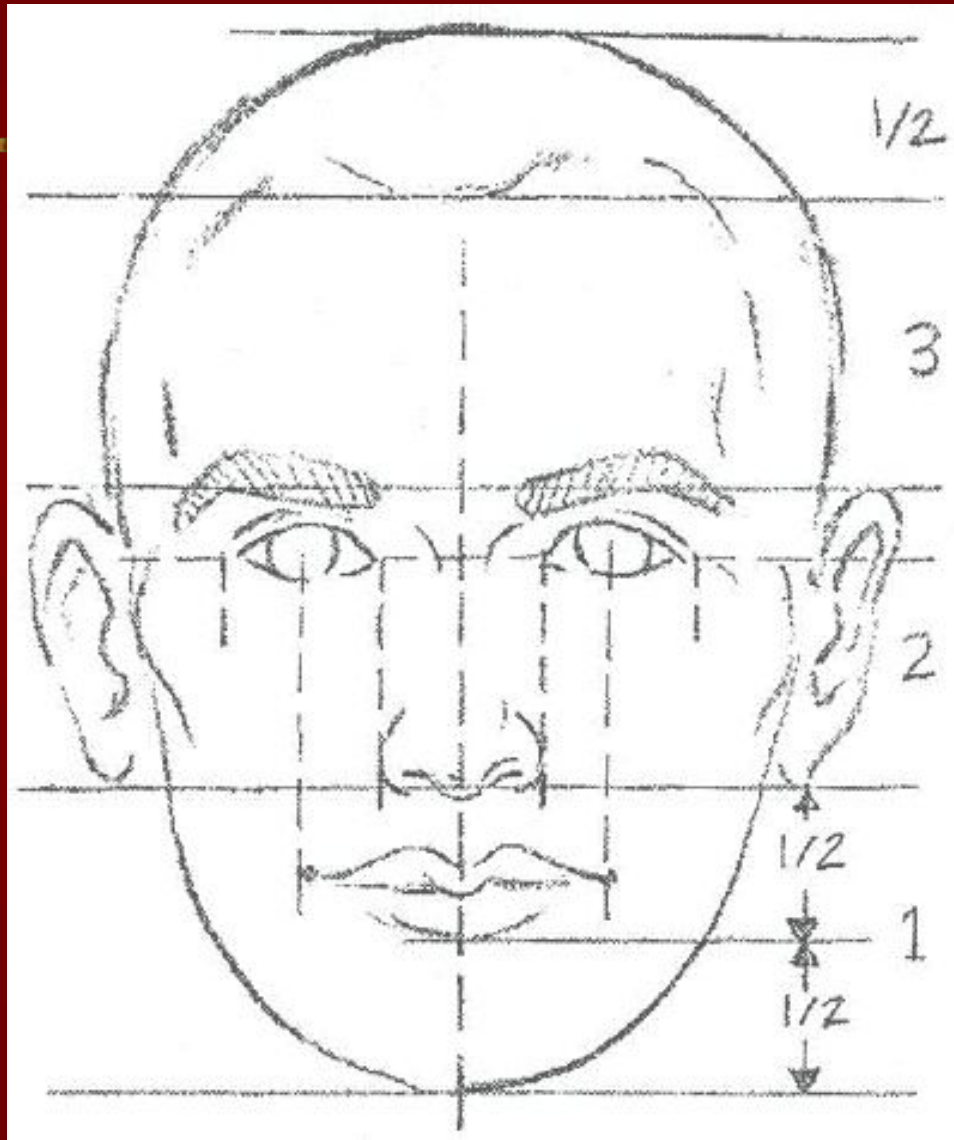
ПОРТРЕТ КАРДИНАЛА ШИПIONE
БОРГЕЗЕ. (1632 г.) Рим, Гал. гезе.

Скульптурного портрета

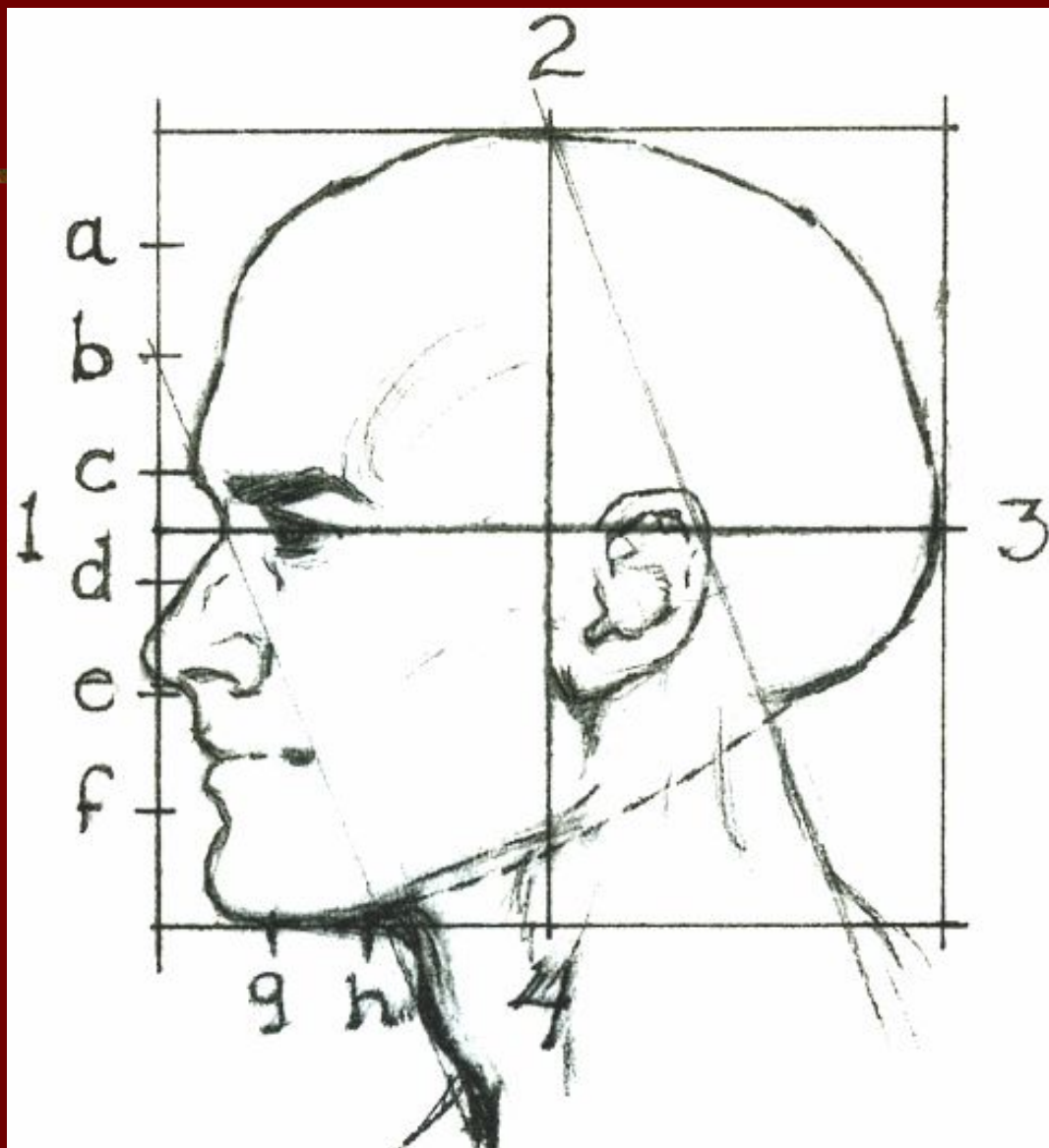
Автор: ДЖОВАННИ ЛОРЕНЦО БЕРНИНИ



ПАМЯТКА «ПРОПОРЦИИ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА»

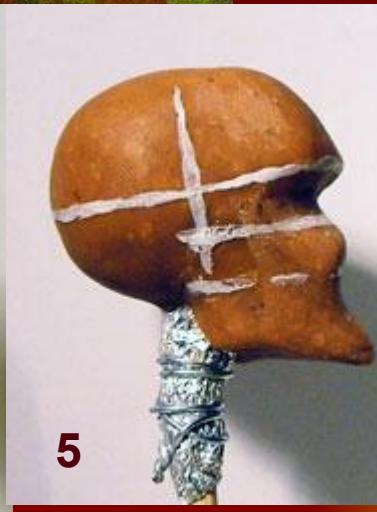
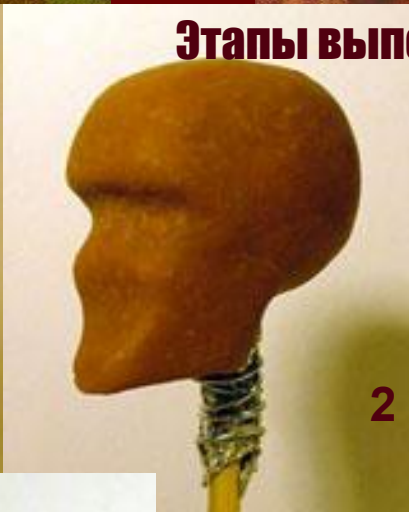


ПАМЯТКА «ПРОПОРЦИИ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА»





Этапы выполнения работы в пластилине





СПАСИБО ЗА
Творческих успехов!
ВНИМАНИЕ !