

«Педагогические таланты г.о. Жуковский – 2015»

Методическое объединение

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ПЕДАГОГА

Белова Л.С. МОУ школа №12

27 января 2015 г.



Содержание:

1. Введение. Закон об образовании.
2. Теоретико-методологические проблемы педагогической этики.
3. Педагогическая мораль и её проявление в педагогической деятельности.
4. Педагогический такт как важный компонент нравственной культуры учителя.
5. Факторы эффективности профессиональной деятельности учителя.
6. Этические заповеди педагогу, входящему в класс.
7. Нравственные аспекты отношений учителя с родителями учащихся.
9. Кодекс профессиональной этики учителя.
10. Заключение.

Профессиональная этика педагога

- Потребность общества передавать свой опыт и знания подрастающим поколениям вызвала к жизни **систему школьного образования** и породила особый вид общественно необходимой деятельности – **профессиональную педагогическую деятельность.**
- **На сегодняшний день тема этики педагога актуальна**, остро стоит вопрос о «правильном» этическом поведении, о том, как педагогу строить свои взаимоотношения со своими воспитанниками, с коллегами по работе, другими субъектами образовательного процесса, как вести себя в непростых условиях динамично меняющейся действительности.
- Эти вопросы может решать только тот учитель, который умеет олицетворять собой образец высоконравственной личности.
- Именно **культура и высокая нравственность делают педагога личностью.**

Закон об образовании. Статья 48.

Педагогические работники обязаны:

- Осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне в соответствии с утверждённой рабочей программой;
- **Соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;**
- Уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;
- Систематически повышать свой профессиональный уровень;
- Учитывать особенности психофизического развития обучающихся, применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания.

Вспоминая свои школьные годы, можно сказать, что тот или иной учебный предмет в нашем сознании прочно ассоциируется с конкретным учителем. Это очевидно, отношение учащегося к предмету опосредуется отношением к учителю.

Сфера деятельности педагога – это зона доверия между людьми, поэтому педагог должен быть не только хорошим специалистом, профессионалом, но и обладать высоким уровнем профессионально – этической культуры.

Соответственно, проблема этического поведения учителя, сегодня особенно актуальна.

Профессиональная этика педагога

«Этика – философское учение о морали, её развитии, принципах, нормах и роли в обществе; совокупность норм поведения (обычно применительно к какой – нибудь общественной группе)».

(С.И. Ожегов)

Этика – есть теоретическая дисциплина, изучающая мораль (нравственность). Два этих термина – **мораль и нравственность** – синонимы. Нравственность выступает одним из важнейших, тонких и противоречивых компонентов регуляции отношений между людьми. Она – фундаментальный элемент культуры, хотя редко является «в чистом виде».

Основные понятия педагогической этики

Педагогическая мораль – взаимоотношение между воспитателем и воспитуемым. Важнейшее условие положительного взаимодействия педагога и воспитуемых – сочетание разумной требовательности и доверия к ним.

Педагогическая справедливость. Представляет собой своеобразное мерило объективности педагога, уровня его нравственной воспитанности (доброты, принципиальности, человечности).

Педагогический долг. Это построение взаимоотношений с учащимися, их родителями, коллегами. Глубокое осознание своего отношения к выбранной профессии, ученическому и педагогическому коллективу и обществу в целом.

Педагогическая честь – общественная оценка реальных профессиональных достоинств учителя.

Педагогический авторитет – это моральный статус педагога в коллективе учащихся и коллег.

Педагогическое сознание – это осознание педагогом своего поведения, характера взаимоотношений в обществе и ценности качеств человеческой личности, что закрепляется во взглядах, чувствах, привычках.

Профессиональная этика педагога

- Переход от педагогического сознания к нравственной практике раскрывается особой категорией педагогической этики – **педагогический такт**.
- Педагогический такт – это нравственное поведение, включающее предвидение всех объективных последствий поступка и субъективное его восприятие; в такте проявляется творчество и поиск.

Профессиональная этика педагога

- **Элементы педагогической этики появились вместе с возникновением педагогической деятельности как особой общественной функции. Учителю же в этом процессе отводится особая роль.**
- Закладывая основы материалистического мировоззрения, **учитель** призван давать учащимся и основы этических знаний. Для этого **учителю необходимо самому вполне усвоить идеи и ценности высокой морали** и по мере сил стремиться воплощать их в жизнь. **В.А. Сухомлинский подчеркивал, что учитель становится воспитателем, лишь овладев тончайшим инструментом воспитания – наукой о нравственности, этикой.** Без знания теории морали сегодня не может быть полноценной профессиональная подготовка учителя.
- Успешно решать **сложные задачи, поставленные реформой общеобразовательной школы**, может лишь тот **учитель**, который олицетворяет собой **образец высоконравственной личности.**

Профессиональная этика педагога

Аспекты культуры поведения:

- манеры (походка, поза при сидении, стоянии, жестикауляция, мимика)
- Совокупность свойств речи (интонация, сила голоса, употребление характерных слов и выражений)

Профессиональная этика педагога

- **Какие задачи стоят перед педагогической этикой?** Здесь необходимо выделить задачи теоретические и задачи прикладные, практические. Среди теоретических очень важной является задача выяснения структуры и изучения процесса формирования нравственных потребностей учителя, а также их влияния на развитие духовных и материальных потребностей учащихся. **Ведь духовный мир человека формируется главным образом в школе.**
- И недочеты в этом сложном процессе формирования в той или иной степени — издержки педагогического труда. Педагогическая этика должна выявлять причины этих издержек, изучать пути их устранения.

Профессиональная этика педагога

- Педагогическая деятельность анализируется теми, на кого она направлена. Дети фиксируют все оттенки взаимоотношений учителей с ними, с другими учителями, с родителями и т. д. И не секрет, что эти взаимоотношения далеко не всегда строятся на правильной основе. **Задача педагогической этики — изучить причины нарушения принципов и норм общения, с тем чтобы способствовать гуманизации отношений между учащимися и учителями.** Разработка рекомендаций по целенаправленному регулированию этих взаимоотношений, обогащение учителей методами их анализа в конкретных условиях и определение последствий их нарушения имеет особое значение для совершенствования морально-психологического климата в педагогическом коллективе.

Этические заповеди педагогу, входящему в класс.

Думайте о своих отношениях с детьми, выстраивайте их.

При организации педагогического общения **исходите** не только из педагогических целей и задач, не исключайте интересы ребенка.

Не ограничивайтесь только собственной информацией, необходимо изучить ребенка и оказывать определенное воздействие.

Не стройте отношения «сверху вниз». Помните, что даже малыш стремится к самостоятельности во взаимоотношениях. И что ваш статус определяется по словам А.С. Макаренко «прекрасной личностью».

Постарайтесь понять психологическую атмосферу в детском коллективе, что поможет в общении с ребенком.

Умейте слушать детей.

Стремитесь ощущать их настроение в процессе общения с вами.

Не забывайте, что у детей могут быть конфликты, и что вы можете спровоцировать их своей педагогической несостоятельностью.

Убеждая ребенка в его ошибках, **старайтесь** быть тактичным.

Чтобы избежать «тупиковых» односложных ответов, вопрос **начинайте с вопроса** «почему?», «как?», «для чего?».

Будьте инициативны в общении.

Избегайте штампов в манере вести себя с детьми (точно по плану).

Преодолевайте отрицательное отношение к некоторым ребятам-

Только критика: без конструктивного начала, бесполезна.

Чаще **улыбайтесь** детям.

Старайтесь, чтобы чаще звучали одобрения, похвала, поощрения.

Дети должны знать, как вы к ним относитесь. Ваша оценка его поведения определяет его отношение к вам.

Запоминайте ваше отношение с каждым ребенком. Ваше изменение отношения повлечет негативное поведение ребенка.

Настоящий педагог учит добру!

- Настоящий педагог – всегда гуманист, он ориентирован на отношение к другим людям “не как к средству, а только как к цели” (И. Кант) и учит этому своих воспитанников и подопечных. Поэтому он **строг и демократичен одновременно**. Разумеется, даже самый лучший учитель – живой человек, и у него могут быть ошибки, промашки, досадные срывы, однако из любой ситуации он находит поистине человеческий выход, поступает бескорыстно, справедливо и благожелательно, никогда не проявляя утилитарного расчёта, высокомерия и мстительности. **Настоящий воспитатель**, как ни затёрто это звучит, **учит добру**, причём делает это как словесно, так и личным примером.

"учитель - ученик"

Позицию «учитель - ученик» связывают тесные духовные узы. Хотелось бы чтобы они были достаточно прочными и день ото дня только укреплялись. Поэтому следует руководствоваться следующими рекомендациями:

Нельзя быть олицетворением лозунга «Учитель всегда прав!». Нужно быть человеком, а если получится, то человеком с большой буквы.

Не надо стесняться признаваться в собственных ошибках, нужно быть честным с детьми, добрым, но не добреньким.

Не давать обещаний, которые не можешь выполнить.

Быть оптимистом.

Быть активным и инициативным.

« Быть простым и человечным, сохраняя дистанцию между собой и учениками, - установить ее снова будет гораздо труднее.

КОМПОНЕНТЫ ТВОРЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ

- **Важным компонентом творческой атмосферы является ответственность каждого учителя за коллектив и всего коллектива за каждого.** Творческая атмосфера всегда предполагает наличие в коллективе понятия «взаимно».
- А. С. Макаренко «... авторитет проистекает только от ответственности».
- **Творческая атмосфера в коллективе** - это деловые споры, педагогические дискуссии, борьба мнений. Отсутствие их ведет к разрушению творческой атмосферы. Однако споры полезны, когда они принципиальны, иначе создают отрицательный эмоциональный климат, порождающий взаимные обиды. В споре не преступи грани такта!
- **Составной элемент творческой атмосферы** - признание лидерства лучших мастеров, преподавателей. Творческая атмосфера - не самоцель, а средство повышения производительности труда педагога.
- **Умение членов коллектива признавать лучшего лидером**, желание использовать его опыт - еще один элемент творческой атмосферы.
- **Задача же лидера** - увлечь своими идеями, открытиями своих товарищей. Юрий Олеся: «Творчество радиоактивно»; происходит известный психологический закон «заражения»: окружающих начинает беспокоить собственная пассивность, однообразие своей работы, появляется состояние здоровой неудовлетворенности собой.

“УЧИТЕЛЬ - УЧИТЕЛЬ”

Рекомендации учителю

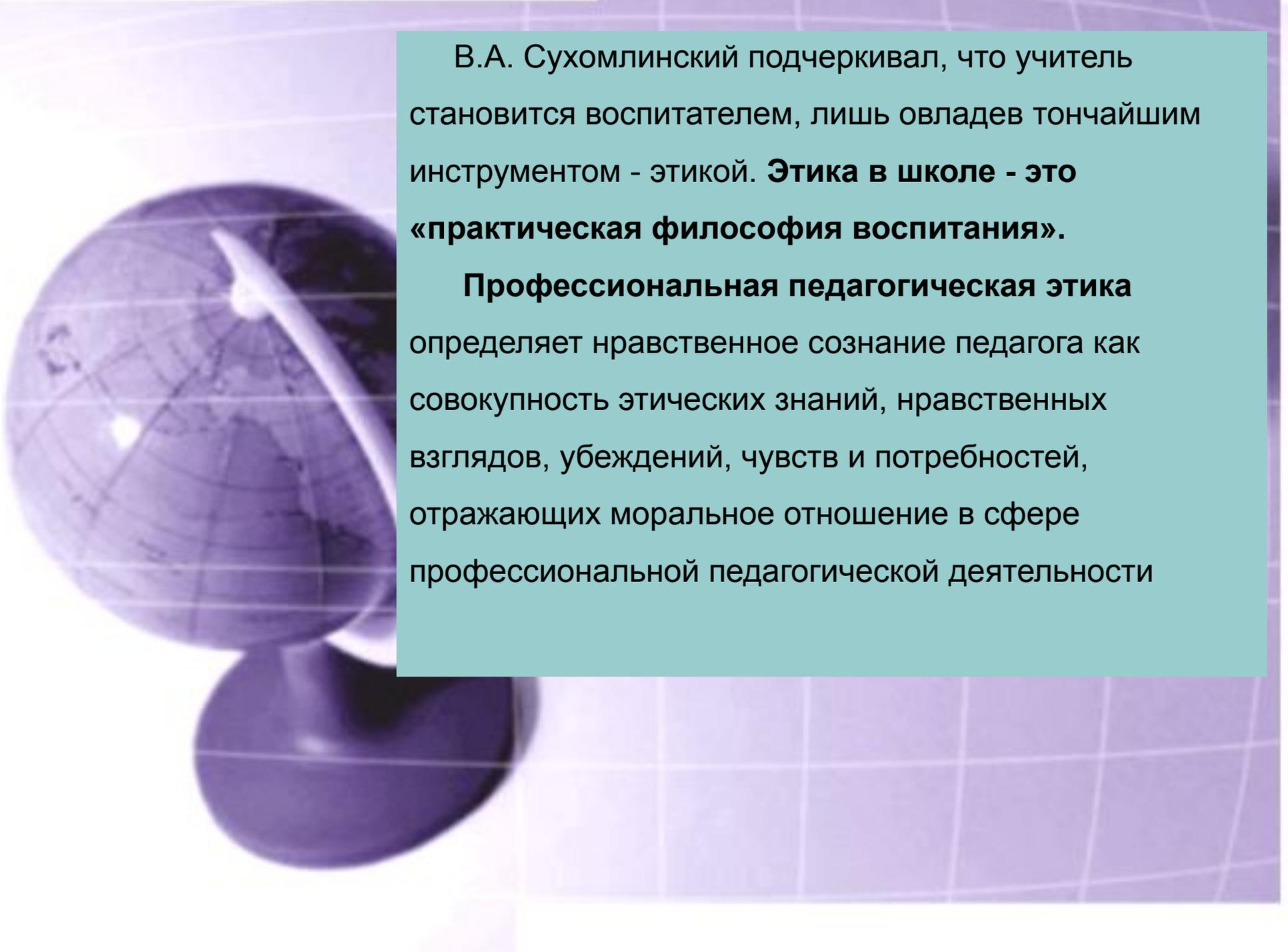


1. Во взаимодействии и взаимоотношениях с воспитанниками должно быть меньше формализма, больше человеческого общения.
2. Главное - не воспитывать ребят, а жить с ними совместной деятельностью. При этом к воспитанникам относись так, как хочешь, чтобы они относились к тебе.
3. Учащиеся, не нашедшие подтверждения своих способностей к обучению хотя бы по одному предмету, теряют интерес к школе вообще. Лучше больше хвалить и меньше ругать, исповедуй педагогику успеха - она приносит хорошие результаты.
4. Силы и время, потраченные на организацию насыщенной классной жизни, на культурное развитие учеников, никогда не будут потрачены напрасно.
5. Главное - найти какое-либо интересное дело, в которое ты можешь вовлечь детей, стать им интересным, тогда они будут к тебе прислушиваться, им будет интересно с тобой, а тебе - интересно с ними.
6. Дети в классе - твое отражение; старайся постоянно работать над собой.

"УЧИТЕЛЬ - РОДИТЕЛИ"

Родитель ребенка не твой ученик, не твой враг, а друг, советчик, единомышленник.

- Стремись наладить деловые связи с родителями. Активно привлекай родителей к воспитательной работе с детьми, опирайся на их помощь.
- На первом родительском собрании определи дела родителей на весь год - и сразу увидите, на кого можно опереться, а кто всегда будет в стороне.
- На общих родительских собраниях говори о планах, проблемах всего класса, а не некоторых детей.
- Старайся постепенно создать работоспособный родительский комитет, это очень помогает в решении практически всех вопросов классной жизни.
- Никогда не говори родителю, что его ребенок плохой, не ругай детей в присутствии других родителей, тем более на родительских собраниях.
- Будь открытым всем, но не вступай с родителями в дружеские отношения.
- Не старайся угодить всем родителям сразу, иначе они поймут, что в тебе нет принципиальности, твердости характера.



В.А. Сухомлинский подчеркивал, что учитель становится воспитателем, лишь овладев тончайшим инструментом - этикой. **Этика в школе - это «практическая философия воспитания».**

Профессиональная педагогическая этика определяет нравственное сознание педагога как совокупность этических знаний, нравственных взглядов, убеждений, чувств и потребностей, отражающих моральное отношение в сфере профессиональной педагогической деятельности



Профессиональная этика
педагога

**Спасибо
за
внимание!**