



**Михаил Васильевич
Ломоносов**

- С именем Михаила Васильевича Ломоносова связана реформа русского языка. Он явился создателем первой научной русской грамматики. Ему же принадлежит учение о трех стилях, суть которого заключается в том, что "обветшала" система церковно-книжной речи тормозит развитие литературы.
- Ломоносов призывает развивать живой, понятный, образный язык, а для этого надлежит учиться у народной речи и вносить ее здоровые элементы в литературные произведения. Этим призывом великий ученый сделал новый крупный шаг на пути национализации русского языка.



Велика роль Ломоносова в образовании русского научного языка.

- Всестороннее знание родного языка, обширные сведения в точных науках, прекрасное знакомство с латинским, греческим и западноевропейскими языками, литературный талант и природный гений позволили Ломоносову заложить правильные основания русской технической и научной терминологии. Его рекомендации в этой области имеют и сегодня большое значение: прежде всего, чужестранные слова и термины надо переводить на русский язык; оставлять непереуведенными слова лишь тогда, когда невозможно подыскать равнозначное русское слово или же когда иностранное слово уже получило распространение, и в этом случае придать иностранному слову форму, наиболее близкую русскому языку.

Немного о стихосложении.

- Хоть нежности сердечной
В любви я не лишен,
Героев славой вечной
Я больше восхищен.
- Здесь автор противопоставляет себя как певца героев певцу любви Анакреону.

безударные слоги.

- Лучшим произведением этого жанра является ода "На день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года". Автор приветствует Елизавету как поборницу просвещения, восхваляет мир и тишину как залог преуспевания наук. Он славит преобразования Петра. Автор рисует огромные пространства России с ее морями, реками, лесами и богатейшими земными недрами. Всеми этими богатствами державы должно овладеть и обратить их на пользу государства и народа. Сделать это могут люди науки, ученые. Глубокой верой в русский народ и твердым убеждением в его талантливости звучат слова Ломоносова о том,

Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать.

- Восторженный гимн науке — важная и интересная тема в поэзии Ломоносова. По убеждению поэта, благо и слава Родины — в развитии "божественных" наук: механики, химии, астрономии, географии.

Науки пользуют везде
Среди народов и в пустыне,
В покое сладком и в труде.

А теперь послушаем "Вечернее размышление о Божием величии".

- <https://yandex.ru/video/search?filmId=rC0xyXriUXI&text=%22%D0%92%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D0%91%D0%BE%D0%B6%D0%B8%D0%B5%D0%BC%20%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%B8%22.%22%D0%92%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D0%91%D0%BE%D0%B6%D0%B8%D0%B5%D0%BC%20%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%B8%22.>

A golden 3D rendered figure of a person bowing deeply, symbolizing gratitude. The figure is shown from the waist up, with its head tucked down and arms bent at the elbows. The figure has a smooth, metallic gold finish with highlights and shadows that give it a three-dimensional appearance. The background is plain white.

**Спасибо за
внимание!**