

Притча “Яма”

“Однажды пастух обидел одного человека, а тот затаил на него злобу и решил отомстить ему. Он знал, что обидчик пасет животных в определенном месте, где почти никто не ходит, и решил воспользоваться этим: выкопать глубокую яму, чтобы пастух упал в нее. Поздней ночью человек начал копать. Когда он копал, то представлял себе, как его обидчик попадает в яму и, может быть, что-нибудь себе сломает, или умрет в ней, не имея возможности вылезти оттуда. Или, по крайней мере, в яму упадет его корова, овца или, на худой конец, коза. Долго и упорно он копал, мечтая о мести, не замечая, как яма становилась все глубже и глубже. Но вот забрезжил рассвет, и он очнулся от своих мыслей. Каково же было его отчаяние, когда он увидел, что за это время выкопал такую глубокую яму, что сам не сможет вылезти из нее”.

Мораль и её категории



Источники морали



Внешние: законы и
обычаи



Внутренние:
совесть



Нормы морали - это конкретные нравственные требования к поведению людей, в которых сформулированы в обобщенном виде представления о базовых ценностях (добродетели, счастье, любви, долге, милосердии, правде и т. п.).

Нормы морали

1) табу - жесткий запрет на совершение каких-либо действий, нарушение которого в сознании людей связано с угрозой обществу и карается сверхъестественными силами; этот феномен был характерен для ранних этапов развития человеческого общества и сохранялся вплоть до нашего времени в традиционных культурах;





2) обычай — сложившийся в ходе социальной практики образ действий, повторяющийся в определенных обстоятельствах и поддерживаемый общественным мнением; значение обычая особенно велико в традиционном обществе;

3) традиция - устойчивый обычай, форма поведения, которая передается из поколения и поколение и воспроизводится на длительном этапе существования общества;





4) моральные правила - сознательно сформулированные нормы и идеалы, регулирующие поведение человека; в отличие от ритуальных запретов, обычаев и традиций, требуют от человека нравственного самоопределения, сознательного выбора.

Нормы поведения

Моральны е требовани я и представле ния

Смысл жизни
Свобода
Счастье
...

Не лги
Не укради
Не убий
...

Высшие
моральные
ценности

Моральные
качества

требовани
я и

Доброжелательность
Справедливость
Мудрость
...

Морально-
психологические
механизмы

Нравственные
принципы

Долг
Совість

Коллективизм /
индивидуализм
Эгоизм / альтруизм
...

Функции и морали

Единство и
согласованность
действий людей

Регулятивная

Утверждение
человеческого
в человеке

Координационная

Ценностно-
ориентационная

Конститутивная

Мотивационная

Безнравственность
недопустима

Формирование
нравственного облика
личности

Чем отличается нравственность от морали?

Мораль

специфическая сфера культуры, в которой концентрируются и обобщаются **высокие идеалы и строгие нормы поведения**, регулирующие поведение и сознание человека в различных областях общественной жизни

Мир должного

Нравственность

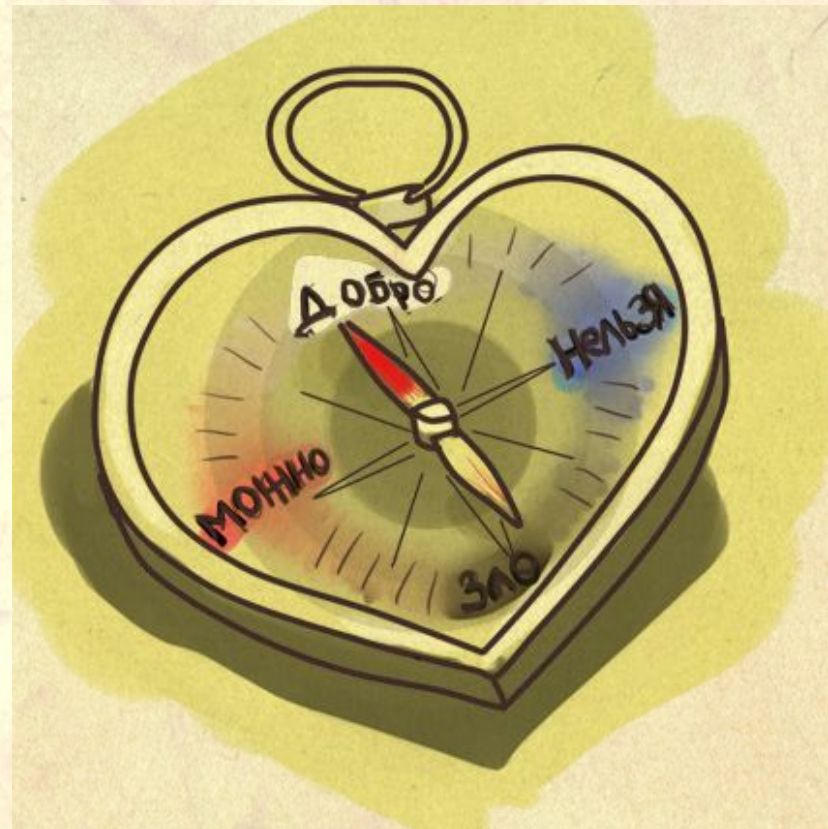
принципы **Т**реального практического поведения людей

степень усвоения личностью моральных ценностей общества и практическое следование им в повседневной жизни

Мир сущего

Моральные категории

1. Добро и зло
2. Долг
3. Счастье
4. Совесть
5. Моральный идеал
6. Честь и достоинство личности



Нравственная культура

ЛИЧНОСТИ - степень восприятия индивидом
нравственного сознания и культуры общества



Факторы, определяющие уровень нравственной культуры:

- Общая культура
- Социальные интересы
- Цели жизни и деятельности
- Степень нравственных переживаний, сопереживания
- Богатство и разнообразие жизненных связей и интересов личности

St-Takla.org



Уровень нравственности

Черты поведения

Эгоцентрический

Стремление к собственному удобству, выгоде, престижу. Потребительское отношение к окружающим

Группоцентризм

Равнодушие к тем, кто не принадлежит к группе

Гуманистический
(просоциальный)

Каждый человек обладает равными правами и свободами, обязанностями. Реализация «Золотого правила нравственности».

Духовный
(нравственно-универсальный)

Человек – подобие Бога, имеет высшую сакральную ценность.

**Структура
нравственн
ой
культуры
личности**

**Культура
этического
мышления**

**Различать
добро и зло, применять
нравственные нормы
в сложившейся
ситуации**

Этикет

**Культура
чувств**

**Формы, манеры
поведения в обществе**

**Культура
поведения**

**Эмоциональная
одухотворенность**

Принципы современной нравственной культуры

ЛИЧНОСТИ

Самостоятельный
моральный выбор
и ответственность
за него перед
обществом
и самим собой

«Золотое правило» нравственности

Моральная автономия личности

Гуманизм

Задание:

- 1) учебник, стр. 88, вопросы № 1 – 5.
- 2) Документ
- 3) **Практикум**, стр. 47 – 48, № 5 – 9 –
одно на выбор.

Задание:

- 1) Стр. 180 – 186,
Контрольные вопросы
№ 1, 2, 3, 5, 6, 8.
- 2) Дополнительное задание
(доп. оценка) – творческое
задание.

Притча:

Создавая род человеческий, боги позаботились о нем с щедростью поистине божественной: дали разум, речь, огонь, способности к мастерству и искусству. Каждый был наделен каким-либо талантом. Появились строители, кузнецы, лекари и т. д. Человек стал добывать пищу, делать красивые вещи, строить жилища. Но научить людей жить в обществе боги не сумели. И когда люди собирались вместе для какого-нибудь большого дела - строить дорогу, канал, между ними вспыхивали ожесточенные споры, а нередко дело кончалось всеобщим развалом. Слишком эгоистичны, слишком нетерпимы и жестоки были люди, все решали только грубой силой... И над родом человеческим нависла угроза самоистребления.

Тогда отец богов Зевс, чувствуя свою особую ответственность, повелел ввести в жизнь людей стыд и правду.

Восхищены были боги мудростью отца. Только один вопрос они задали ему: как распределить стыд и правду среди людей? Ведь таланты боги даруют избирательно: одному пошлют способности строителя, другому – музыканта, третьему – лекаря и т. д.

А как поступить со стыдом и правдой?

Зевс ответил, что стыд и правду должны иметь все люди. Иначе не будет на Земле ни городов, ни государств, ни самих людей . . .