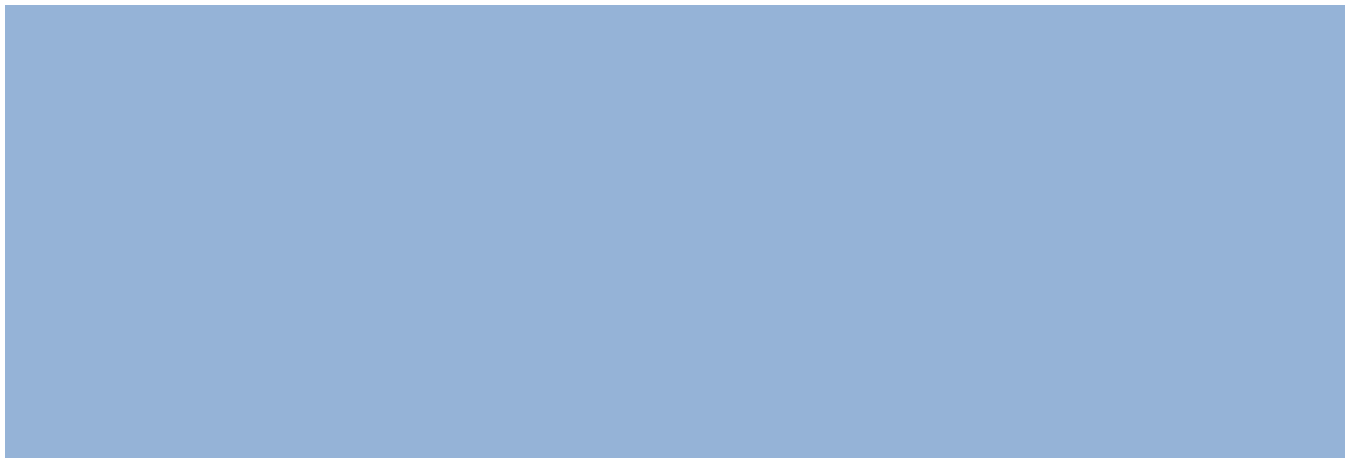


ГОТОВИМСЯ К СОЧИНЕНИЮ НА ОГЭ (9.3)



Темы сочинения-рассуждения (13.3)

(Раскрыть нравственно-этические понятия с опорой на текст)

- Что такое счастье?
- Что такое выбор?
- Что такое доброта?
- Что такое жизненные ценности?
- Что такое дружба?
- Что такое драгоценные книги?
- Что такое любовь?
- Что такое настоящее искусство?
- Что такое материнская любовь?
- Что такое неуверенность в себе?
- Что такое нравственный выбор?
- Что такое сила духа?
- Что такое взаимовыручка?
- Что такое внутренний мир человека?
- Что такое милосердие?
- Что такое совесть?



Композиция сочинения-рассуждения с объяснением значения слова (13.3)

I АБЗАЦ: Вступление: толкование значения слова

Комментарий

II АБЗАЦ: Первый аргумент (пример из текста)

**III АБЗАЦ: Второй аргумент (пример из
жизненного опыта или из текста)**

IV АБЗАЦ: Вывод (заключение)

Сколько абзацев должно быть в сочинении?

- **Абзацное членение текста** – это одно из важных условий при написании сочинения.

Помните: сочинение должно иметь не менее 4 –х абзацев:

- *1 абзац - тезис*
- *2,3 абзацы – аргументы с примерами*
- *4 абзац – вывод*
- Основная часть может состоять и более чем из двух абзаца.
- Помните, что новый абзац вы начинаете в том случае, если далее следует новая мысль, например, новый аргумент.
- Отсутствие в сочинении одного из элементов композиции рассматривается как ошибка и будет стоить потери баллов.

План написания сочинения 13.3 (РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ)

- 1. Слово ... следует понимать как... Далее комментируем своё определение.
- 2. Яркий пример (дружбы, добра, справедливости, мужества, самовоспитания и т.п.) представлен в тексте ...(КОГО? Фамилия автора в Р.п.).

Так, в предложении ... автор говорит: «...». Это свидетельствует о том, что...

- 3. Кроме того, примером (дружбы, добра, справедливости, мужества, самовоспитания и т.п.) может служить герой произведения (книги, кинофильма)... Он...

Типовые конструкции для аргументации

- **Что такое ...? На мой взгляд, ... – это... (толкование слова своими словами). Чтобы доказать свою точку зрения, обращусь к прочитанному тексту и жизненному опыту.**
- **В данном тексте ...(автор) рассказывает о том, что ... Об этом говорится в ... предложении. По-моему, ... (микровывод по первому аргументу).**
- **В качестве второго аргумента, доказывающего моё мнение о том, что такое ..., мне хотелось бы привести пример из жизни.(микровывод по второму аргументу).**
- **Итак, мне удалось доказать, что ... (вывод по теме сочинения).**

О чём писать в заключении?

Заключение так же, как и вступление, не должно превышать по объёму основную часть сочинения.

Задача **ЗАКЛЮЧЕНИЯ** — подвести итог, обобщить сказанное, завершить работу, еще раз обратив внимание на самое главное.

Вывод должен быть:

- коротким, но ёмким по содержанию;
- логически связан с предыдущим изложением;
- не должен противоречить по смыслу тезису и аргументам;

В начале заключения можно использовать следующие вводные слова: *итак, следовательно, значит, таким образом, мы пришли к выводу, подводя итог вышесказанному, делая выводы из вышеизложенных доказательств* и т.д.

Помните, что вводные слова всегда выделяются запятой!

**13.3 как Вы понимаете значение словосочетания
НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР? Сформулируйте и
прокомментируйте данное Вами определение. Напишите
сочинение-рассуждение на тему «Что такое нравственный
выбор?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.
Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-
аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один
пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а
второй – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения
должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение
представляет собой пересказанный или переписанный
полностью исходный текст без каких бы то ни было
комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.**

Чтобы успешно написать
сочинение, мы должны
правильно растолковать
лексическое значение слова!

Вступление. Тезис.

**Дать толкование
слова – это
значит....**

Раскрыть понятие

Дать характеристику

**Сказать другими
словами**

**Определить смысл
слова**

Способы толкования слова

- Способ №1 **Описательный**

Мы перечисляем признаки предмета или явления того или иного понятия.

Например:

Нравственный выбор – *основанный на моральных ценностях выбор человеком модели своего поведения.*

Способы толкования слова

- Способ №2 **Синонимический**

Мы объясняем значение слова, перечисляя его СИНОНИМЫ.

Например:

Нравственный выбор – это осознанно принятое человеком РЕШЕНИЕ при ответе на вопрос, как поступить в сложной ситуации.

Способы толкования слова

- Способ №3 Отрицательное определение

Мы объясняем значение слова, используя его АНТОНИМЫ.

Например:

Нравственный выбор – это отсутствие *ДУХОВНОЙ ПАССИВНОСТИ* в сложной жизненной ситуации.

Способы толкования значения слова

**Описательный
способ**

Доброта – это бескорыстное и искреннее желание сделать что-то хорошее для другого.

**Синонимический
способ**

Благородство - это великодушие, достоинство человека.

**Способ отрицательного
определения**

Честность – это отсутствие лжи.

**Отсылочный
способ**

Счастье – это то же, что и радость.

Работаем с текстом

(1) В детстве я мечтал быть скульптором. (2) Это устраивало всех: я тихо сидел у стола и лепил из пластилина. (3) Я лепил лошадей со всадниками и без, экипажи с людьми, кошек вместе с подоконниками, домики для жуков и кузнечиков и самолёты с сидящими внутри лётчиками в шлемах и комбинезонах. (4) Всё это было очень маленьким, миниатюрным.

(5) Однажды я вылепил целую армию. (6) Я вылепил танк, и истребитель, и бронетранспортёр, и везде сидели экипажи, и у экипажей были автоматы и знаки различия на погонах. (7) А сами солдаты и офицеры были ростом в полтора сантиметра. (8) У меня была морская пехота и ВДВ в лёгких самоходках, и всё было выверено по фотографиям в журналах «Советский воин» и газете «Красная звезда». (9) Вся эта роскошь занимала две коробки из-под пластинок. (10) Коробки стояли сверху на книгах, отлично входя между верхним обрезом ряда томов и низом следующей полки.

(11) Ну вот однажды всю мою пластилиновую технику свалили на пол, за книжный шкаф, всмятку.

(12)Родительский гость, больше некому, смотрел книги и, не заметив, видимо, свалил коробки за книги.

(13)Когда я увидел, что произошло, то зарыдал горькими слезами, не помня ничего. (14) Копилась эта коллекция у меня, кстати, года два. (15)Других сокровищ у меня не было. (16) Игрушки и вещи меня интересовали очень мало. (17)В лепке, в этом важном для себя занятии, я не имел себе равных и полагал в нём всю свою будущую жизнь.

(18)Пришедший вместе с гостем его сын, мой приятель Марик, злился на отца и сочувствовал моей трагедии. (19)Отец испуганно и виновато пожимал плечами и неуверенно повторял, что он вроде ничего не ронял... (20)Ему было страшно неудобно, он не знал, куда деваться.

(21)Из нижних полок вынули книжки. (22)Я лично, никого не пустив, полез в пыльную полутьму. (23)Я вынимал моё помятое, изуродованное добро и плакал. (24)Всё общество собралось кругом и следило в скорбной тишине. (25)Повреждения оказались гораздо меньше ожидаемых и были вполне исправимы.

(26)Коробки упали удачно. (27)Я хранил их до конца школы, а потом всю жизнь при всех переездах их хранили родители.

(28)Спустя многие годы мы встретились с Мариком.

– (29)А помнишь, у тебя тогда коробки с техникой за шкаф упали?

(30)Так это я свалил, – вдруг признался он. (31)И в улыбке было больше удовлетворения, чем раскаяния. (32) Я раскрыл рот. (33) Помолчал. (34)Понял. (35)Но спросил:

– А зачем?

– (36)А так. – (37)Он пожал плечами. – (38)Завидно стало. (39)Я так не умел. (40)А чего, думаю, пусть и у него не будет.

(41)Мы помолчали.

– (42)А свалил на отца, – сказал он. – (43)Ты извини, я потом жалел.

(44)Он был не первый такой из всех. (45)Он был первым из открывшихся. (46)И лучшим из них из всех. (47)Потому что остальные не жалели. (48)И я ему благодарен. (49)Я впервые заглянул за книжный шкаф, в тёмный угол, в пыльную глубину, куда проваливается лучшее, что у тебя есть. (50)И это нашёл, и это достал, и поправил, и оно уцелело.

(51) Люби тех, кто кусает локти: они делают тебя выше.

(По М.И. Веллеру*)

** Веллер Михаил Иосифович (род. в 1948 г.) – современный российский писатель, лауреат литературных премий.*

ШАГ №1 Записываем 1 абзац

- Начинаем со стандартной фразы: (или см. слайды №5-6)

Что такое нравственный выбор? Попробуем разобраться в смысле данного понятия.

Далее вы записываете *ОПРЕДЕЛЕНИЕ* слова.

Например:

Нравственный выбор – это основанный на моральных ценностях выбор человеком модели своего поведения.

Чтобы получить за сочинение по критерию СЗК1 максимальный балл (2б.), необходимо кроме толкования слова написать его

КОММЕНТАРИЙ, то есть объяснить, как это слово понимают в обществе или как это слово понимаете лично Вы.

КОММЕНТАРИЙ мы записываем сразу же после ОПРЕДЕЛЕНИЯ и начинаем с фразы: **Я ДУМАЮ,....**

Например:

Я думаю, что это, в первую очередь, выбор между добром и злом: верностью и предательством, любовью и ненавистью, совестью и бесчестьем. В подобных ситуациях человек оказывается очень часто.

ШАГ №2 Записываем 2 абзац

Первый АРГУМЕНТ ИЗ ТЕКСТА

(ЗАПОМНИТЕ! Чтобы получить максимальный балл по критерию СЗК2 (3 б.), мы должны **ОБЯЗАТЕЛЬНО** привести 1 или 2 аргумента из прочитанного ТЕКСТА)

Начинаем со стандартной формулировки (или см. слайды №6-7):

Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту (Ф.И.О. автора текста).

Затем описываем своими словами ПРИМЕР ИЗ ТЕКСТА и записываем ПОЯСНЕНИЕ К ПРИМЕРУ.

Например:

Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту Михаила Веллера. Повествователь сообщает, как в ситуации нравственного выбора оказывается друг рассказчика Марик. В детстве, находясь в гостях, он специально уронил коробку с пластилиновыми поделками, но, став взрослым, нашёл в себе силы признаться в этом безобразном поступке. В непростой нравственной ситуации Марик выбирает честность.

ШАГ №3 Записываем 3 абзац

Второй АРГУМЕНТ ИЗ ЖИЗНИ

(ЗАПОМНИТЕ! Чтобы получить максимальный балл по критерию СЗК2 (3 б.), можно привести 2-ой пример из текста (но! он не всегда бывает) или пример-аргумент ИЗ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА)

Примеры-аргументы ИЗ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА:

- примеры из читательского опыта (худ. лит-ра);
- исторические или научные факты;
- высказывания известных писателей, учёных, мыслителей;
- высказывания специалистов (например, психологов);
- результаты личных наблюдений (частные случаи из жизни: из личного опыта или из опыта других людей).

Например:

Проиллюстрировать это понятие можно и на примере из литературы. В произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка» мы встречаемся с молодым дворянином Петром Гринёвым. Всё свою жизнь он старался выполнять наказ отца: «Береги честь смолоду». Когда перед Гринёвым встал выбор: перейти на сторону Емельяна Пугачёва или остаться верным присяге, он не изменил своей клятве, несмотря на то, что его могли казнить. В ситуации нравственного выбора Гринёв поступает благородно.

ШАГ №4 Записываем заключение

Заключение завершает Ваше рассуждение, а следовательно представляет собой обращение к тезису, к Вашему объяснению значения слова (словосочетания).

Заключение можно начать со стандартных формулировок (или см. слайды №6-7)

Таким образом, приведённые примеры доказывают, что... ИЛИ

Итак, в результате рассуждения мы пришли к выводу, что...

Например:

Таким образом, приведённые примеры доказывают, что нравственный выбор человека, то есть его поведение в сложной жизненной ситуации, зависит от моральных ценностей личности. И если человек выбирает добро, верность, любовь, совесть, то и его поведение в обществе будет достойным.

Попробуем разобраться в смысле данного понятия. Нравственный выбор – это основанный на моральных ценностях выбор человеком модели своего поведения. **Я думаю,** что это, в первую очередь, выбор между добром и злом: верностью и предательством, любовью и ненавистью, совестью и бесчестьем. В подобных ситуациях человек оказывается очень часто.

Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту Михаила Веллера. Повествователь сообщает, как в ситуации нравственного выбора оказывается друг рассказчика Марик. В детстве, находясь в гостях, он специально уронил коробку с пластилиновыми поделками, но, став взрослым, нашёл в себе силы признаться в этом безобразном поступке. В непростой нравственной ситуации Марик выбирает честность.

Проиллюстрировать это понятие можно и на примере из литературы. В произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка» мы встречаемся с молодым дворянином Петром Гринёвым. Всё свою жизнь он старался выполнять наказ отца: «Береги честь смолоду». Когда перед Гринёвым встал выбор: перейти на сторону Емельяна Пугачёва или остаться верным присяге, он не изменил своей клятве, несмотря на то, что его могли казнить. В ситуации нравственного выбора Гринёв поступает благородно.

Таким образом, приведённые примеры доказывают, что нравственный выбор человека, то есть его поведение в сложной жизненной ситуации, зависит от моральных ценностей личности. И если человек выбирает добро, верность, любовь, совесть, то и его поведение в обществе будет достойным.

Домашнее задание

- Выучить все этапы написания сочинения на морально-этическую тему;
- Дать определение словам ДРУЖБА, ВЕРНОСТЬ, ЛЮБОВЬ, СЧАСТЬЕ, ПАТРИОТИЗМ, МИЛОСЕРДИЕ и выучить эти определения;
- Подготовить к каждому определению пример-аргумент из жизненного опыта.

Работаем с текстом

- (1)А было это давно, Оля тогда в школе училась. (2)Чтобы хорошо учиться, до глубокой ночи за уроками сидела. (3)Ещё очень любила Оля книжки читать, жаль, что времени на них почти не оставалось. (4)Утром вставала рано, до свету, – курам задать корма, то да сё, потом младших будила, в школу собирала. (5)А там уроки да перемены. (6)И Сашка Кочетков, первый не то что в классе, а в школе шалопай, заводила и непоседа. (7)Вечно с двойки на тройку перебивался, а к старшим классам вдруг остепенился, взялся за ум – решил, что после школы в Москву поедет, в институт будет поступать. (8)Все смеялись и подтрунивали над ним, а Оля была уверена: он своего добьётся. (9) Она верила в него, как ни в кого.
- (10)С пятого класса по нему сохла. (11)Вроде бы не было в нём ничего необычного – худенький, светло-русый, нос с горбинкой, а взгляд такой твёрдый, решительный...
- (12)Пять лет Оля держала внутри это чувство, стараясь ничем не выдать себя. (13)Как среднюю школу окончили, так больше половины одноклассников разъехались кто куда, а он до последнего класса учился, бередил ей душу. (14)Нравилось ей в нём всё: мужественность какая-то, ещё лёгкость к жизни, весёлость.

Работаем с текстом

- **(15)Оля-то девочка замкнутая, чрезмерно серьёзная. (16)Не умела она на публике выступать, вперёд никогда не лезла, предпочитала скромное место в последнем ряду. (17)А Сашка не такой – он прикольный, смешной. (18)Анекдоты рассказывал так, что все до колик хохотали, в самодеятельности участвовал, где ему всегда главные роли давали. (19)Потому и решился в театральный поступать.**
- **(20)А как он её один раз защитил! (21)Был у них в классе такой Лёшка Игнатьев, высокий, тучный, злой на всех. (22)Мало кто с ним общался, и вообще никто не дружил. (23)А он, однако, всё старался обратить на себя внимание, да не получалось. (24)Даже за одной партой сидел с ней, Олькой, которую по фамилии только и знал и никогда, кроме домашнего задания по русскому, ни о чём не спрашивал.(25)Вот как-то у кого-то день рождения был, и раздали всем по конфете. (26)Оля ещё и развернуть своё угощение не успела, как почувствовала сильную боль в затылке – это Лёшка её кулачищем огрел, а он у него – будь здоров. (27)Ударил и отобрал конфету. (28)Слёзы хлынули потоком, и от боли, и от обиды. (29)Уж каким Лёшка ни был порой грубым и наглым, но такого она от него не ожидала.**

Работаем с текстом

- **(30) Уткнулась Оля мокрыми щеками в ладони и тихонько всхлипывала, боясь привлечь к себе внимание. (31) Хорошо, перемена – в классе суета, шум, гам. (32) Не любила она скандалов, да и вообще, совестно показаться рёвой перед всеми, большие ведь уже были, седьмой класс.**
- **– (33) И не стыдно тебе девчонку бить? – услышала она вдруг голос Саши. – (34) Силач!**
- **– (35) Чего? – привстал Лёшка, и Оля почувствовала дрожь в коленях: ох, Сашка, зря ты полез, ещё и тебя огреет. (36) Только бы поскорее всё закончилось, только бы потише...**
- **– (37) Да, ничего, приходи после уроков, поговорим, – храбро ответил ему Олин защитник и обратился к ней:**
- **– (38) На, возьми мою конфету!..**

(По О. Рою)*

Рой Олег Юрьевич (род. в 1965 г.) – российский писатель.

Как вы понимаете значение слова **Любовь?**

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое настоящая любовь**», взяв в качестве тезиса данное вами определение.**

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Истолковываем значение слова

ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ?



СЛОВАРИ ПОМОЩНИКИ:

- 1. Глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство. (Чары, ожидание, муки любви. Признание в любви.)
- 2. Чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности. (Любовь к родине, к родителям, к детям.)
- 3. Постоянная, сильная склонность, увлеченность чем-н. (Л. к правде, к истине. Л. к балету, к чтению, к театру, спорту. Л. к животным).

(Словарь Ожегова)

Пишем вступление. Формулируем тезис.

Тезис - сформулированный *ответ* на поставленный вопрос, *истолкование* предложенного в задании слова, *утверждение*, доказываемое в рассуждении.

- ✓ Попробуем разобраться в смысле этого понятия.
- ✓ Попробуем дать определение этому слову.
- ✓ По моему мнению, любовь – это...
- ✓ Мне кажется, что любовь - это...
- ✓ На мой взгляд, любовь – это....
- ✓ Я думаю, что любовь – это...
- ✓ Что такое любовь? Попробуем над этим поразмышлять.

Пишем вступление. Формулируем

значение слова

- *Любовь – это прекрасное чувство, которое испытывает каждый человек.*
- *Любовь - это чувство противоположное ненависти. Это способность не думать о себе , подчиняясь интересам другого человека.*
- *Любовь - это самое сокровенное чувство, которое может испытывать один человек к другому. Это некое влечение, желание, стремление быть рядом с объектом своей любви.*
- *Любовь - это радость взаимного понимания.*
- *Любовь - это яркое и прекрасное состояние человека, когда хочется для другого горы свернуть.*
- *Любовь - это чувство особенной привязанности к другому человеку.*
- *Мы все нуждаемся в признании, уважении, но самое главное - в любви, в чувстве, которое показывает нашу исключительность для другого человека.*

Комментарий. Вопросы, помогающие оформить комментарий.

Комментарий – это толкование, расширение определения с целью его разъяснения или оценки (2-3 предложения).

- Что мне известно об этом слове (явлении, свойстве человека, черте его характера и т.п.)
- Чем существенным я могу дополнить это определение?
- С какими другими понятиями (и словами) связано определяемое мною слово?

Комментарий к тезису

Я думаю, что любовь может проявляться по-разному: быть навязчивой и скрытной, тайной, будить в человеке высокое и низкое. Думаю, что любить – это здорово. Это чувство окрыляет человека, делает его лучше, вдохновляет совершать что-то хорошее для других.

На мой взгляд, любовь – это большое и радостное чувство, заставляющее человека меняться в лучшую сторону. Хочется заботиться о любимом человеке, делать для него всё возможное. И при этом ты чувствуешь себя счастливым. Жизнь наполняется новыми красками и звуками!

- В современном мире так мало истинной любви. Люди сегодня эгоистичны, а это чувство учит быть внимательнее и добрее по отношению друг к другу.*
- Любовь. Я думаю, что в наше время это одно из самых важных чувств. Каждый хочет, чтобы его любили. Это прекрасно! Но надо любить и самому, то есть заботиться о другом человеке.*

Работаем с текстом

- (1)А было это давно, Оля тогда в школе училась. (2)Чтобы хорошо учиться, до глубокой ночи за уроками сидела. (3)Ещё очень любила Оля книжки читать, жаль, что времени на них почти не оставалось. (4)Утром вставала рано, до свету, – курам задать корма, то да сё, потом младших будила, в школу собирала. (5)А там уроки да перемены. (6)И Сашка Кочетков, первый не то что в классе, а в школе шалопай, заводила и непоседа. (7)Вечно с двойки на тройку перебивался, а к старшим классам вдруг остепенился, взялся за ум – решил, что после школы в Москву поедет, в институт будет поступать. *(8)Все смеялись и подтрунивали над ним, а Оля была уверена: он своего добьётся. (9)Она верила в него, как ни в кого.*
- (10)С пятого класса по нему сохла. (11)Вроде бы не было в нём ничего необычного – худенький, светло-русый, нос с горбинкой, а взгляд такой твёрдый, решительный...*
- (12)Пять лет Оля держала внутри это чувство, стараясь ничем не выдать себя. (13)Как среднюю школу окончили, так больше половины одноклассников разъехались кто куда, а он до последнего класса учился, бередил ей душу. (14)Нравилось ей в нём всё: мужественность какая-то, ещё лёгкость к жизни, весёлость.*

Работаем с текстом

- **(15)Оля-то девочка замкнутая, чрезмерно серьёзная. (16)Не умела она на публике выступать, вперёд никогда не лезла, предпочитала скромное место в последнем ряду. (17)А Сашка не такой – он прикольный, смешной. (18)Анекдоты рассказывал так, что все до колик хохотали, в самодеятельности участвовал, где ему всегда главные роли давали. (19)Потому и решился в театральный поступать.**
- ***(20)А как он её один раз защитил!* (21)Был у них в классе такой Лёшка Игнатьев, высокий, тучный, злой на всех. (22)Мало кто с ним общался, и вообще никто не дружил. (23)А он, однако, всё старался обратить на себя внимание, да не получалось. (24)Даже за одной партой сидел с ней, Олькой, которую по фамилии только и знал и никогда, кроме домашнего задания по русскому, ни о чём не спрашивал.(25)Вот как-то у кого-то день рождения был, и раздали всем по конфете. (26)Оля ещё и развернуть своё угощение не успела, как почувствовала сильную боль в затылке – это Лёшка её кулачищем огрел, а он у него – будь здоров. (27)Ударил и отобрал конфету. (28)Слёзы хлынули потоком, и от боли, и от обиды. (29)Уж каким Лёшка ни был порой грубым и наглым, но такого она от него не ожидала.**

Работаем с текстом

(30) Уткнулась Оля мокрыми щеками в ладони и тихонько всхлипывала, бо привлечь к себе внимание.

(31) Хорошо, перемена – в классе суета, шум, гам.

(32) Не любила она скандалов, да и вообще, совестно показаться рёвой перед всеми, большие ведь уже были, седьмой класс.

– **(33)** И не стыдно тебе девчонку бить? – услышала она вдруг голос Саши. – **(34)** Силач!

– **(35)** Чего? – привстал Лёшка, и Оля почувствовала дрожь в коленях: ох, Сашка, зря ты полез, ещё и тебяогреет. **(36)** Только бы поскорее всё закончилось, только бы потише...

– **(37)** Да, ничего, приходи после уроков, поговорим, – храбро ответил ему Олин защитник и обратился к ней:

– **(38)** На, возьми мою конфету!..

(По О.Ю. Рою)*

* *Рой Олег Юрьевич (род. в 1965 г.) – российский писатель.*

Переходим к аргументации

Аргументы — это доказательства, приводимые в поддержку тезиса: факты, примеры, утверждения, объяснения, т.е. всё, что может подтвердить тезис.

- *Проиллюстрировать это понятие можно на примере текста (примерах из текста).*
- *Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту.*
- *В тексте (фамилия автора) можно найти пример, подтверждающий правильность моего определения (мысли или тезиса).*
- *Предложение ... подтверждает мысль о том, что...*

Аргументация.

Аргумент из прочитанного текста

Тезис

Любовь – это чувство глубокой привязанности к другому человеку, желание заботиться о нем и его оберегать. Я думаю, что оно заставляет особенно нежно и внимательно относиться к тому, кого любишь. И не важно, красивый он или нет, умный или глупый, бедный или богатый.

Аргумент

*Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту О.Ю.Роя. В предложении 10 подчёркивается мысль о том, что **влюбляются не только в красивых: ничего необычного в Сашке не было. Полюбить можно даже невзрачного на первый взгляд человека.***

Аргументация.

Аргумент из прочитанного текста

Тезис

- *Любовь - это самое сокровенное чувство, которое может испытывать один человек к другому. Это некое влечение, желание, стремление быть рядом с объектом своей любви. Мне кажется, что любовь бывает неразделённая, безответная. Твоих чувств просто не замечают! Но всё же это прекрасное чувство возвышает тебя, подчёркивая глубину твоей души.*

Аргумент

*О том, что **влюблённый человек не всегда ищет взаимности**, говорится и в тексте О. Роя. Оля «сохла» по Сашке тихо, не крича о своей любви и не надеясь ни на что (предложения 12-16).*

Аргументация.

Аргумент из прочитанного текста

Тезис (фрагмент)

- *Любовь - это яркое и прекрасное чувство, когда любишь другого человека, ты не видишь в нем недостатков. Я считаю, что всё, что делает любимый человек, кажется нам правильным. И особенно, если он совершает это для нас.*

Аргумент

- *В тексте О.Роя можно найти пример, подтверждающий правильность моей мысли. Случай, который запомнила Оля (предложения 20-38), конечно, не говорит о Сашкиной любви к ней. Скорее всего, это простая его порядочность. Однако **для девочки этот поступок, то, что именно любимый её защитил, стал особенно значимым и запомнился на всю жизнь.***

Приводим примеры из жизненного опыта



Переходим к аргументу из жизненного опыта

- *Примеры (называем слово-понятие из задания) можно встретить и в жизни.*
- *В подтверждение приведу пример из жизни (из художественной литературы, из СМИ и т. п.).*
- *Немало примеров проявления ... мы видим **и** в нашей жизни. Например, ...*
- *В художественной (музыкальной) школе нам рассказывали подобную историю о...*
- *Я вспоминаю похожий случай из своего детства...*

Работа над заданием 15.3. Приводим примеры «из опыта»

- *В произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка» мы видим искренние и глубокие чувства, которые испытывают друг к другу Пётр Гринёв и Маша Миронова. Ради своей любви герой готов и драться на дуэли, и вернуться во вражеский стан, и даже принять несправедливое обвинение в измене воинскому долгу. А девушка смогла дойти до самой императрицы, чтобы спасти его.*

- *О любви есть много мудрых высказываний. Например, писатель Жан Поль утверждает, что тот, кто не искал любви и дружбы, «в тысячу раз беднее того, кто обеих утратил». Действительно, тот, кто любил, получил ничем не заменимый жизненный опыт. Огромное счастье или разочарование – неважно! Главное, что он узнал великую силу любви!*

Работа над заданием 9.3. Переходим к заключению

Вывод - заключение, *сделанное на основе аргументов и связанное с тезисом.*

- ✓ *Таким образом ..., итак ..., в заключение..., как видим...*
- ✓ *Итак, можно увидеть, что...*
- ✓ *Мне удалось проиллюстрировать примерами (назвать источник, откуда приводятся примеры-аргументы) верность данного мной определения.*
- ✓ *В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что ...*
- ✓ *Эти примеры из текста стали убедительным доказательством моего определения.*

Работа над заданием 9.3.

Пишем заключение

- *Итак, из сказанного выше можно сделать вывод о том, что настоящая любовь – это самое сильное чувство, которое оказывает положительное влияние на человека.*
- *Таким образом, настоящая любовь – прекрасное чувство, которое имеет необъяснимую власть над человеком. Она делает его лучше и благороднее.*
- *Подводя итог сказанному, хотелось бы заметить, что в мире нет ничего прекраснее такого чувства, как любовь. Она бывает разная, но всегда подразумевает неравнодушие и доверие друг к другу.*
- *Таким образом, любовь – это самое ценное, что есть у человека. Она облагораживает и возвышает, имеет положительное влияние. Каждый хочет найти такого человека, который будет принимать тебя таким, какой ты есть.*
- *Итак, настоящая любовь – это прекрасное чувство, которое облагораживает человека, заставляет по-другому воспринимать окружающий мир, любоваться и восхищаться тем, кого любишь.*
- *Таким образом, любовь – это удивительное чувство, которое полностью преображает жизнь человека.*

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ!