

***Лоскутное
шитьё
«Шахматная
доска».***

Цель: *Расширить кругозор , воспитать вкус ,
развить фантазию обучающихся.*

Задачи:

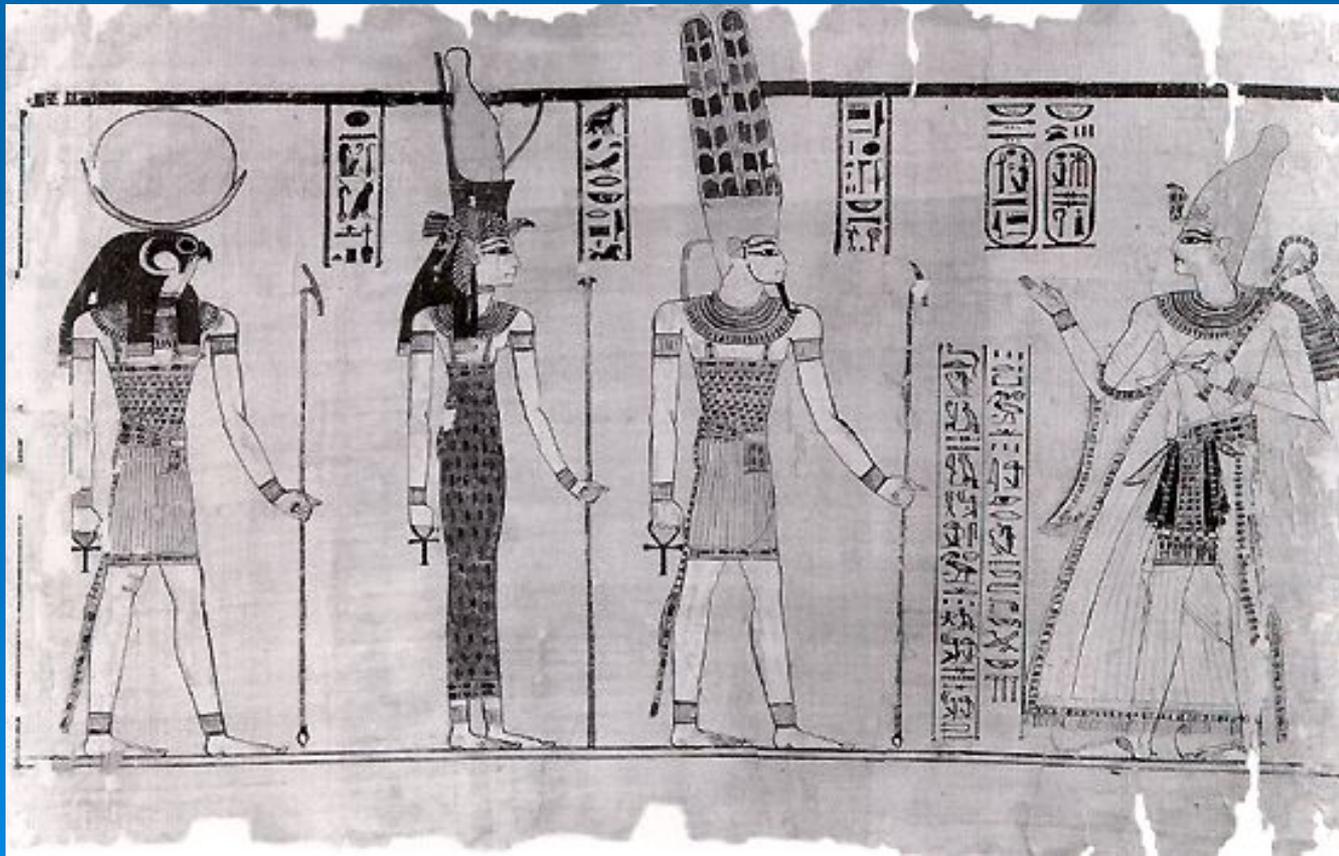
- 1. Познакомить с историей лоскутного шитья ,
материалами, инструментами и
оборудованием.**
- 2. Познакомить с техникой « Шахматная доска».**

*Лоскутное
шитье – это
искусство
соединения
небольших
разноцветных
кусочков ткани
(лоскутов) в
единое целое
путем
сшивания.*



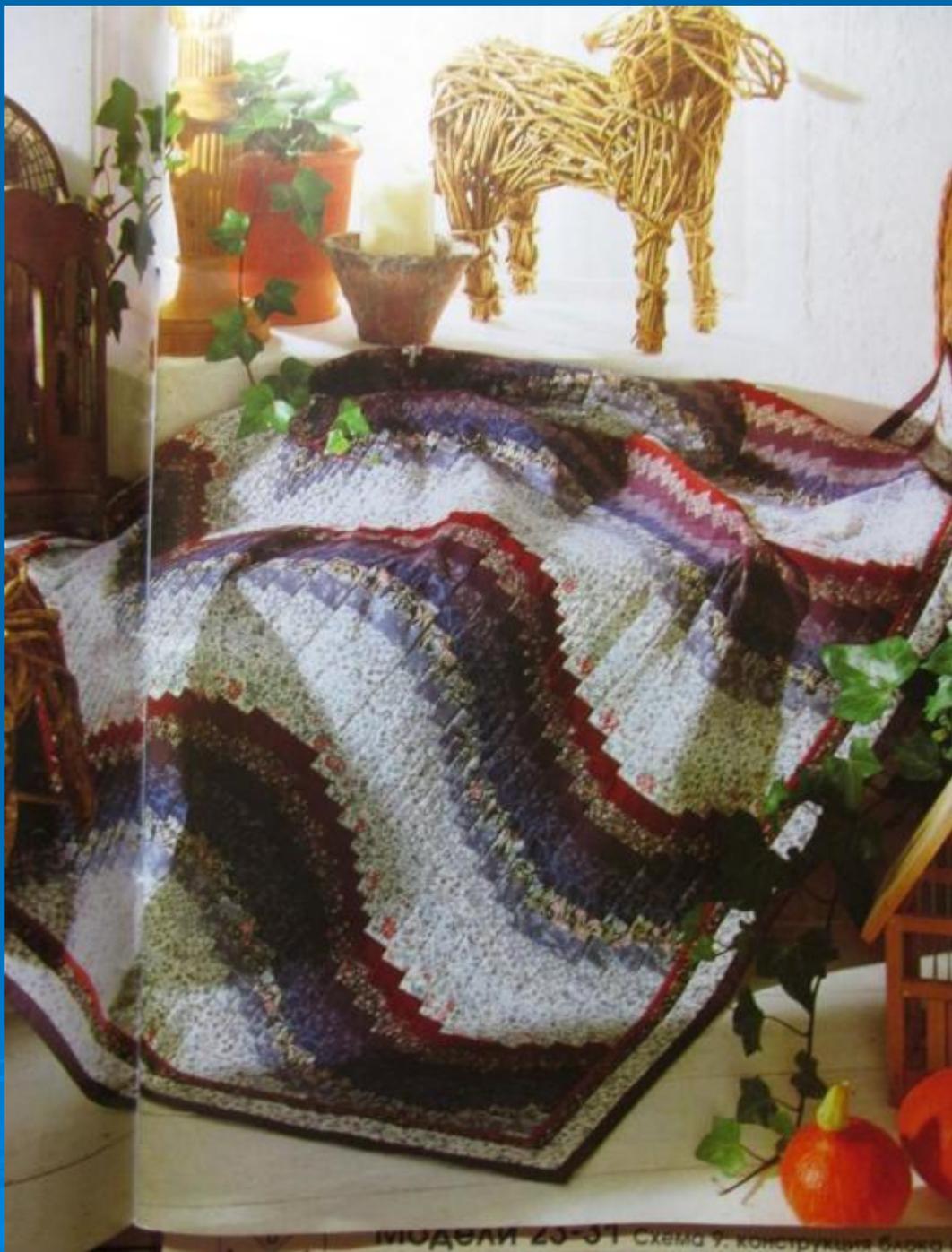
Истоки создания лоскутных одеял можно найти на Востоке.

В Египте, в окрестностях Каира, были найдены изделия, выполненные в этой технике шитья свыше 3000 лет назад. Эта техника практиковалась в разных уголках мира.



Искусство лоскутного шитья известно многим народам мира с давних пор. Считается что этот вид декоративно-прикладного искусства возник в Англии, затем распространился в Америке, где получил широкое развитие.

В России лоскутное шитье стало активно развиваться с середины XIX века, когда широкое распространение получили хлопчатобумажные ткани фабричного производства. Лоскутная техника зародилась изначально в крестьянской среде. Редкая крестьянская изба не имела лоскутного одеяла. Такие одеяла было принято дарить на рождение ребенка.







В спальне Петра I в деревянном дворце в Стрельне, который стоит по дороге из Петербурга в Петергоф, хранится пёстрое лоскутное одеяло. По преданию, оно было собственноручно сшито для Петра супругой — императрицей Екатериной Алексеевной.







By Tammy DeYoung



CountryPorch.com



CountryPorch.com



CountryPorch.com



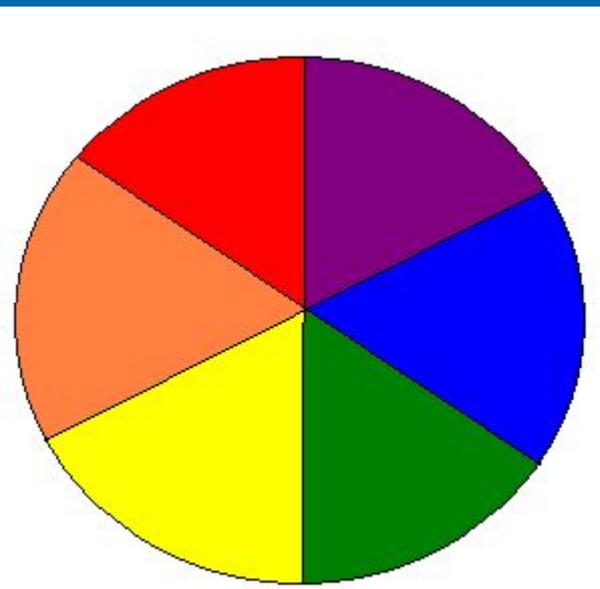
CountryPorch.com





Постепенно, по мере развития искусства лоскутного шитья в России формировались «художественные принципы и приемы создания орнаментальных лоскутных композиций, в которых присутствуют детали в виде полосы, треугольника, квадрата и т.п.

В 70-е годы XX века, когда в моду вошел фольклорный стиль, вновь возник интерес к лоскутному шитью. С тех пор этот интерес неуклонно растет. В нашей стране и зарубежном проводятся фестивали, конкурсы, мастер - классы, создаются творческие объединения.



Все существующие в природе цвета делят на две группы:

ХРОМАТИЧЕСКИЕ (цветные) - все цвета и оттенки спектра и *АХРОМАТИЧЕСКИЕ* (бесцветные) - белый, черный и серый.

АХРОМАТИЧЕСКИЕ

цвета

характеризуются только степенью их светлоты, т.е. могут быть светлее и темнее.



ХРОМАТИЧЕСКИЕ

цвета

имеют три основных свойства: цветовой тон, светлоту и насыщенность

Организация рабочего места

1



1 - окно

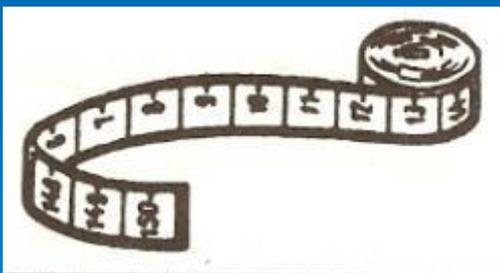
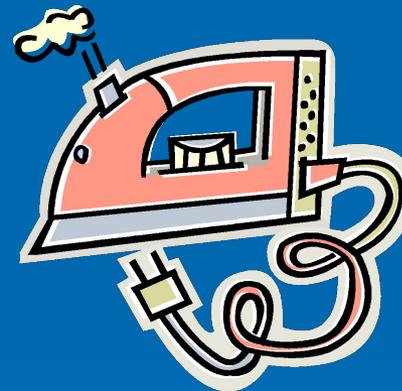
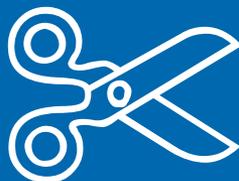
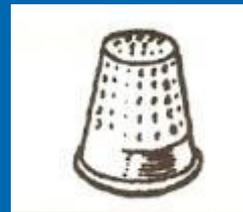
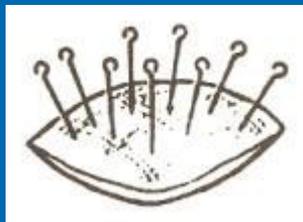
2 - швейная машина

3 - гладильная доска

4 - столик для
раскроя и сборки
полотна

5 - стул

Для работы вам понадобятся следующие инструменты и оборудование:



**Материалы, которые можно использовать
для работы:**

лента

Обрезки
ткани

лоскуты

тесьма

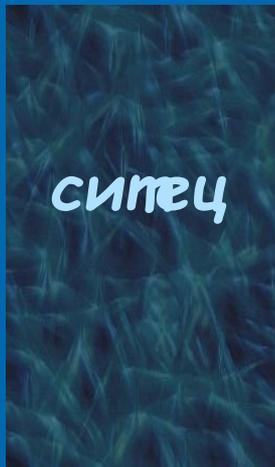
нитки

кружева

Кусочки
кожи
и
замши

Отдело
чные
шнуры

Ткани, которые лучше использовать:



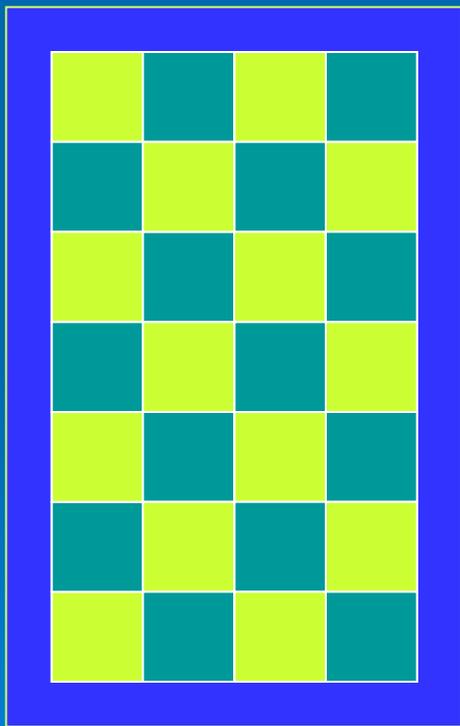
В качестве прокладки используют:



Техники лоскутного шитья

Техника «Шахматная доска»

Сборка лоскутов из квадратов двух цветов ткани.



Последовательность выполнения работы

Изготовление шаблонов



Раскрой лоскутных деталей



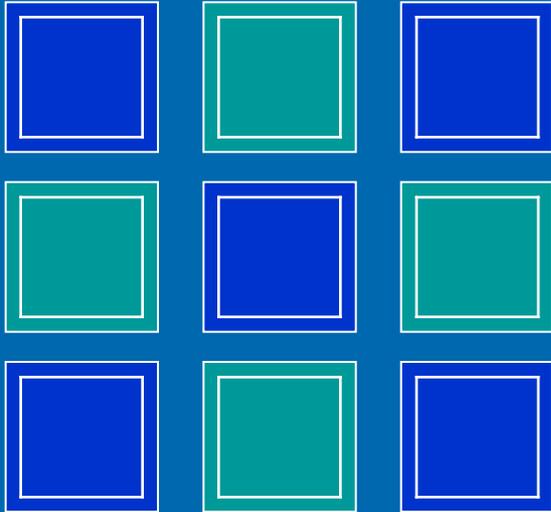
**Стачивание лоскутных
деталей**



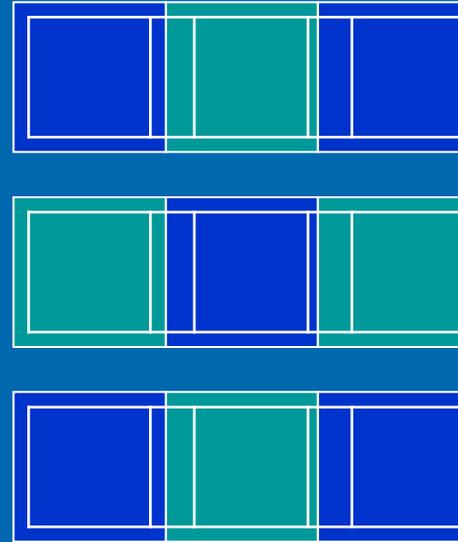
Влажно-тепловая обработка

Сборка лоскутного полотна

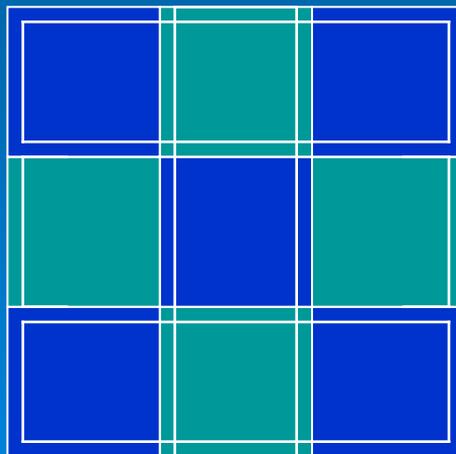
1



2



3



Изготовление шаблонов.

- 1. Снять мерки сиденья стула и построить чертёж.



2. Наши шаблоны.



Раскрой лоскутных деталей.



Стачивание лоскутных деталей.



Влажно-тепловая обработка.





Сейчас такое рукоделие становится все более распространенным .



