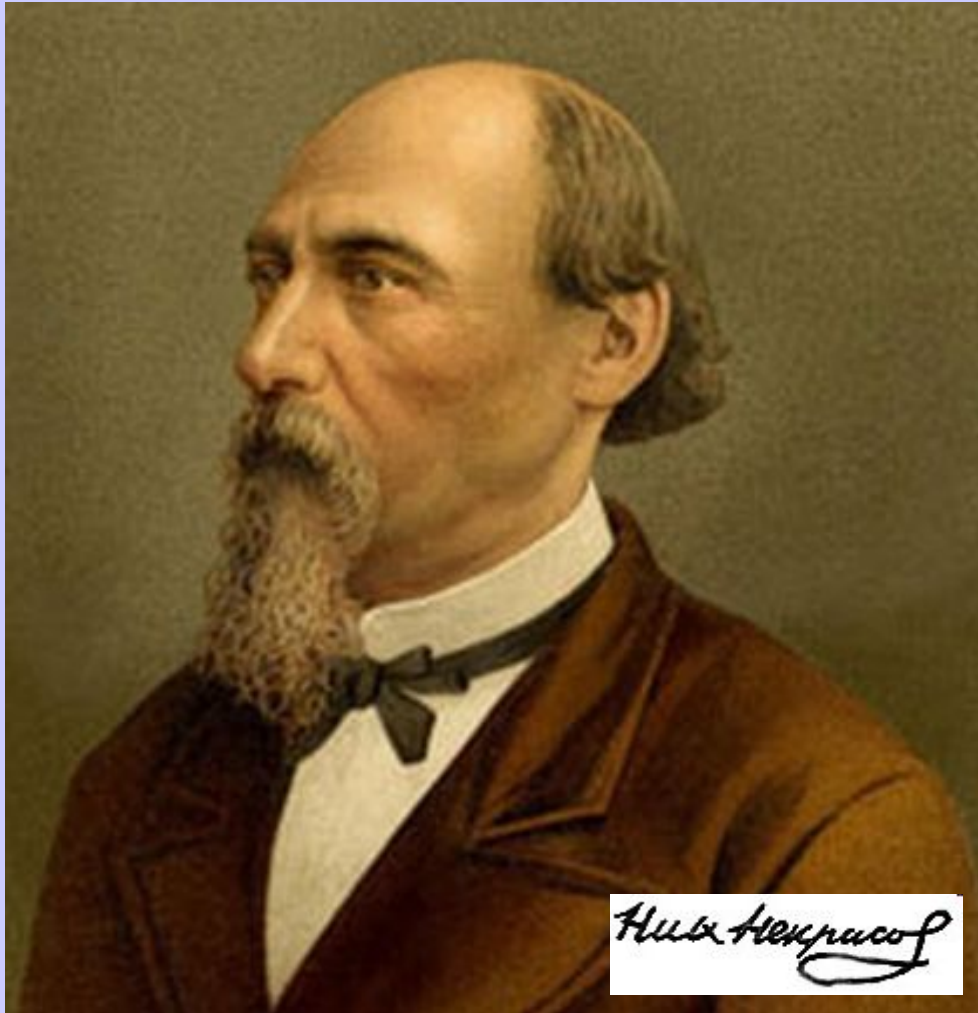


Николай Алексеевич Некрасов 1821 – 1878



Ник. Некрасов





**Отец поэта – Алексей
Сергеевич Некрасов,
человек деспотичный,
порой даже жестокий.
От его деспотизма
страдали не только
крепостные, но и
домочадцы.**



Усадьба в Грешнёве

Мать — Елена Андреевна, урожденная Закревская, малороссийская дворянка из богатой семьи. Родители не соглашались выдать прекрасно воспитанную дочь за небогатого, малообразованного армейского офицера. Брак состоялся без их согласия. Он не был счастливым



Карабиха



Ярославль. Река Волга.

Дом-усадыба в Грешнёво



*Здесь прошло детство
поэта*





*Река
Самарка на
околице
Грешнева*

***Вниз по Волге – крахмально-паточные заводы,
затапливаемая в весеннее половодье
Костромская низина, Кострома,
Ипатьевский монастырь – величественный
памятник древней архитектуры...***





***Скромные деревеньки, разбросанные по её берегам,
леса, поля, заливные луга постоянно влекли к
себе поэта.***

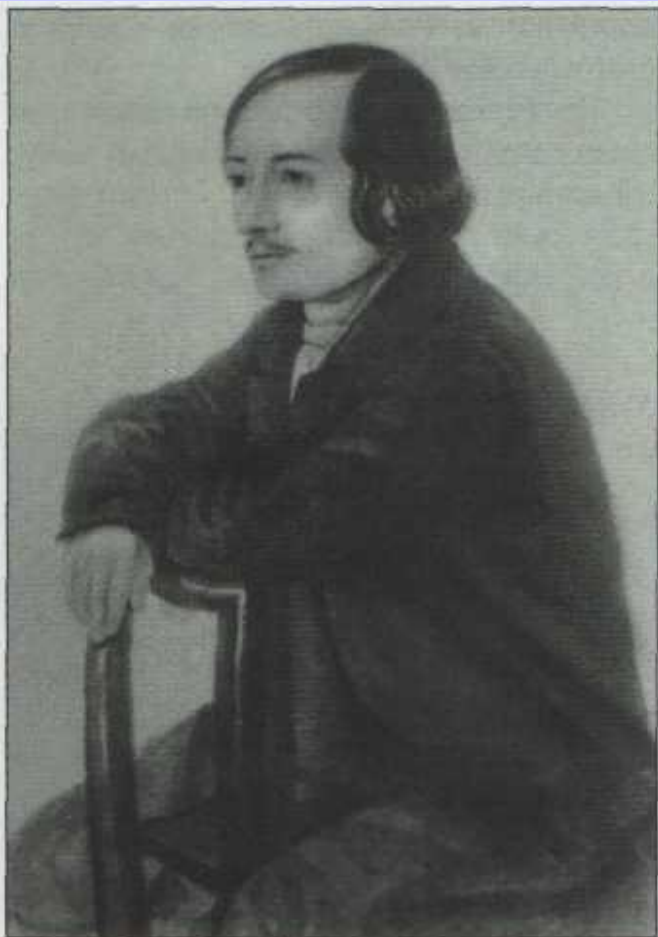


С детства знакомые ярославские, костромские, владимирские раздолья всегда были близки и милы сердцу Некрасова. После заграничной поездки он написал в черновой рукописи:

***Я посещал Париж, Неаполь, Ниццу,
Но я нигде так сладко не дышал,
Как в Грешневе...***

Волге он посвятил свои лучшие строки. Теперь Волга и Некрасов – понятия, вряд ли отделимые друг от друга в истории отечественной культуры.





Александр Пушкин

**Именно из Грешнёва
Некрасов-
поэт вынес исключительную
чуткость к чужому
страданию.**

**В Грешнёве завязалась
сердечная привязанность
Некрасова к русскому
крестьянину, определившая
впоследствии
исключительную
народность его творчества.**



При усадьбе был старый, запущенный сад, обнесенный глухим забором. Мальчик проделал в заборе лазейку и в те часы, когда отца не было дома, зазывал к себе крестьянских детей. Дети врывались в сад и набрасывались на яблоки, груши, смородину, вишню. Но стоило няньке крикнуть: "Барин, барин идет!" — как они мгновенно исчезали.



Конечно, барскому сыну не разрешали дружить с детьми крепостных крестьян. Но, уловив удобную минуту, мальчик убегал через ту же лазейку к своим деревенским друзьям, уходил с ними в лес, купался в речке Самарке. Этот момент его жизни — непосредственное общение с крестьянскими детьми - оказал влияние на его творчество.



Народная жизнь и народная речь стали близки Некрасову с самого детства





*О, горько, горько я рыдал,
Когда в то утро я стоял
На берегу родной реки,
И в первый раз ее назвал
Рекою рабства и тоски!..*

Ярославская гимназия





В. Г. Белинский

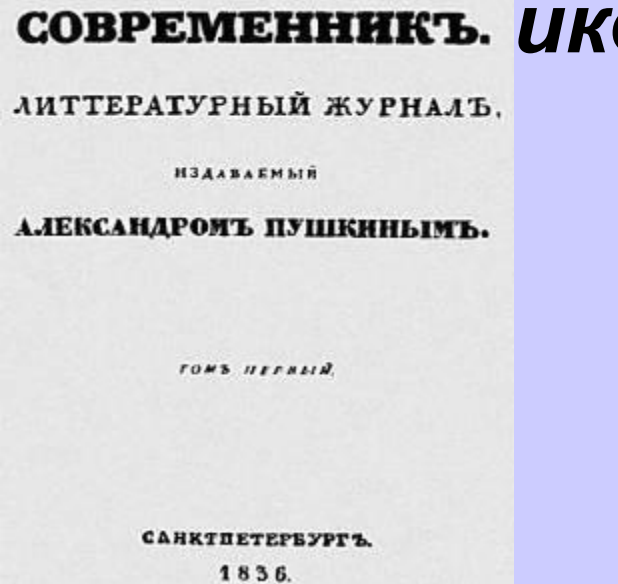


***Моя встреча с Белинским
была для меня спасением.
Н.А. Некрасов.***

Работа в



В.Г.Белинский



**Редакция журнала
«Современник»**

СОВРЕМЕНИКЪ

1857

№ I ЯНВАРЬ

Съ 1857 года будутъ принимать въ «Современникъ»
исключительное и постоянное участіе:
Д. В. ГРИГОРОВИЧЪ. Сынъ Д. И. ТОЛСТОЙ.
А. В. ОСТРОВСКІЙ. В. С. ТУРГЕНЕВЪ.

Санктпетербургъ

ВЪ ПЕЧАТЕНІИ СЛОВАМИ ИМЪ СТУ КОПИИСТЫМЪ ИЛИ ИНЫМЪ
ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ



И.И.Панаев

СОВРЕМЕНИКЪ

ЛITERАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

ИЗДАЮЩИЕ: И. С. ПУШКИНЪ и С. П. ПУШКИНЪ

ТОМЪ I

САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ

ВЪ ТИПОГРАФІИ ДЕТСКАГО ЧИТАВЪ

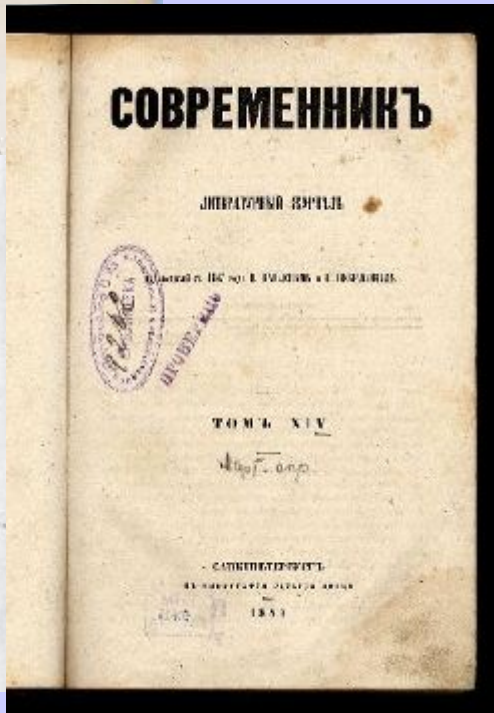
1847



А с 1847 г. В руки Н.А.Некрасова и И.И.Панаева переходит журнал «Современник», основанный А.С.Пушкиным. В «Современнике» расцветает редакторский талант Некрасова, сплотившего вокруг журнала лучшие литературные силы 40-60-х годов.



Писатели - сотрудники журнала. "Современник".



АГЕНТСТВА И КОММИССІОНЕРСТВА ДИМОНОВА и Нов., въ С. Петербургѣ, у Антонио Масси, на Невскомъ Проспектѣ, къ дому Лашкина, противъ дома Петра!

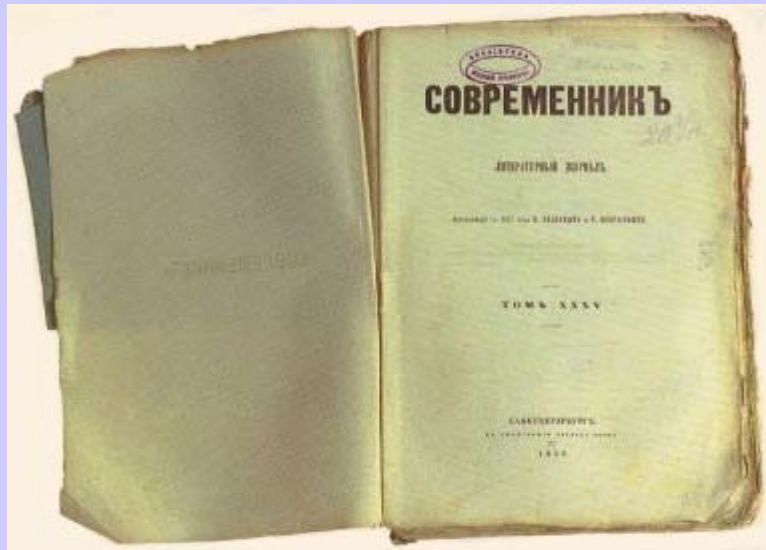
СОВРЕМЕНИКЪ,

ЛITERАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ НА 1847 ГОДЪ.

Литературный журнал «Современник» основан А. С. Пушкиным в 1836 году, и в 1847 году переходит в руки Н. А. Некрасова и И. И. Панаева. Журнал этот, основанный Пушкиным, являлся одним из лучших журналов того времени. Он был первым журналом, который посвящался исключительно литературе, искусству и общественной жизни. В «Современнике» работали лучшие писатели и поэты 40-60-х годов XIX века, включая Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Баратынского, Жуковского и других. Некрасов и Панаев продолжили дело Пушкина, сделав журнал еще более популярным и влиятельным. В нем появились такие произведения, как «Семья» Некрасова и «Мир» Панаева. Журнал «Современник» сыграл важную роль в развитии русской литературы и общественной мысли того времени. Он был первым журналом, который выходил в свет в Петербурге, и его распространение было очень широким. Журнал этот, основанный Пушкиным, являлся одним из лучших журналов того времени. Он был первым журналом, который посвящался исключительно литературе, искусству и общественной жизни. В «Современнике» работали лучшие писатели и поэты 40-60-х годов XIX века, включая Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Баратынского, Жуковского и других. Некрасов и Панаев продолжили дело Пушкина, сделав журнал еще более популярным и влиятельным. В нем появились такие произведения, как «Семья» Некрасова и «Мир» Панаева. Журнал «Современник» сыграл важную роль в развитии русской литературы и общественной мысли того времени. Он был первым журналом, который выходил в свет в Петербурге, и его распространение было очень широким.



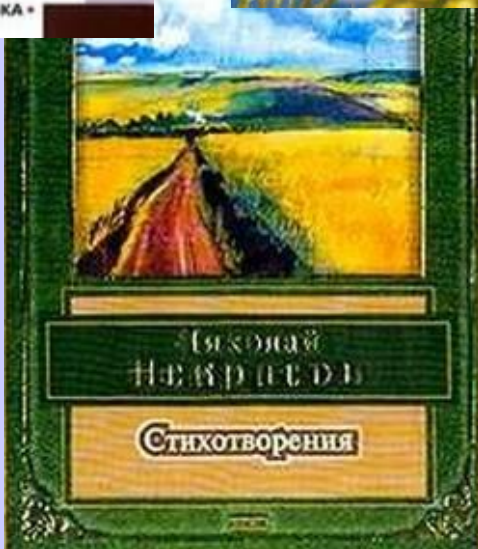
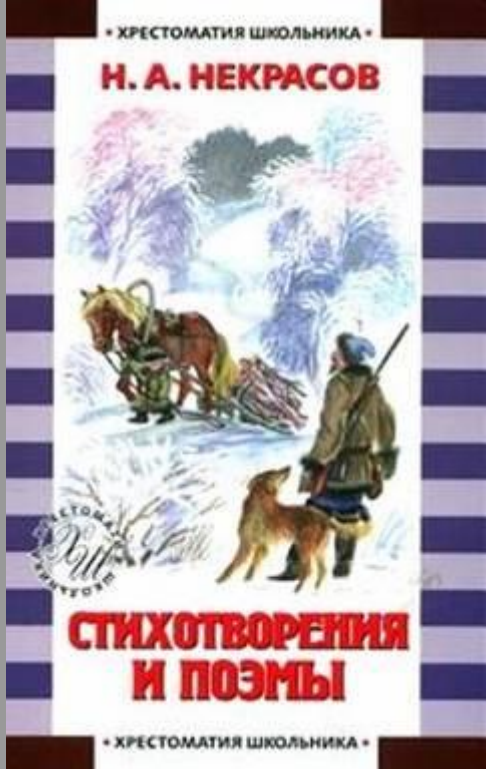
*Некрасов в кругу сотрудников
«Современника»...*





**Авдотья Яковлевна
Панаева**





**Иллюстрации к стихотворению Н.А.
Некрасова «Железная дорога».**



Иллюстрации к поэме Н.А. Некрасова "Мороз, Красный нос".



Валент. Худ.
Вариант 2, Живопись, 2001

OZON.RU

МОРОЗЪ,
КРАСНЫЙ НОСЪ.
СЛОВА
И. НЕКРАСОВА.

Три лавки для меня судьбы,
И перья для и робюм ахиллесова,
Вчера -- былъ полудно снаго раба,
А прѣсь -- до вѣри рабу ахиллесова,
И все эти троемъ для мене
Во ахилесу русской земли.



Тѣхъ троемъ и женою створилъ ахилесова зрѣна
Лѣтъ ахилесова ахилесоваго нѣтъ пол
ахилесова И. А. Некрасова. Издательство россійско
стало легче также освобожденныя крестьяне
отъ христіанской дикости ахилесоваго
1868 году.

А. М. Горький. «Мороз, Красный нос»

Цена 10 коп.
с доставкой
дочас.



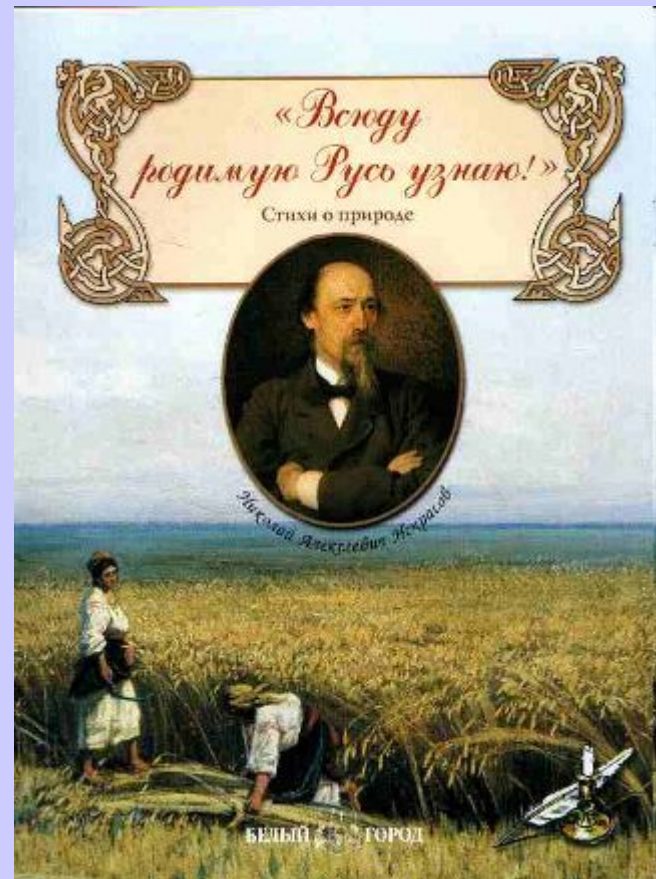
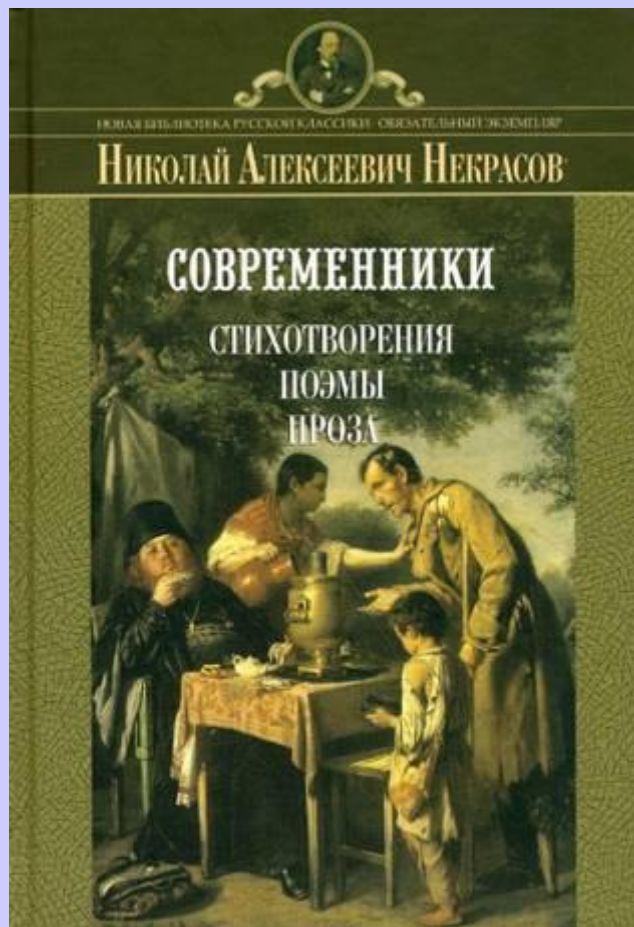
Школьное чтение



Н. А. Некрасов

Стихотворения
и поэмы

добра • плюс





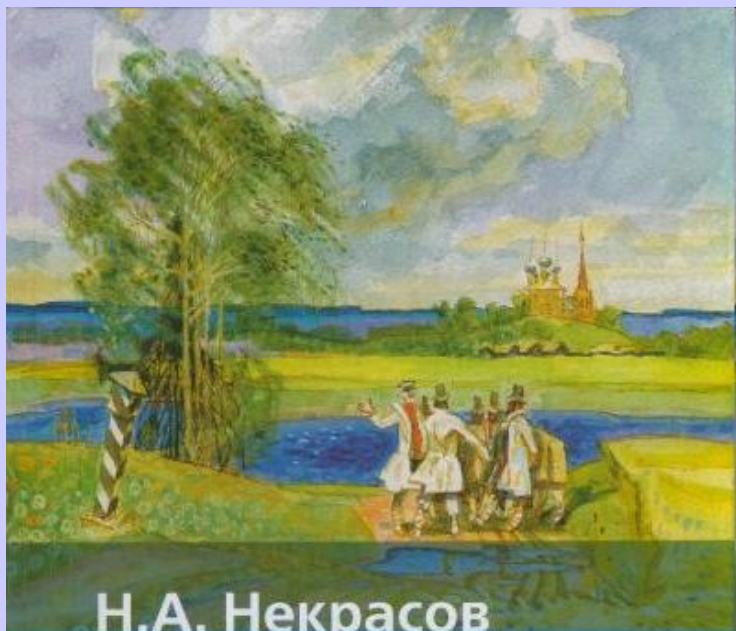
Дом-музей в Карабихе





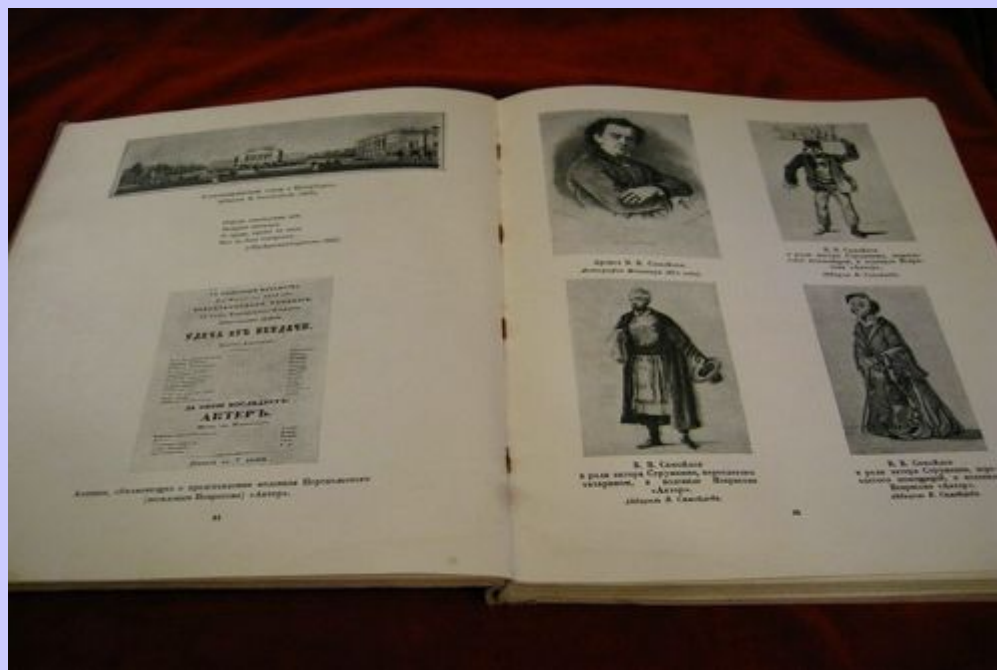
***Зинаида Николаевна Некрасова.
Жена поэта.***

После закрытия журнала "Современник" Некрасов приобретает право на издание "Отечественных записок", с которым были связаны последние десять лет его жизни. В эти годы работает над поэмой "Кому на Руси жить хорошо" (1866-1876г.г.).



Н.А. Некрасов

**Кому на Руси
жить хорошо**





В начале 1875 года Некрасов тяжело заболел (врачи обнаружили у него рак кишечника), и скоро жизнь его превратилась в медленную агонию. Напрасно был выписан из Вены знаменитый хирург Бильрот; мучительная операция ни к чему не привела. Вести о смертельной болезни поэта довели популярность его до высшего напряжения. Со всех концов России посыпались письма, телеграммы, приветствия, адреса. Они доставляли высокую отраду больному.



**Н.А. Некрасов в
период написания
«Последних
песен»**



Некрасов умер 27 декабря 1877 г. Несмотря на сильный мороз, толпа в несколько тысяч человек, преимущественно молодежи, провожала поэта до места вечного его успокоения.



«Я лиру посвятил народу своему»