

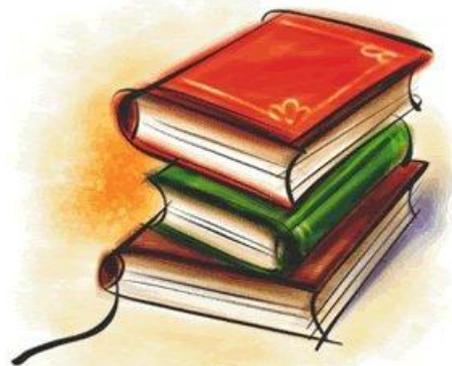
Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»  
ВЫСШАЯ ШКОЛА ПЕЧАТИ И МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ

Социологическое исследование.

Дисциплина: Психология и социология чтения.

Тема:

# Портрет современного читателя



*Выполнила: студентка группы 3-ГИЗА-5*

*Власова Анна*

*Руководитель: к.ф.н., доцент*

*Старковская О.А.*

*г. Санкт-Петербург, 2019*

В современных социологических исследованиях чтения выделяется ряд комплексных направлений:

1. изучение общественного мнения о книгах и библиотеках как показателя отношения к представленным в них **нормам и ценностям культуры;**
2. анализ сложившейся структуры книжного обращения в социальном и культурном контексте, **определение специфики библиотек** различного типа в этой структуре;
3. исследование формирования различных типов читательского понимания литературы **в условиях семьи, школы, других социальных институтов;**
4. анализ **дифференциации** читательской аудитории, процессов развития **читательских навыков и запросов, читательской активности;**
5. изучение **влияния чтения на различные сферы жизни** (работа, учеба, досуг);
6. исследование влияния **новых информационных технологий** на чтение.

Из вышеперечисленных пунктов в своем исследовании я уделила особое внимание пунктам 3, 4, 6, - как наиболее актуальным, на мой взгляд. И, в соответствии с этим, составила свой скромный опросник.

# Кто эти люди?

Типология аудитории чаще всего осуществляется по следующим признакам:

- возраст;
- уровень образования;
- пол;
- профессия;
- национальность.



Поэтому, при разработке исследования, было важно включить вопросы, касающиеся этих признаков. В моей анкете есть вопросы, касающийся пола респондентов, а также их профессии/образования.

В целях соответствия тематике исследования («**Портрет современного читателя**») возрастная категория была установлена по умолчанию.

# Для этого социологического исследования был составлен опросник.

- Среди опрошенных – молодые люди 16-35 лет из социальных сетей.

## Портрет современного читателя

Здравствуйте!

В наше время так много средств коммуникации: радио, интернет, телевидение, книга...

Актуально ли еще чтение книг в современном обществе? Книга - необходимость или роскошь?

И кто есть сейчас (и есть ли еще) "человек читающий"?

Опросник предназначен для молодого поколения читателей (16-35 лет).

Искренние ответы каждого одинаково важны. Ведь именно с Вашей помощью станет возможным описать портрет современного читателя.

Здесь присутствуют как вопросы с выбором одного или нескольких ответов (все пояснения - в самих вопросах, будьте внимательны), так и вопрос(-ы) открытого типа, где Вы сможете более подробно раскрыть свою позицию.

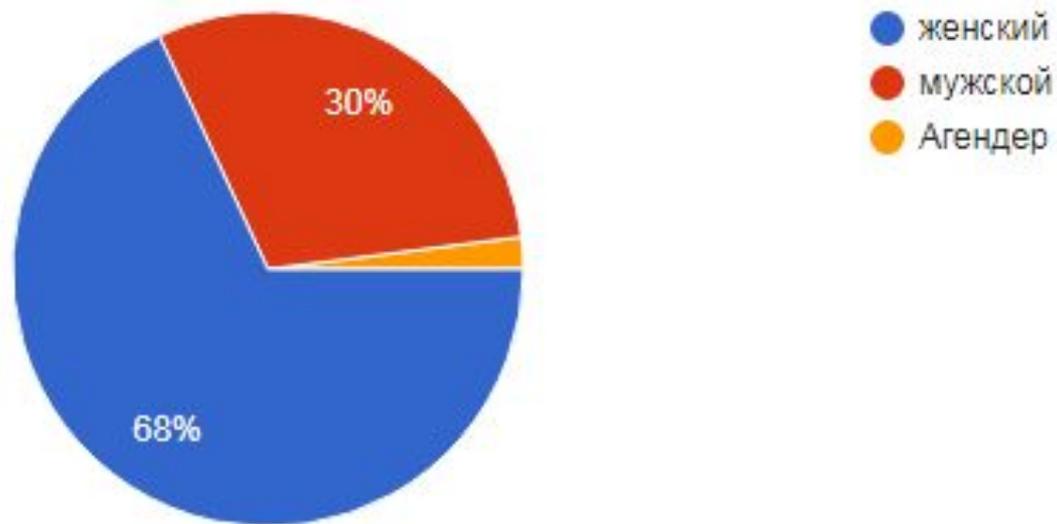
Итак, вперед!

P.S.: Спасибо за уделенное на это время!

# Всего в анкете *13 вопросов.*

## Ваш пол

50 ответов



- Вполне наглядно, что в основной части опрошенных – девушки (68 %),
- около трети опрошенных - 30% - мужчины.

## **О чем это говорит нам?**

Есть мнение, что типично женскими темами считаются: культура, искусство, литература, здравоохранение; типичные жанры — любовный и семейный роман.

Типично мужские темы: промышленность, строительство, транспорт, наука и политика, частично спорт; жанры — детектив, триллер, исторический роман.

Далее в опроснике вы увидите вопрос о том, какие жанры наиболее предпочтительны для современного читателя.

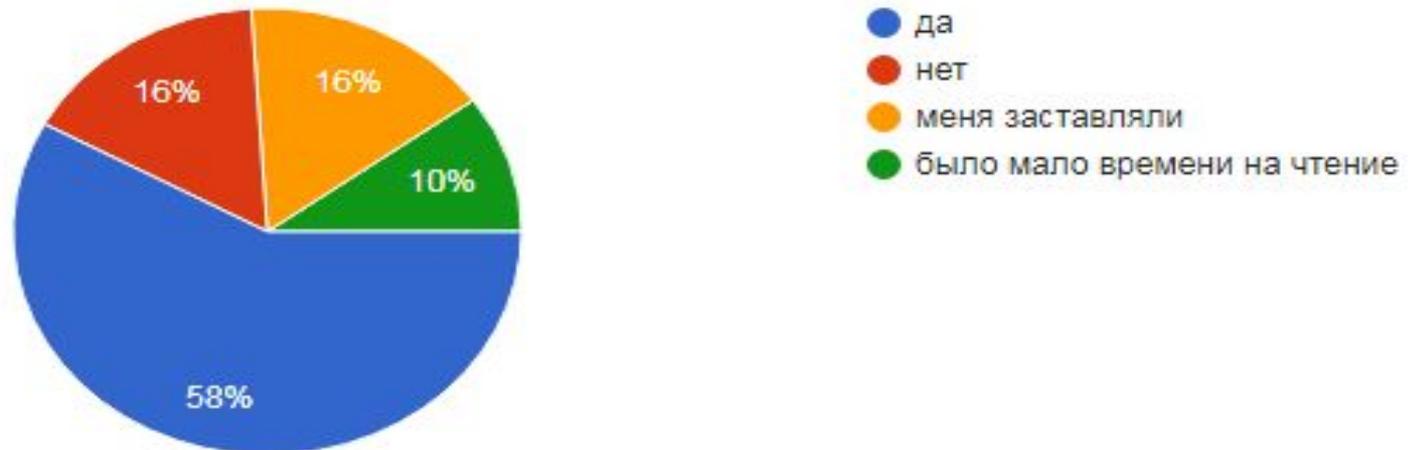
**Удивитесь ли вы ответам?**

- Кстати, чуть больше половины респондентов– 58% - любили читать еще в детстве,
- нейтральная (слегка оправдательная) позиция – примерно у десятой части,
- треть из них либо не любили читать, либо их заставляли (что вряд ли способствовало их будущей любви к книгам).

Исходя из этих данных, можно предположить, что портрет современного читателя будет либо неоднозначным и полярным, либо ярким и разнообразным.

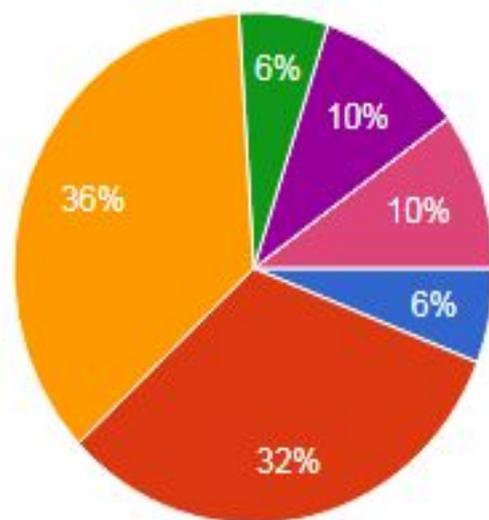
## Любили ли Вы читать в детстве?

50 ответов



## Как часто Вас можно увидеть читающим?

50 ответов



- да я "Читатель года" во всех книжных (и учредитель премии, к...
- как только выдается свободная минутка - в метро/маршрутке/в в...
- читаю по настроению, или если наткнулся на интересную рецензию
- читаю только по необходимости:...
- редко
- в чтении нет необходимости
- предпочитаю аудио- и видеOVERS...

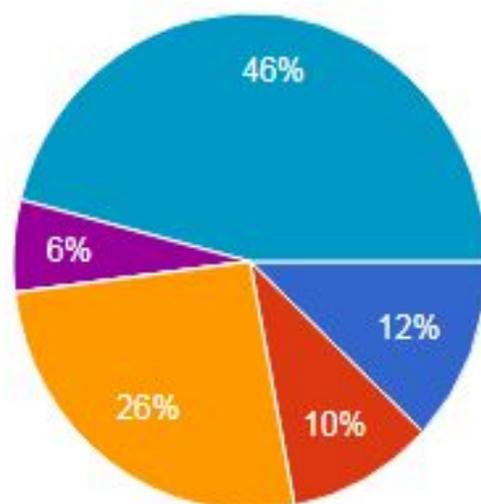
## Ваш род деятельности, профессия

50 ответов



## В свободное время Вы предпочитаете...

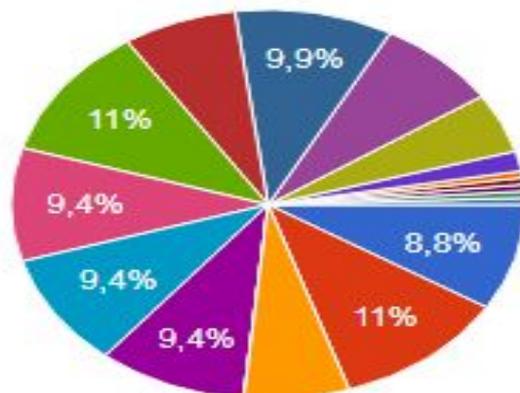
50 ответов



- быть в окружении людей, обсуждать с ними прочитанное (и...
- читать всегда, читать везде (но уютнее одному)
- заниматься творчеством (рисовать, музицировать, писать - в том чис...
- самому(-ой) писать книги. Создавать свои миры - это невер...
- что угодно, только не чтение книг
- когда как, в зависимости от настр...

## Какие книги предпочитаете в зависимости от жанра? (можно выбрать несколько вариантов)

50 ответов



- научная фантастика
  - фэнтези
  - научно-популярная литература
  - pop-fiction (напр., мотивирующая...
  - детектив
  - историческая проза
  - лирика
  - утопии/антиутопии
- ▲ 1/3 ▼

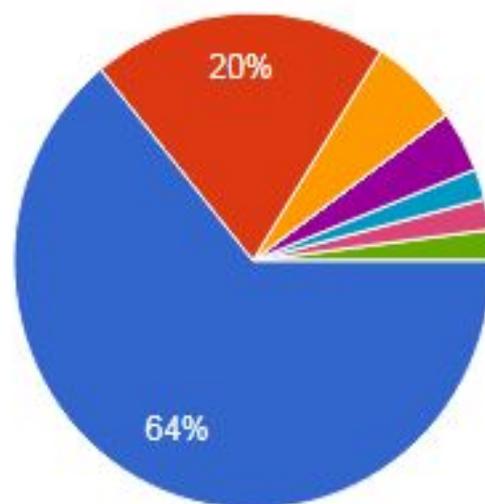
- учебные пособия, профессионал...
- сказки, мифы, легенды
- комиксы, графические романы
- не вижу смысла в чтении
- non-fiction (мотивирующая литера...
- Классика
- проза 20 века, современная проза
- Проза, психологический роман,

▲ 2/3 ▼

- Киберпанк, нуар
- Нон-фикшн- но не мотивирующий. Эпические жанры- Роман, повесть, рассказ
- Все: от драматургии Античности до беллетристики. В каждом жанре можно найти "свое" произведение.

## Какой формат книги предпочитаете?

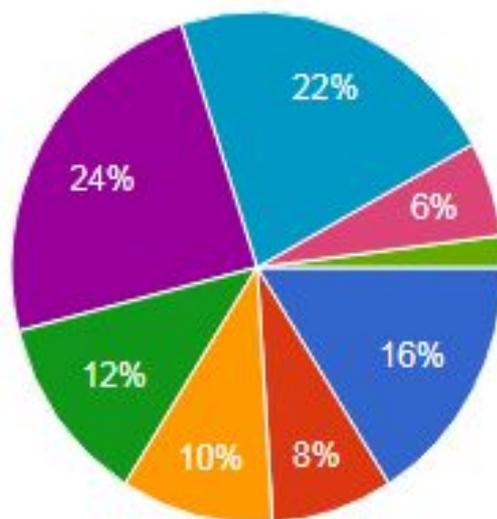
50 ответов



- бумажный
- электронный
- аудиокниги
- верните папирус!
- лучше фильм посмотрю
- все виды хороши
- бумажная и электронная в разной степени
- все варианты хороши

## Какая функция книги, на Ваш взгляд, самая важная?

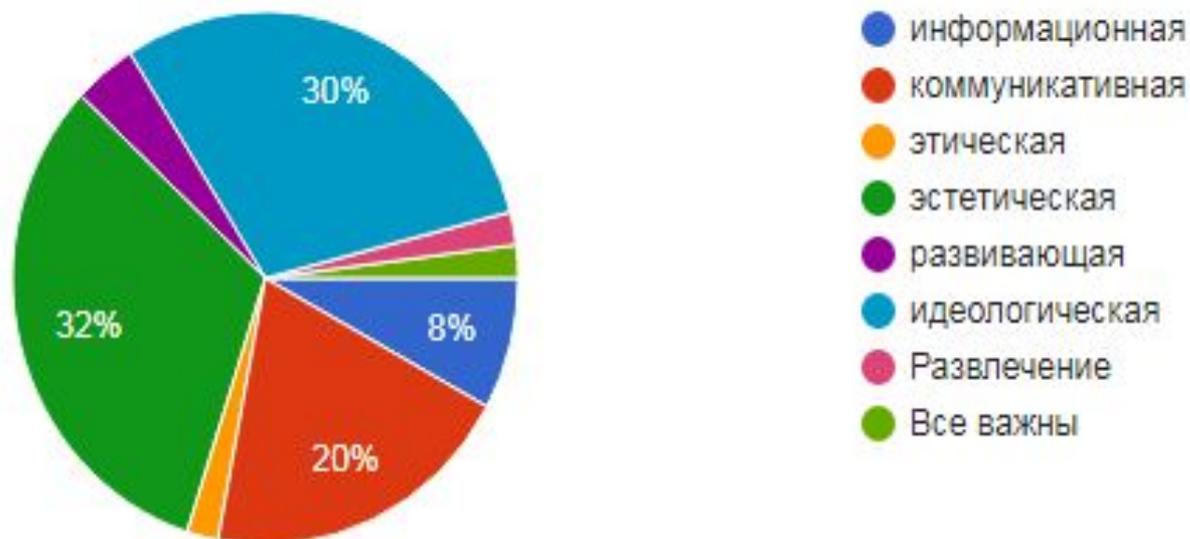
50 ответов



- информационная
- коммуникативная (общение читателя с автором)
- этическая (воспитывающая)
- эстетическая
- развивающая
- идеологическая (формирование мировоззрения)
- Развлекательная
- Всё перечисленное

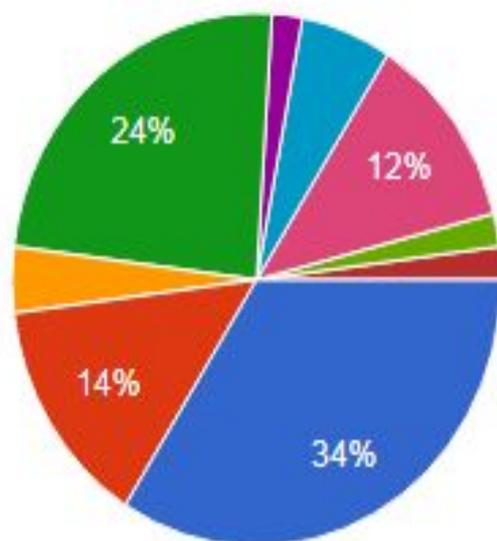
## Какая функция книги наименее важна?

50 ответов



## Можете ли позволить себе покупать книги?

50 ответов



- да, конечно
- могу, но есть вещи поинтереснее
- экономлю на других вещах, но книги покупаю
- редко, т. к. книги сейчас скорее ро...
- нет, я бедный студент/просто бед...
- зачем покупать? Библиотека топ
- вы цены в книжных видели вообще...
- Читаю на телефоне
- Я бедный студент, поэтому библи...

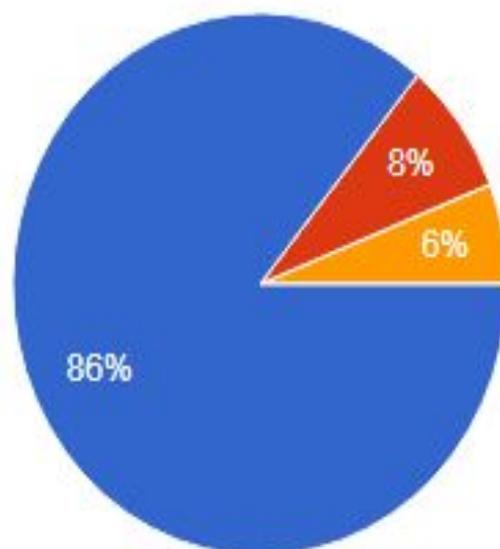
## Будете ли Вы прививать любовь к чтению своим детям?

49 ответов



## Нужны ли книги в будущем?

50 ответов



- да, книгу ничто не заменит
- нет, их заменит искусственный интеллект
- Вы что, антиутопий не читали?
- все равно

Исследовать чтение и читателя в настоящее время стало труднее.  
**Возможности читательского выбора увеличились, а время, отведенное на прочтение, напротив, сократилось.**

**Региональные и социальные различия чтения увеличились:** есть определенное совпадение тенденций, но нет совпадения конкретных имен и конкретных книг.

Остаются неясными факторы, влияющие на чтение, являющиеся «образующими» для читательских групп.

В связи с этим спектр исследования охватывает часто лишь определенную группу; проанализировать соотношение групп друг с другом и объяснить причины представленности данной группы именно в данном месте бывает достаточно сложно. А большие всероссийские исследования, которые могли бы в этом помочь, не проводятся.

# Вывод

- около трети респондентов – 32% – будучи ребенком к книгам не привязались, и все же большинство опрошенных – 58% – любили читать еще в детстве, что говорит о портрете современного читателя, что это человек с большей вероятностью образованный и начитанный;
- что касается частоты чтения книг, то лидирующие позиции здесь у тех, кто читает по настроению – 36% – и у «читателей-на-ходу» (-в-метро/и т. п.) – 32%. Молодые люди, даже не смотря на недостаток времени в бешеном ритме современности, не бросают чтение, а даже напротив. Это радует.

# Вывод

- по роду деятельности/профессии большинство респондентов – 42% и 42% – это гуманитарии и студенты. И только примерно на десятую часть – 6% и 6% – наш читатель с портрета имеет техническую специальность или работает в смежной области. Вероятно, этот человек социализирован и часто находится в обществе. Возможно, именно это повлияет на его предпочтения в жанрах любимых книг, отношение к их функциям, желание прививать своим детям любовь к чтению.

# Вывод

- наш читатель к тому же полон неопределенностей, либо очень активный и разносторонний – 46% опрошенных (большинство) читают не регулярно, а «по настроению». На 2-м месте у этого человека – творчество по мотивам любимых произведений – 26% респондентов. Частичка бунтарства в нем – 6% – предпочитает заниматься чем угодно, кроме чтения. Портрет человека нестабильного, и в то же время увлеченного многими делами одновременно. Информационное общество на дворе, как ни как.

# Вывод

- и, кстати, именно современный читатель предпочитает жанр фэнтези и антиутопий (по 11%). Смотрит в будущее: «А светлое ли оно?». Проявление модернизма и постмодернизма? Или, может, сказывается влияние массовой литературы. Очень уж оно распространено сейчас...
- важнейшие задачи книги для нашего читателя, как оказалось, – развитие и передача информации, познание. Наименее важной считают эстетическую функцию. Кажется, современные молодые люди не научились мыслить прагматично и расставлять приоритеты.

# Вывод

- Но что хотелось бы особенно отметить, так то, что наш современный читатель смотрит в будущее, рассуждает о книге, ее праве на существование, и не просто видит перспективы. Наш читатель приводит объективные доводы и вместе с ними слова, продиктованные велением сердца. Безусловно радуется, что большинство молодых людей верят в будущее книги, и, что самое главное, хотят верить.

Есть ли у книги будущее? / Хотели бы Вы, чтобы у книги было будущее? (Выберите один из вопросов и напишите пару предложений (или хотя бы слов), раскрыв свое мнение).

27 ответов

Безусловно

Думаю книги будут развиваться, но в другом формате

Есть, хоть и весьма ограниченное

Есть. Чтение информации через известные символы уже слишком глубоко засело в человеческой природе. Я хотел бы, чтобы у книги было будущее, но каким оно будет - не знаю.

Конечно я бы хотела, чтобы у книги было будущее, ведь книга развивает нас, служит проводником в неизведанные миры. Было бы обидно, если бы книги в будущем пропали.

Есть ли у книги будущее - вопрос спорный. Конечно, хотелось бы, чтобы чтобы люди продолжали познавать новые неизведанные миры при помощи это прекрасного носителя информации, чувств, впечатлений. Но, увы, с каждым годом книги теряют свою актуальность. Сейчас редко увидишь человека, с упоением и неподдельным интересом читающих. Так что, посмотрим, что будет дальше

Открой книгу, вдохни запах, погладь страницы - это твой билет в страну мыслей.

Не уверена, что у Книги есть будущее. Наверняка, Книги будут заменены чем-то более современным и технологичным. Однако я бы хотела, чтобы у книг было будущее. Никакая передовая технология не заменит эти чудные бумажные изделия и ощущения от их прочтения.

Без книг мы погибнем.

У книги нет будущего, поскольку необходимость в этом, к несчастью, у людей с каждым годом снижается

Есть. Хотелось бы

Да, конечно я бы хотела, чтобы у книг было будущее. Ведь ничто так не создает атмосферу уюта как книга в руках и чашка чая на столе

Книги были, есть и будут!!! И ничто никогда не сможет их заменить, ни один электронный носитель.

Да, будущее у книг определённо есть! Они играют очень важную роль в нашей жизни! Хотя я и не самый заядлый читатель, но прекрасно понимаю, что литературу никакой искусственный интеллект не заменит (на нашем веку уж точно!). И я обязательно буду прививать любовь к книгам у своих детей. Ведь именно чтение книг развивает правильную речь позволяет человеку быть всесторонне развитым.

Когда ты читаешь книгу, ты развиваешь воображение. Ведь в сравнении с фильмом, в котором все подчинено воле режиссёра (включая внешность героев и тд), ничто не влияет на тебя при чтении. Только задумка автора. Ты все воспринимаешь по-своему, можешь размышлять о произведении. Не все можно заменить визуальным рядом. Именно поэтому у книги есть будущее.

Да, очень хочется, чтобы у книги было будущее

У книг есть будущее, будущего нет без книг.

У книги есть будущее, без вариантов!

Печатные книги будут существовать наравне с электронными. Каждый будет выбирать из эстетических и практических соображений свой вариант.

Да, у книг есть будущее в любом выражении, хоть в электронном, хоть в печатном, но и само понятие и книги в целом будут всегда.

Есть