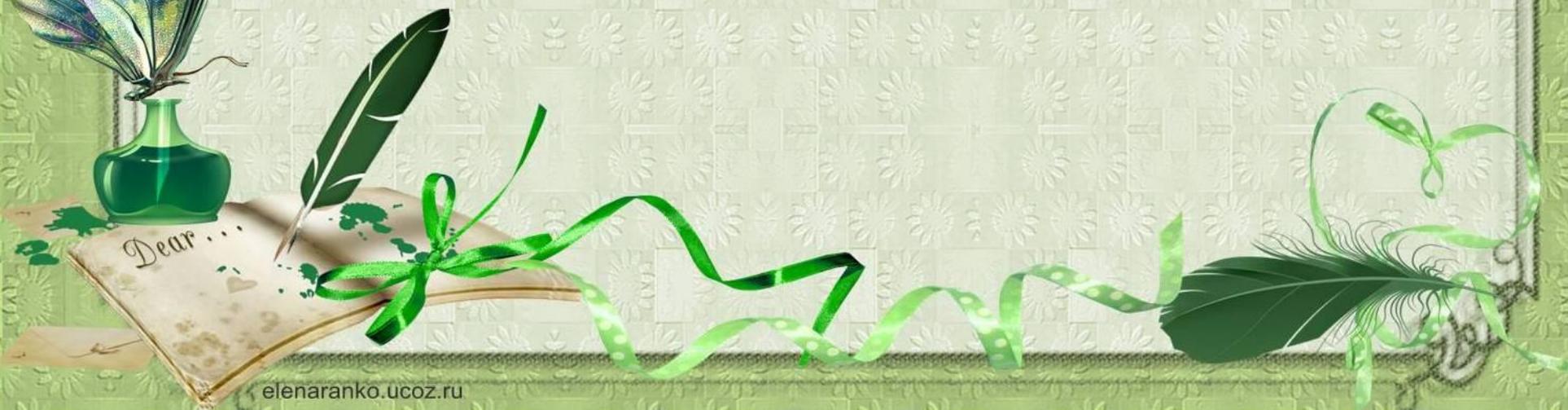


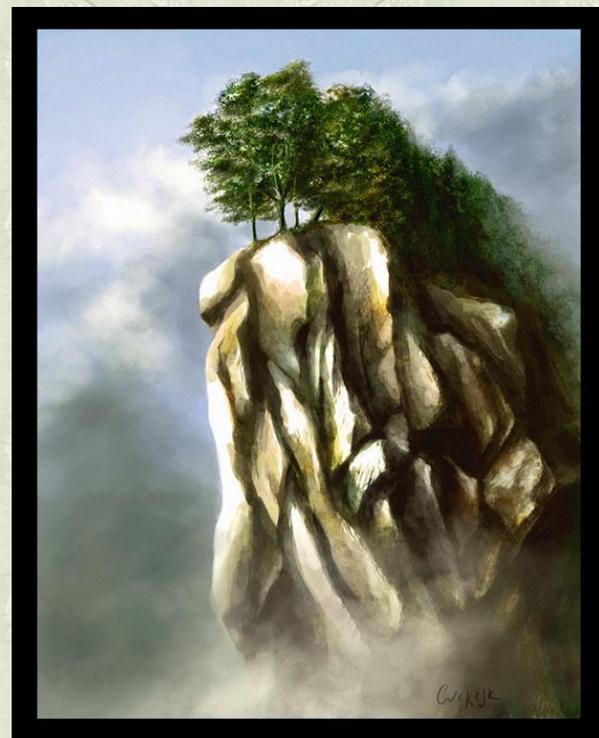
# Михаил Юрьевич Лермонтов

## «Утес»



- Ночевала тучка золотая  
На груди утеса-великана;  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине  
Старого утеса. Одинок  
Он стоит, задумался глубоко  
И тихонько плачет он в пустыне.



- О чем это стихотворение?
- Должны ли мы буквально понимать, что герои утес и тучка?
- Сколько частей в стихотворении?
- Как меняется настроение в первой и второй строфе?
- Можно ли назвать это стихотворение аллегорическим?



- В стихотворении дано описание природы, двух разных природных стихий: лёгкой тучки и неподвижного громадного утёсавеликана («старый», «одинокий», «задумался глубоко», «тихонько плачет он в пустыне»).
- Образы-символы — золотая тучка и утёсавеликан — символизируют человеческие отношения, их непрочность.

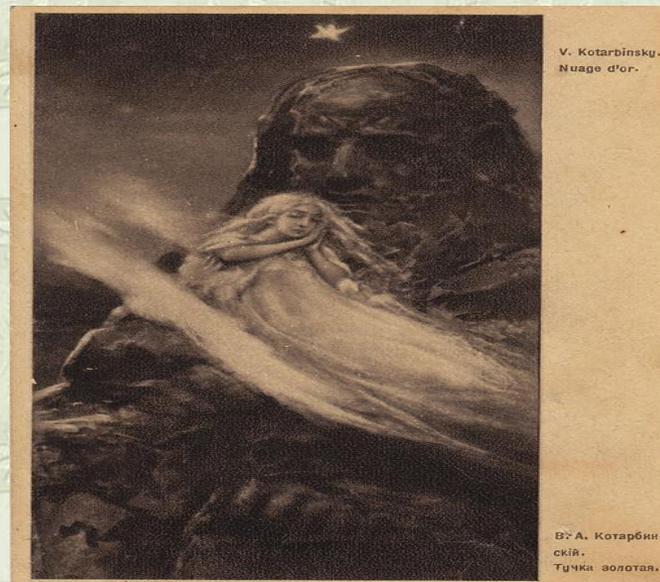


- В романтическом мире этого стихотворения утёс и тучка – словно два человека, пережившие короткую встречу и расставшиеся навсегда. Утёс-великан беспомощен перед лёгкостью тучки, перед ее стремлением к полёту. Всё, что ему остаётся – память, «влажный след» и слёзы одиночества.



**Основная тема стихотворения – одиночество**  
человека в огромном мире – раскрывается с  
помощью приема олицетворения.

- Тучка ночевала
- Тучка умчалась, весело играя
- Утес задумался и тихонько плачет



## **Композиция «Утеса» построена на контрасте главных героев – тучки и утеса**

Использование противопоставления (антитезы):

*тучка весело играет – утес плачет;  
тучка молодая – старый утес.*

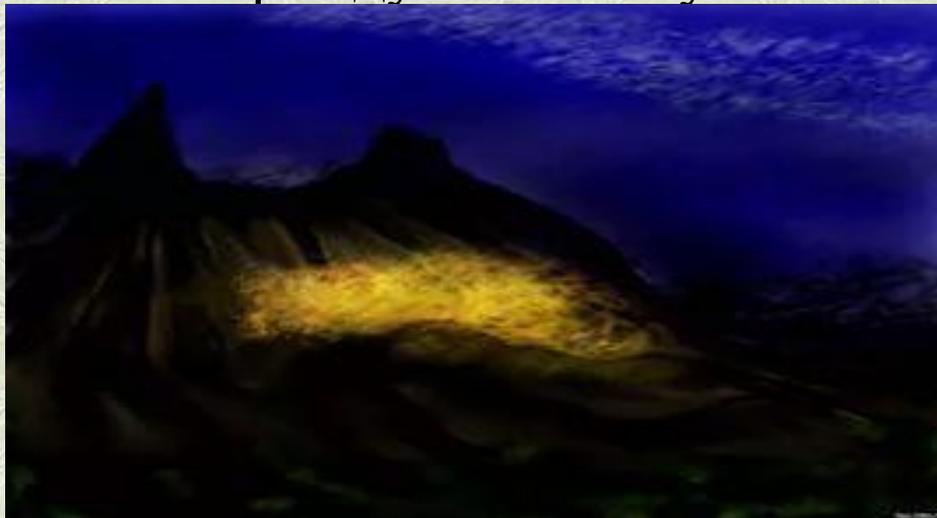
Если тучка «умчалась, весело играя», то утес «одинокое стоит», «задумался глубоко».

Тучка символизирует легкое и беззаботное отношение к жизни, а утес – более основательное отношение к ней.



## Две строфы стихотворения противоположны по создаваемому настроению

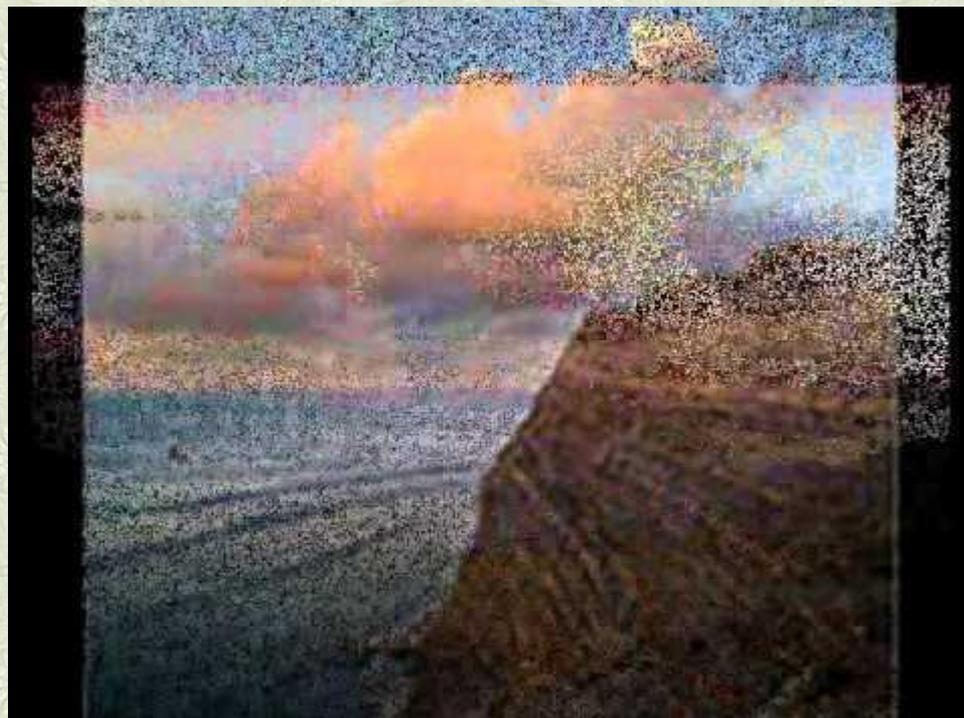
- Веселые и жизнерадостные ощущения во второй строфе уходят, словно *«умчалась тучка»*, уступая место печальному и грустному настроению, превращающему утес-великан в старый и одинокий утес.
- Образ пустыни - образ душевной пустоты



- Эпитеты: золотая, старый, весело
- Метафоры: на груди утеса, по лазури, след в морщине, утес - великан
- Цветопись: золотая, лазурь,
- Перифраз : *«влажный след»* - слеза



- Так в чем же смысл стихотворения?



Пустыня мира и одиночество в ней – вот  
главный смысл стихотворения.

Как и утёс, наш поэт чувствовал себя  
одиноким. В этом состоит загадка и  
трагедия жизни великого поэта М.Ю.  
Лермонтова



# Стихотворение иллюстрировали русские художники

Н. Н. Дубовской,  
В. Д. Замирайло,  
В. М. Конашевич,  
М. Е. Малышев,  
В. Д. Поленов,  
В. Я. Суреньянц и др.



Иллюстрация Н. Н. Дубовского.  
Черная акварель. 1890



Стихотворение «Утес» привлекло внимание более  
восьмидесяти композиторов

Композитор Сергей Васильевич Рахманинов создал в 1893  
году симфонию «Утес». Послушайте его 

Романс живет и поныне в репертуаре многих певцов в  
разных музыкальных версиях.



# Домашнее задание

Дать краткий письменный ответ на вопрос «Над чем побудило задуматься стихотворение М. Ю. Лермонтова «Листок»?»

Выполненное домашнее задание в виде фото отправить на почту

[lina.rebristaya@mail.ru](mailto:lina.rebristaya@mail.ru)

