

Сочинение-описание по картине Ю.Н. Кротова «Куклы»

Сведения о
художнике

План

Вспомним

Репродукция
картины
«Куклы»

Образцы
предложений



Сочинение-описание – это...

Описать - значит указать, раскрыть какие-то важные признаки, характерные черты, особенности, по которым мы можем узнать или представить предмет описания

В **сочинении-описании** есть такие части как общее впечатление и детали



ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ КРОТОВ

Родился в 1964 году.
Русский художник, стиль которого - импрессионизм, его так и называют - "солнечный импрессионист".



Биографическая справка

Юрий Кротов родился в 1964 г., в Краснодарском крае в станице, расположенной на берегу Азовского моря. В 1983 году окончил Московскую Среднюю Художественную Школу при институте им. В.И. Сурикова.

Юрий Кротов - русский художник, стиль которого - импрессионизм, его так и называют - "солнечный импрессионист". В своих работах мастер продолжает развивать линию московской школы живописи, опираясь на традиции русского импрессионизма конца девятнадцатого - начала двадцатого веков.



Стиль творчества художника

Его **стиль**, основанный на традициях московской школы живописи - традициях русского импрессионизма периода конца XIX-начала XX вв., - яркий колорит, эмоциональная насыщенность способствовали тому, что творчество художника обрело множество поклонников в разных странах мира.

Творениям Юрия Кротова свойственны совершенства академической техники письма, яркий колорит и эмоциональная насыщенность.



Тема детства в творчестве Ю.Н Кротова

Особый мир творчества Юрия Кротова – **мир детства**. Мир беззаботности и непринужденности свойственный только детям. Художнику удивительным образом удается передать весь спектр детской эмоциональности - от лукавых глазенок, хитрых улыбок и звонкого смеха до задумчивости.



Тема детства в творчестве Ю.Н Кротова

Детские образы – еще одна большая тема в творчестве Юрия Кротова. Этот мир он хорошо знает и искусно воссоздает: непринужденность, свобода в передаче движений, непосредственность детского мира переживаний от лукавых глазенок и звонкого смеха до погружения в себя. Очаровательный и



Куклы



Collection by Panter Woman



- ❖ Что изображено на переднем плане картины?
- ❖ Опишите внешний вид девочки, её позу и выражение лица.
- ❖ Что выражает поза девочки?



Описание картины

- Сюжет картины (О чем повествуется в картине?)
- Что изображено на переднем плане?
- Что изображено на заднем плане картины?
- Опишите героев картины
- Детали картины
- основные цвета (краски) картины (почему художник выбрал именно их)



1. Сколько кукол у девочки?

2. Какие впечатления у вас вызывают куклы ?

3. Чем они вас привлекают?

4. Какие примечательные детали есть у каждой куклы?

5. Описывая кукол, используйте прилагательные



План

- 1. Слово о художнике (Стиль художника)**
- 2. Описание картины («Своей картиной художник хотел показать, что...»)**
- 3. Композиция картины:**
 - а) главная героиня картины (внешность, поза, одежда).**
 - б) выразительные детали каждой куклы.**
 - в) местонахождение кукол и девочки.**
- 4. Основная мысль картины**
- 5. Моё отношение к картине.**



Запятая в предложениях с однородными членами

При бессоюзном соединении, перечислительной интонации

О, О, О, О

Кукла, на переднем плане, сидела в голубой рубашке, на ногах

При однородных соединительных и разделительных союзах

О и О

О или О

На картине художник изобразил разных кукол с ДЛИННЫМИ и КОРОТКИМИ волосами, В ПЛАТЬЯХ или ШТАНАХ.

При одиночных противительных союзах

О, но О

О, да (=но) О



Правописание слов-помощников существительных

ПОЛОТНО, рЕпрОдукцИЯ,

дИваНЧИК, рубаШОНКа, бАШмАЧКи,

ноЖКАми, вОлОСами, плАтьИШКо



Правописание слов-помощников прилагательных

гОлУбЕньКОе, лАзУрНОе,

крАсОЧНая, СИНИЙ,

ВОСХИЩАЮЩАЯ, лЕТНИЙ,

уХОЖЕННАЯ



Н и НН в прилагательных

Н	НН
<p>1. В непроеизводных прилагательных: синий, зеленый, юный, багряный, свиной, бараний, румяный, пьяный, пряный, рьяный</p>	<p>1. Основа на -Н- + суффикс -Н- <i>Туманный, лимонный</i></p>
<p>2. В прилаг. с суффиксами -ИН-, -АН-, -ЯН- <i>Куриный, ледяной</i> ИСКЛ.: стеклянный, деревянный, оловянный</p>	<p>2. В прилаг. с суффиксами -ЕНН-, -ОНН- <i>Соломенный, лекционный</i> ИСКЛ.: ветреный <i>(но: безветренный, подветренный)</i></p>

В кратких прилагательных столько же Н, сколько в полных:
Платье длинно (длинное). Утро ветрено (ветренное).



Построить первое предложение
по образцу

*«Передо мной репродукция
картины...»*



Образец последнего предложения

Художнику удалось очень точно передать, ту атмосферу летнего, солнечного денечка, когда никуда не надо спешить и можно наиграться вдоволь в свои любимые игрушки.



ИЗБЕГАЙТЕ ПОВТОРОВ

Главная героиня картины – девочка, опрятная, ухоженная;

Художник – художник, живописец, мастер кисти, Ю.Н. Кротов;

Рисовать – создает, пишет, изображает;

Картина – полотно, холст, репродукция;

Играть – развлекаться, веселиться;

Куклы - игрушки, подружки.





Ананьева Диана

Вадимовна

Студентка НФИ КемГУ

Факультета филологии

4 курс, гр.Рра-16-1

Эл.почта:

dianka_ananeva@mail.ru