

Сатирические образы человека



Карикатура (итал. *caricatura*, от *caricare* – **нагружать, преувеличивать**).

Сатирическое или юмористическое изображение, в котором комический эффект создаётся преувеличением и заострением характерных черт, неожиданными сопоставлениями и уподоблениями.

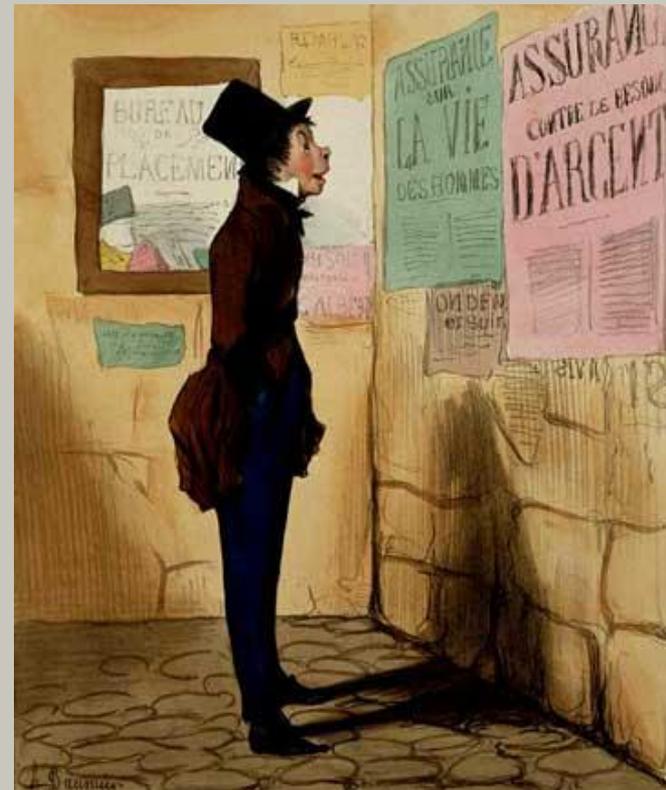
Жанр изобразительного искусства (обычно графики, но необязательно), являющийся основной формой изобразительной сатиры, в сатирической или юмористической форме изображает какие-либо социальные, общественно-политические, бытовые явления, реальные лица или характерные типы людей.

История карикатуры

Как особый сатирический жанр карикатура сложилась в конце XVIII - начале XIX в. во Франции



А. де Тулуз-Лотрек. «Ла Гулю, входящая в “Мулен-Руж”». 1892 г.



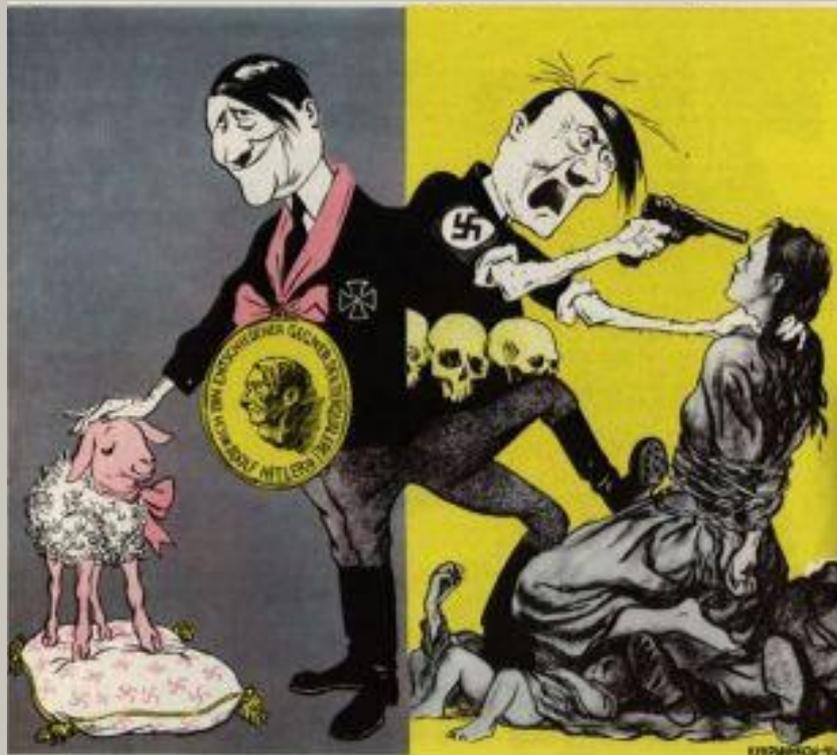
Домье, Онере Викторин. Карикатура. 1860 г.

О. Домье

- Оноре Домье - французский график, живописец и скульптор.



«Законотворительное чрево»





Кукрыниксы-

творческий коллектив советских художников — графиков и живописцев.



М. В. **Ку**приянов, П. Н. **Кры**лов, **Ник.** А. **Со**колов

**БЕСПОЩАДНО
РАЗГРОМИМ
И УНИЧОЖИМ
ВРАГА!**



Разновидности карикатуры:

Политическая





Борис Ефимович
Ефимов

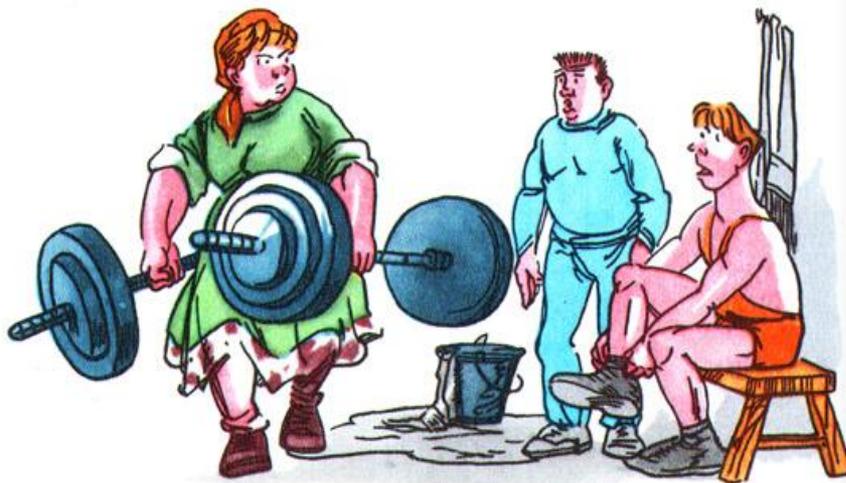
Советский художник-
график, мастер
политической
карикатуры.



Юмористическая

отличается шутливым,
добродушным
отношением художника к
изображаемому.

С. Кузьмин. 1959



119 — Вечно за вами приходится
убирать, неужели трудно поло-
жить на место!



Сатирическая карикатура

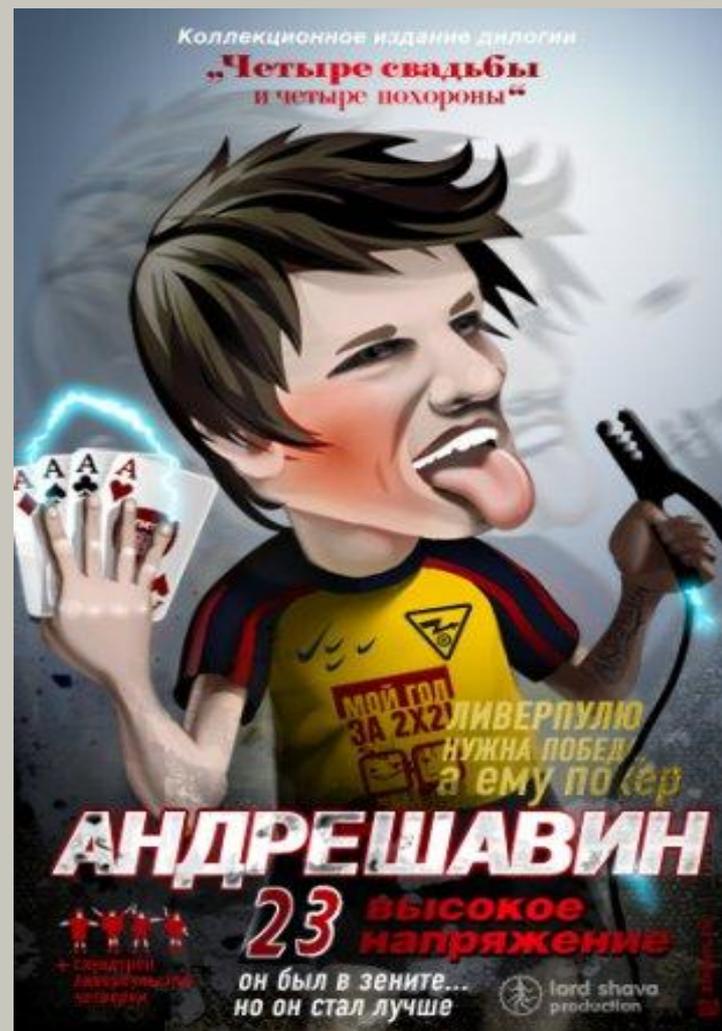
Сатирическая
карикатура
высмеивает, разит
зло и беспощадно.



Карикатуры на известных футболистов



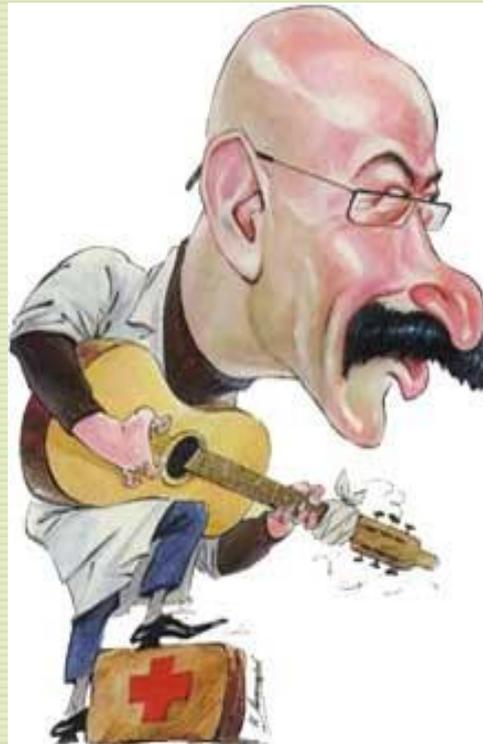
Рональдиньо



Андрей Аршавин

Шарж

- Шарж – карикатурный портрет, где остро и резко преувеличены такие черты внешности человека, в которых особенно чувствуется его характер. Шарж делается на людей, к которым автор относится очень хорошо, с уважением; смех его чисто приятельский.
- В шарже не допускается никакое подчёркивание физических недостатков, ничего задевающего личное достоинство.



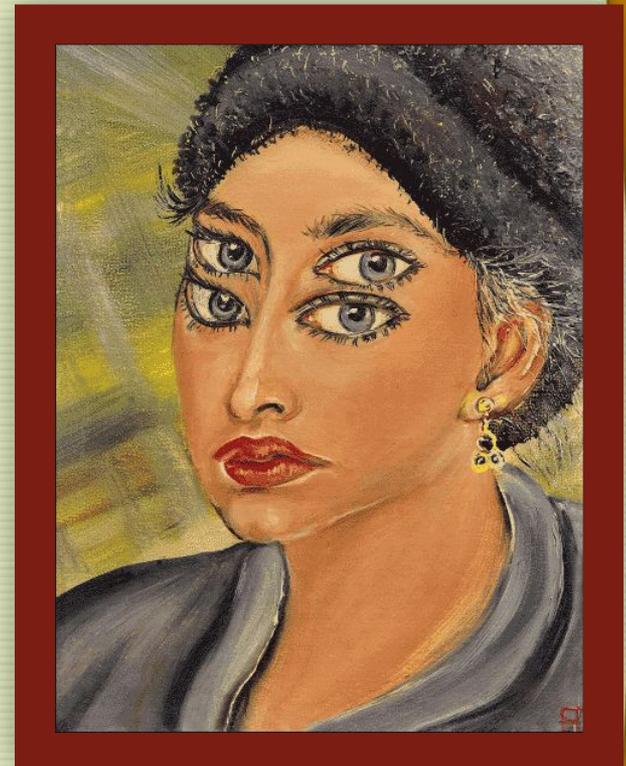
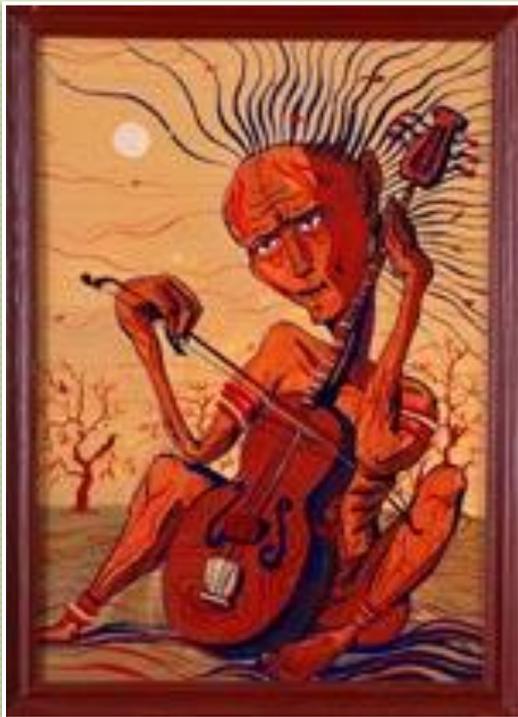
Лубок

- **Лубок** - это народная (фольклорная) картинка. С середины 17в. на Руси впервые появились печатные картинки, называемые «фряжскими» (иностранными). Затем эти картинки называли «потешными листами», во второй половине 19 в. их стали называть лубками. В лубке никогда не было горя или плача. Он только радовал и веселил, да иногда обличал, но это делал с большим юмором и достоинством. Лубок вселял в людей веру в себя, в свои силы.



Гротеск

Гротеск – это художественный образ, стиль или жанр, основанный на фантастике, смехе, причудливом сочетании и контрасте фантастического и реального. Он появился в культуре Древней Греции и широко используется в различных видах искусства по настоящее время.



Разновидности карикатуры

Карикатура

Узнал фашистский стержневик,
что у нас — не ягнятник!



A political cartoon showing a hand with a red star on the sleeve holding a fascist eagle. The eagle is wearing a black uniform with a white cross and a swastika. The background is a palm tree. The text at the top reads: 'Узнал фашистский стержневик, что у нас — не ягнятник!' (The fascist eagle found out that we are not a sheep!).

Шарж



Лубок



Гротеск



Особенности работы над карикатурой и шаржем

- Подметить в человеке то, что для него характерно, отличает особенности его лица и фигуры, мимики и осанки и делает их более заметными.
- Подмеченные особенности человека при изображении преувеличить.
- При рисовании карикатуры или шаржа необходимо соблюдать **чувство меры**, а главное **чувство правды!**



А. А. Агин.
«Плюшкин»
Поэма Гоголя Н. В.
« Мертвые души»