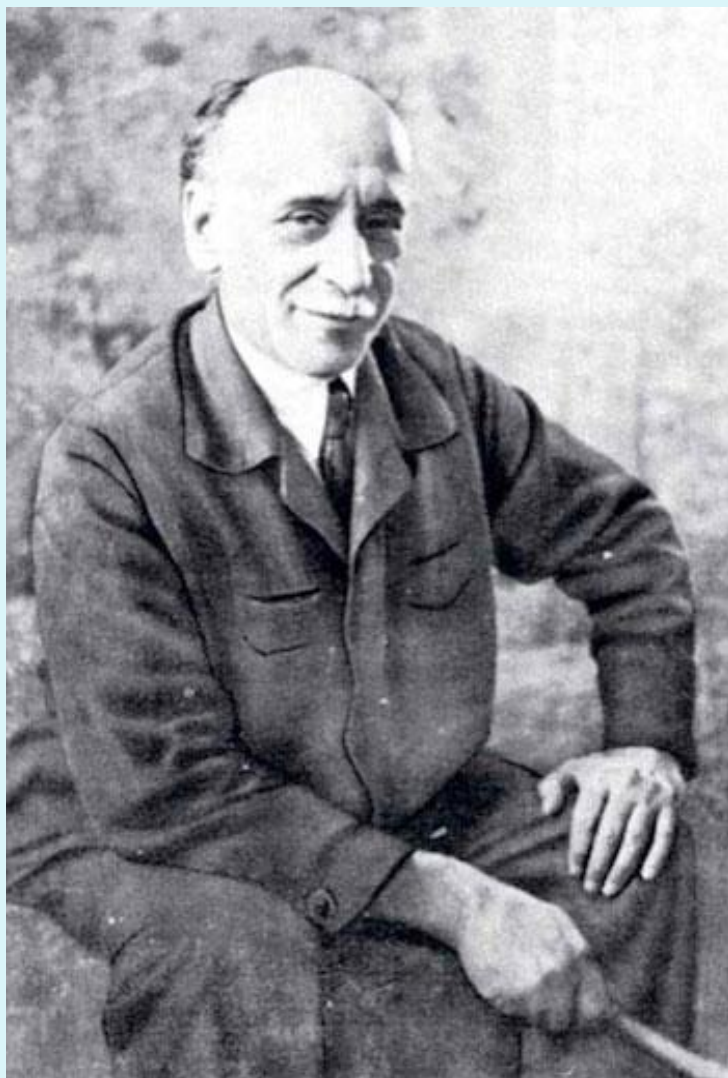


ЖИТКОВ БОРИС СТЕПАНОВИЧ (1882–1938)

- российский писатель и
путешественник.





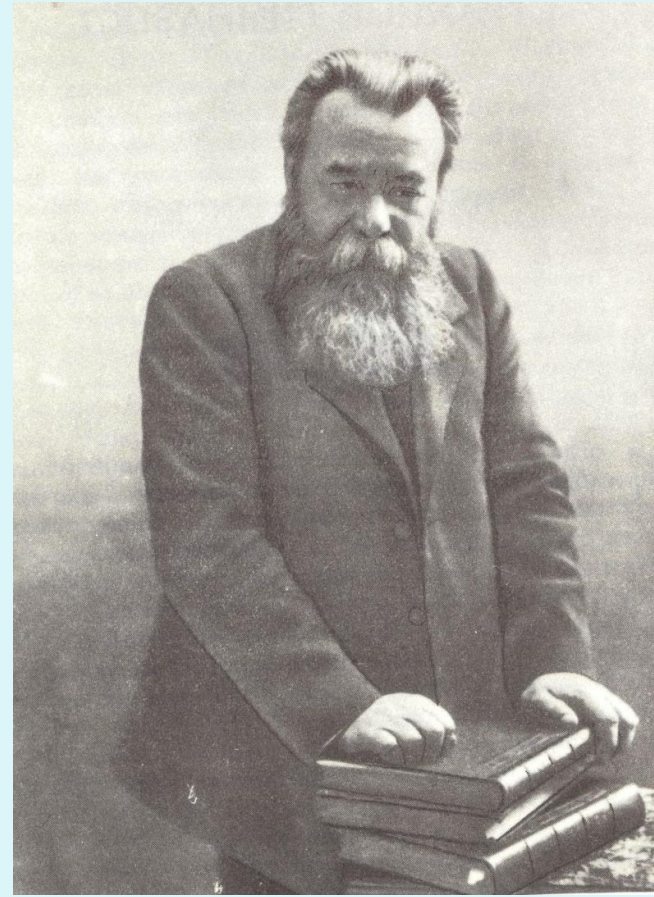
За свою жизнь Борис Степанович Житков создал 192 произведения. Среди них очерки, повести, рассказы и статьи. Писатель предпочитал писать для детей, хотя многие из его произведений были посвящены и взрослым людям. Борис Житков проявил себя не только в



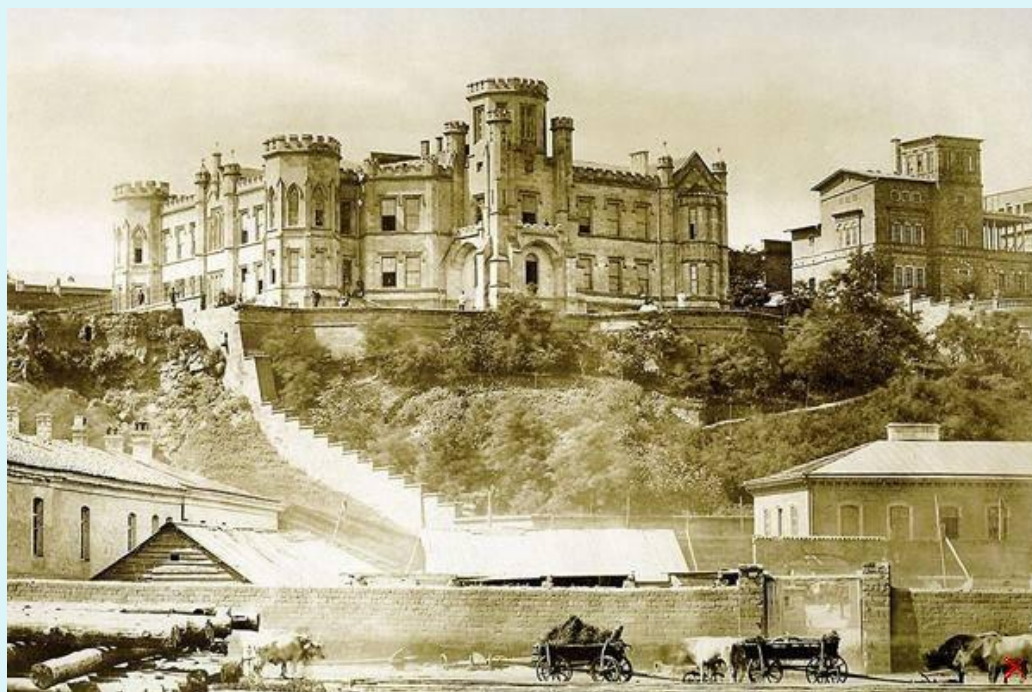
**Борис Житков
в возрасте 3 лет**



**Родился Борис Степанович
Житков 11 сентября 1882 в
Великом Новгороде
Российской империи, вырос в
интеллигентной семье.**



Его мать, Татьяна Павловна, была пианисткой. Отец будущего путешественника, Степан Васильевич, преподавал математику в семинарии, также он занимался составлением учебников.



Когда мальчику исполнилось 7 лет, семья переехала в Одессу. И Борис оказался лицом к лицу с морем. Все детство он провел в Одессе. С детства окружали Житкова океанские пароходы, баржи, лодки.

В том же дворе, где жили Житковы, помещались мастерские пароходства и торговли - токарные, слесарные, столярные. Тут Борис влюбился в инструменты, в станки, в умные и сильные рабочие руки. Рабочие с охотой возились с любознательным мальчиком, учили его, давали в руки инструменты, подпускали к станкам

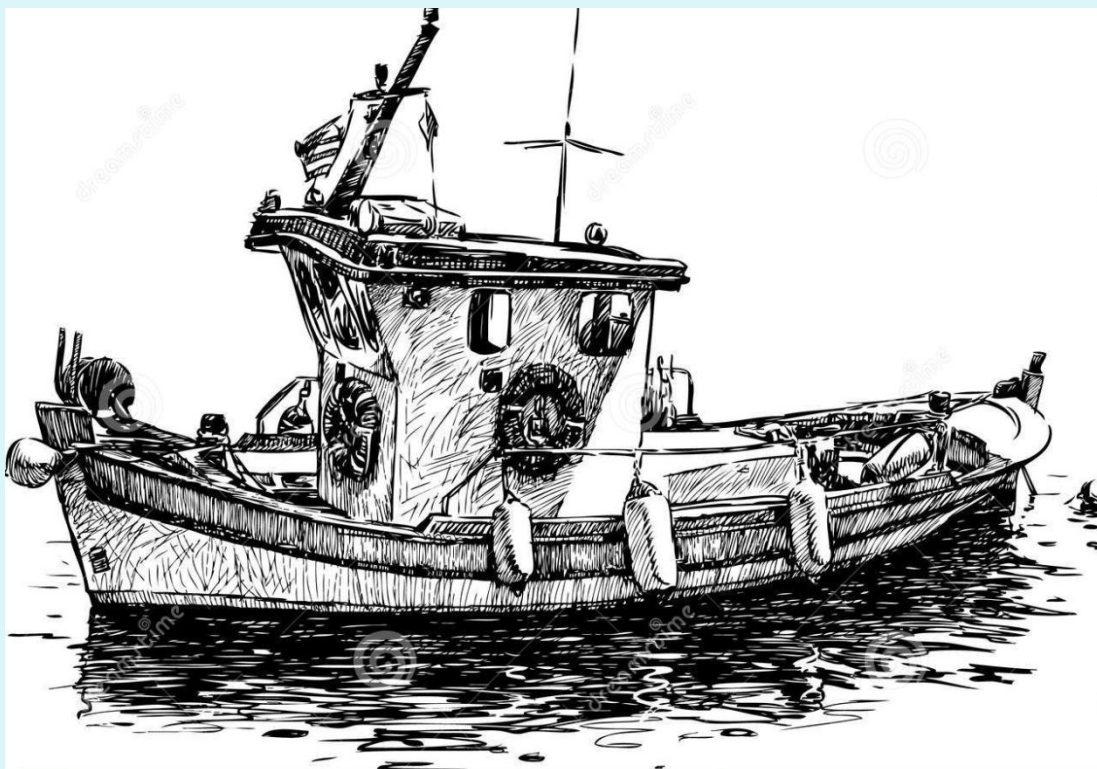




**Б.С. Житкову 12
лет**

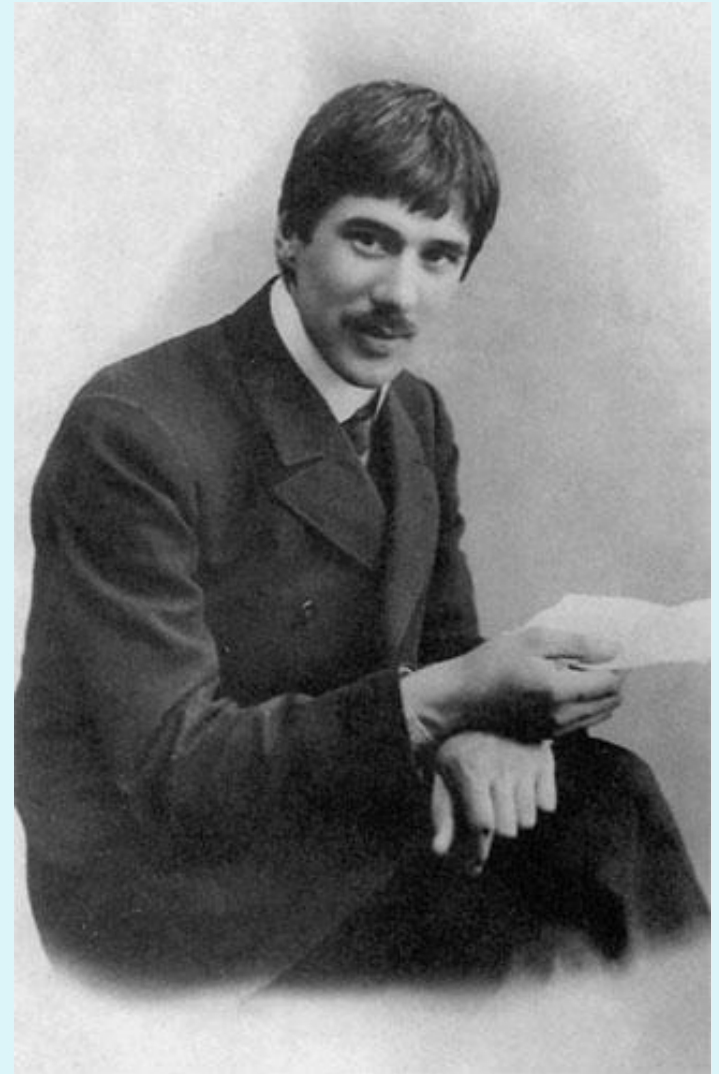


Среди портовых ребят он быстро сделался любимым командиром. Когда ему было 11 лет, знакомый моряк подарил ему парусную шлюпку. Ребята называли ее "Вперед!", и скоро Борис научился

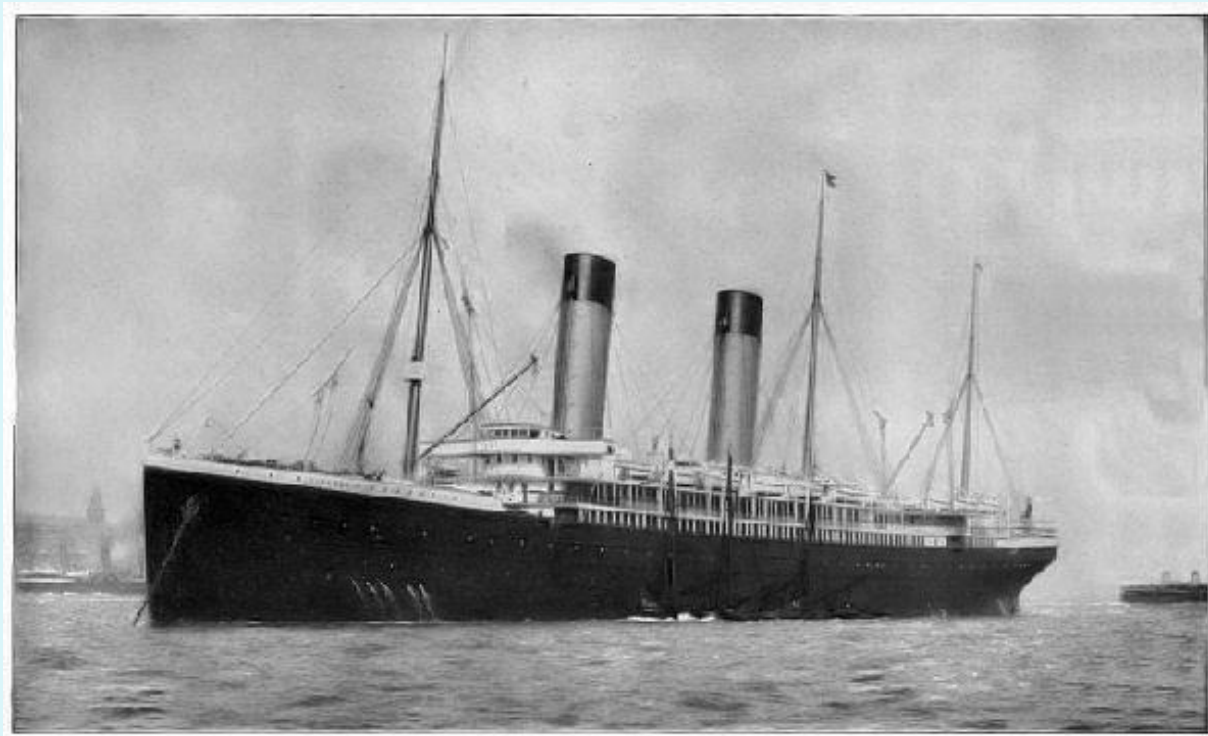


Начальное образование Борис получил дома, а затем поступил в гимназию. Он был необычным гимназистом. Его увлечения не знали границ. Он любил мастерить, освоил фотографию, занимался музыкой – очень хорошо играл на скрипке и учился гребле.

В гимназии юноша познакомился с Колей Корнейчуковым, который впоследствии стал писателем Корнеем Чуковским. Они много общались, Борис обучал друга морскому делу, французскому языку и гребле.



**К.И.
Чуковский**

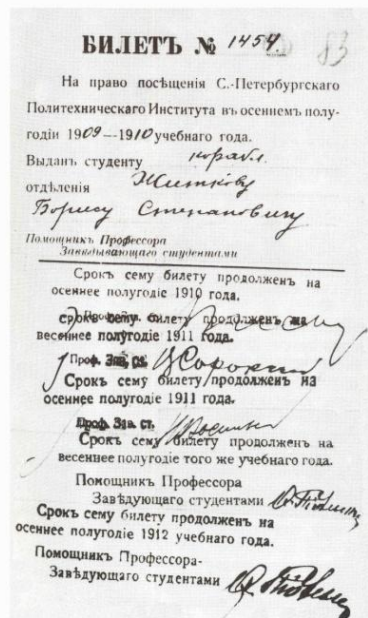


Обучаясь в гимназии, Борис Житков не расстался с лодками, пароходами. В 13 лет он впервые плавал на Кавказ - на борту грузового судна, где капитан был знакомый. В его душе зародилась любовь к путешествиям, которая сохранилась на всю жизнь.



**Б.С.Житков на палубе
парохода,
летом 1912**

**После окончания
гимназии (1901) Житков
поступил на
естественное отделение
Новороссийского
университета.
Окончив университет,
будущий писатель,
осуществил свою мечту -
совершил кругосветное
путешествие на учебно-
грузовом судне. Он
прошел весь путь от
юнги до капитана судна.**



Студенческий билет
Житкова,
Петербургский
университет

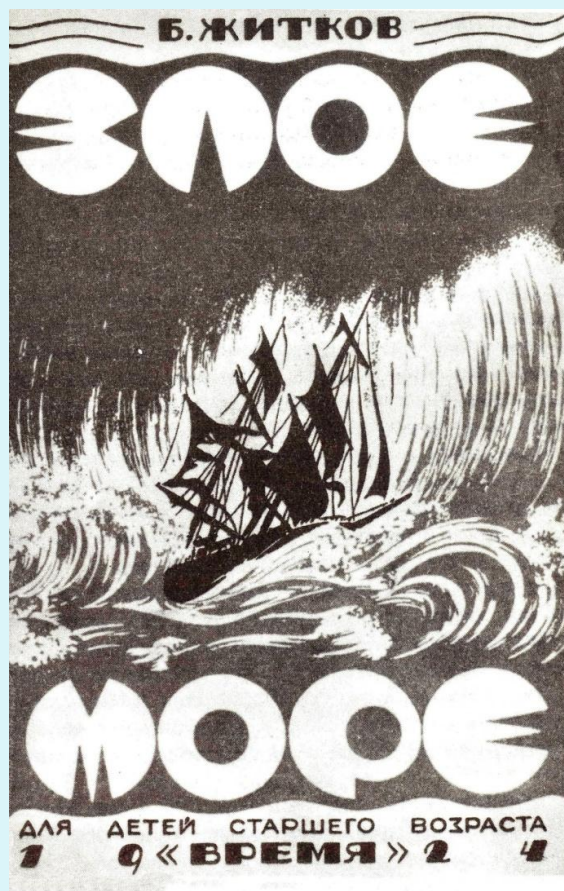
После получения
второго образования
(Петербургский
политехнический
институт,
кораблестроительное
отделение (1916))
будущий писатель
работал инженером в
Одесском порту -
строил суда.
Осенью 1923 года

Становиться писателем Борис Житков не собирался. По приезду в Петербург он отправился к школьному другу Корнею Чуковскому. Там он развлекал детей писателя своими рассказами о море и путешествиях, в итоге Корней Чуковский предложил товарищу



Б. Житков – штурман дальнего плавания

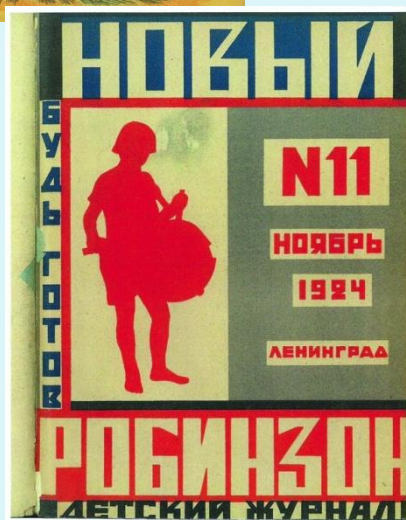
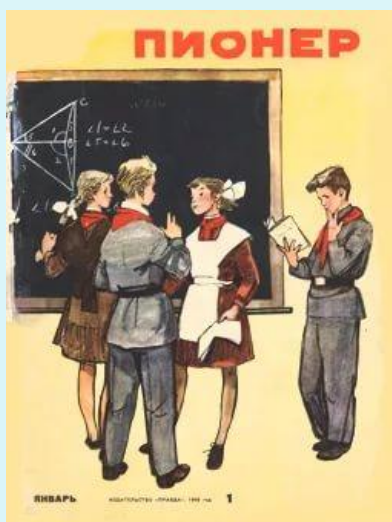
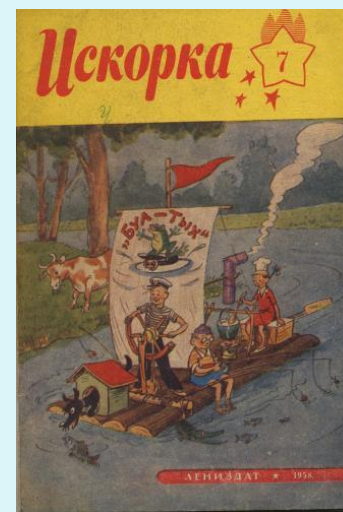
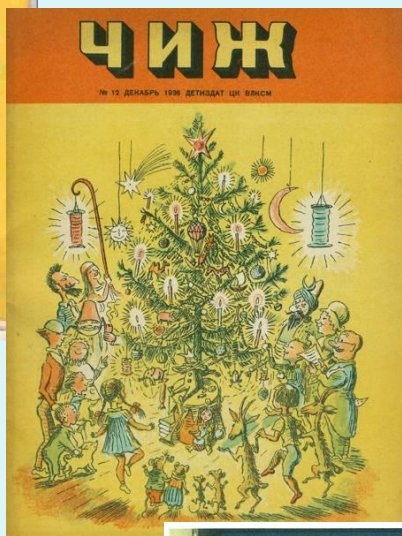
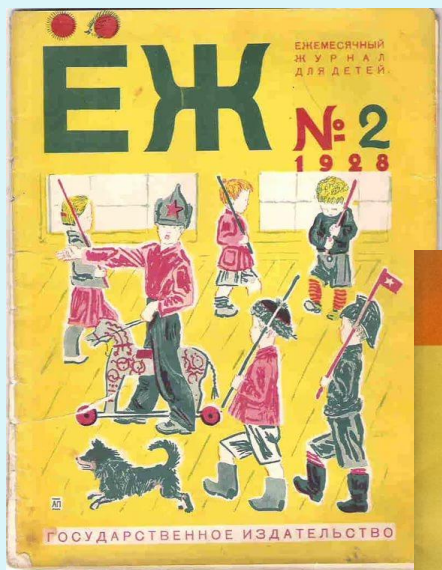
Первая книга



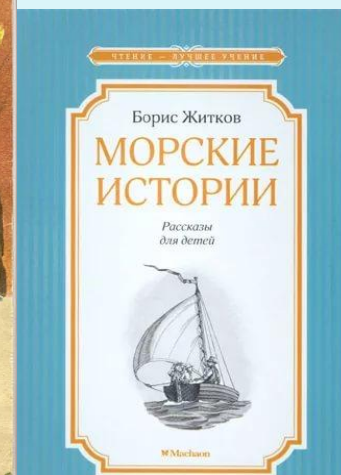
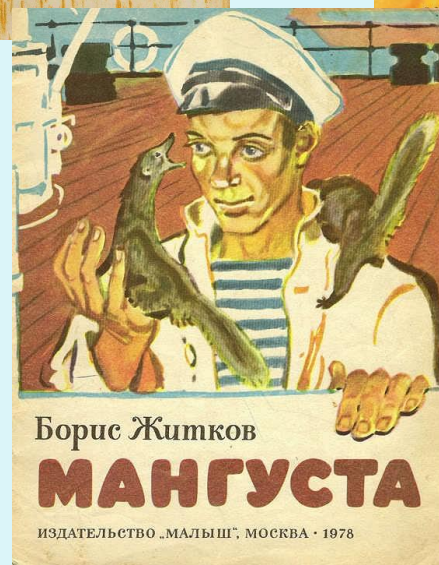
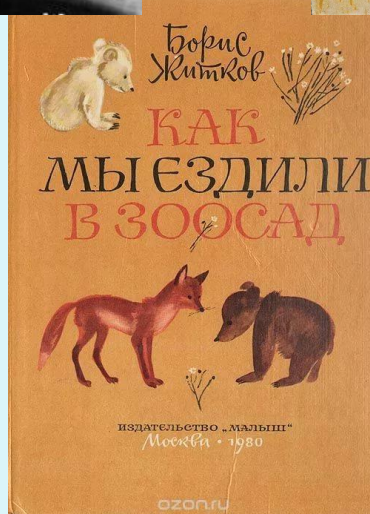
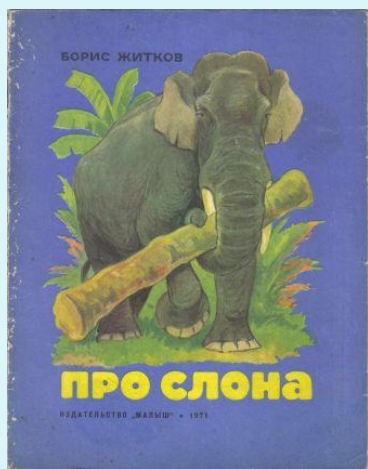
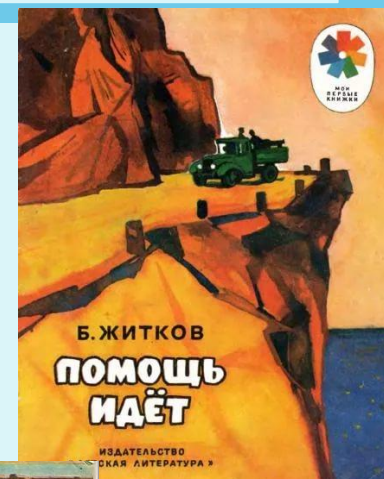
В 1924 г. увидела свет первая книга Житкова под названием «Злое море».

Для Житкова началась новая жизнь, он с головой ушел в литературную работу, которая стала и его истинным призванием. Борис Житков пришел в литературу уже зрелым человеком.

Будь бы еще уже 12 года

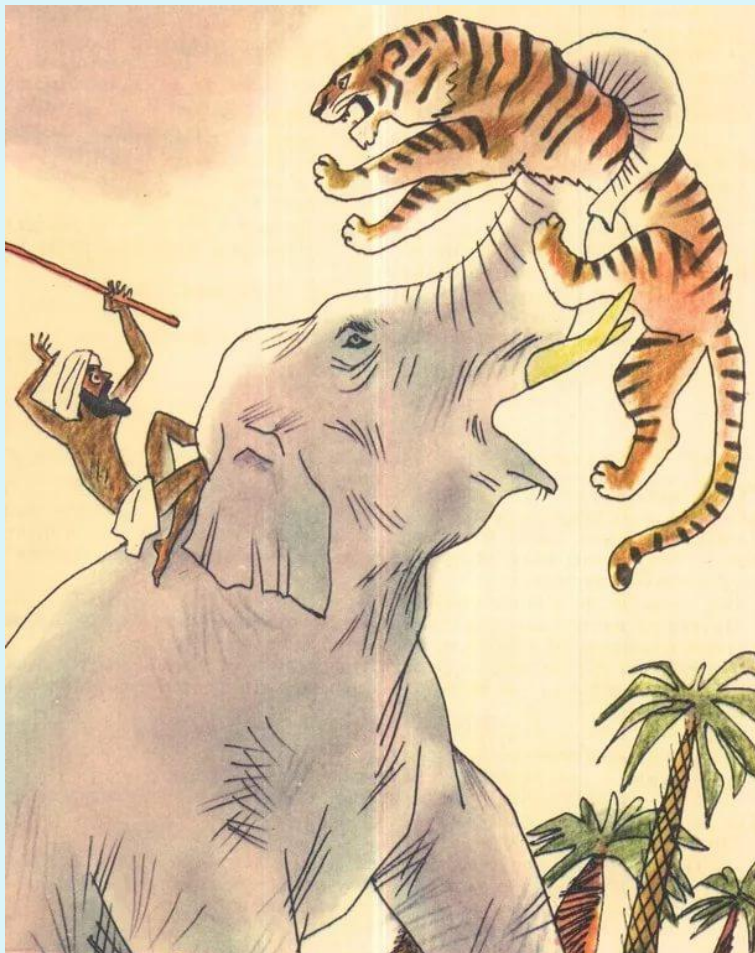


После издания первой книги Житков стал постоянным автором детских журналов и газет: «Ленинские искры», «Чиж», «Еж», «Новый Робинзон», «Юный натуралист», «Пионер» и многих



Все, о чем писал Житков, ему довелось увидеть в жизни своими глазами. Поэтому так увлекательны его рассказы.

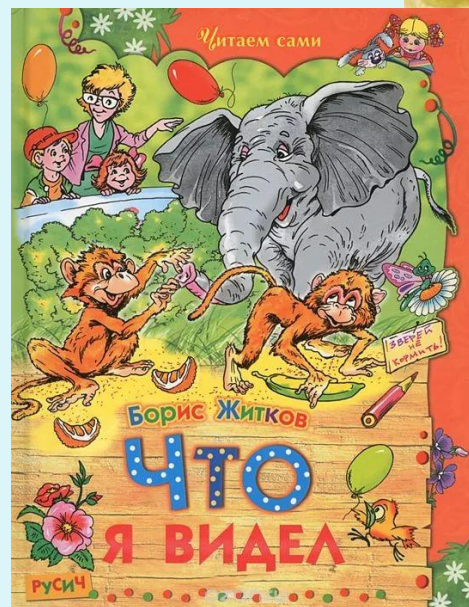
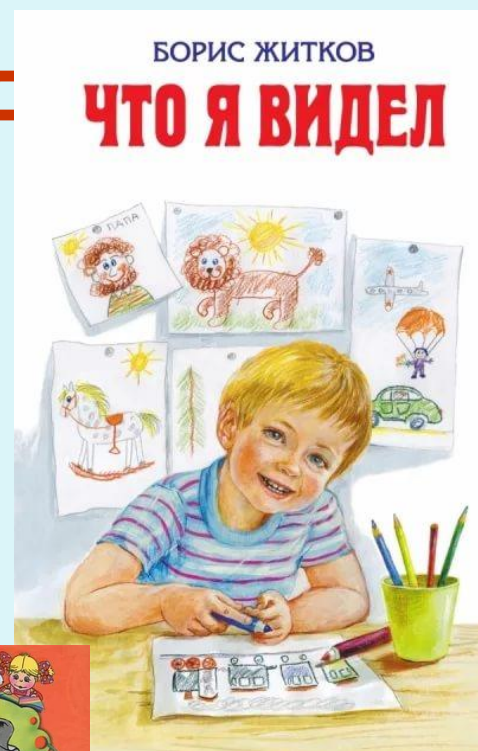
Рассказ «Как слон спас хозяина от тигра»

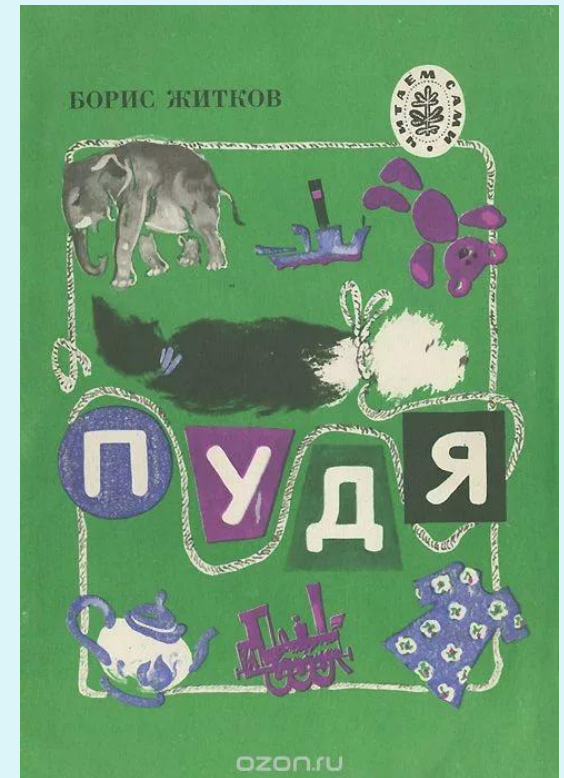
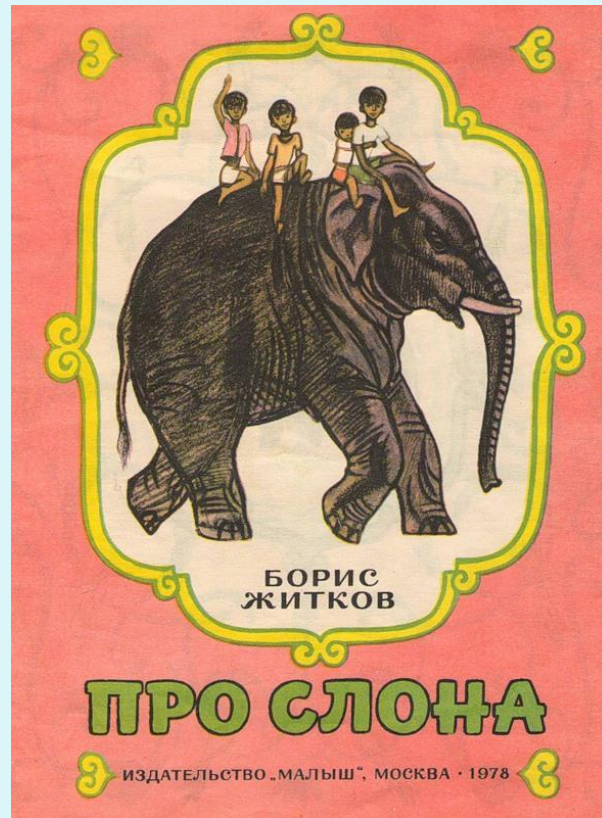


Цикл рассказов «Что я видел» (опубл. в 1938, посмертно)

Вершина творчества Житкова – повесть-энциклопедия для дошкольников "Что я видел", ставшая настольной книгой многих поколений детей.

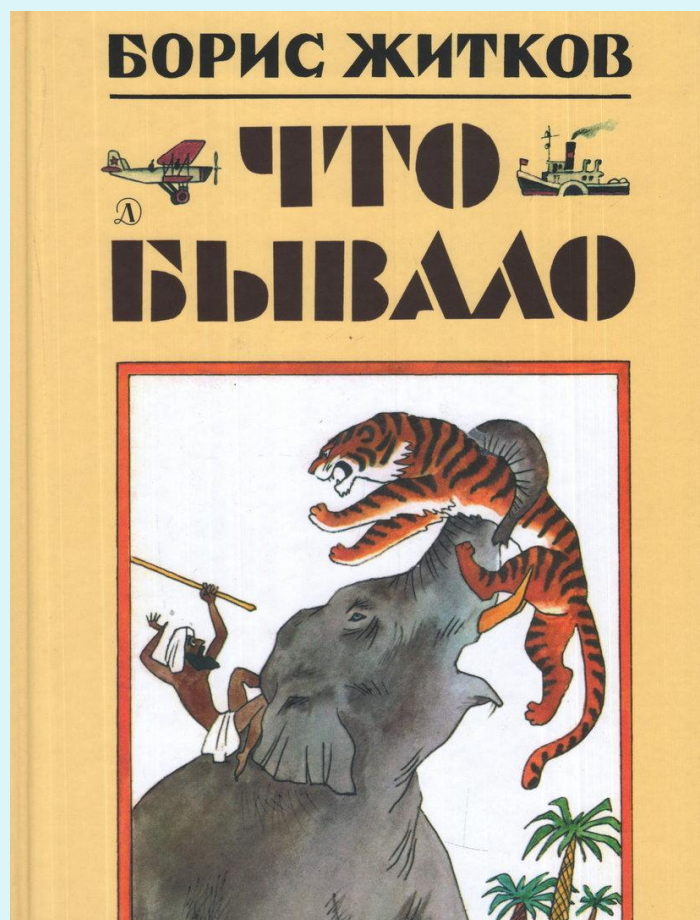
"Что я видел" - книга познавательных рассказов о разных





Некоторые рассказы этого цикла позднее легли в основу мультипликационных фильмов: «Кнопочки и человечки», «Почему слоны?», «Пудя».

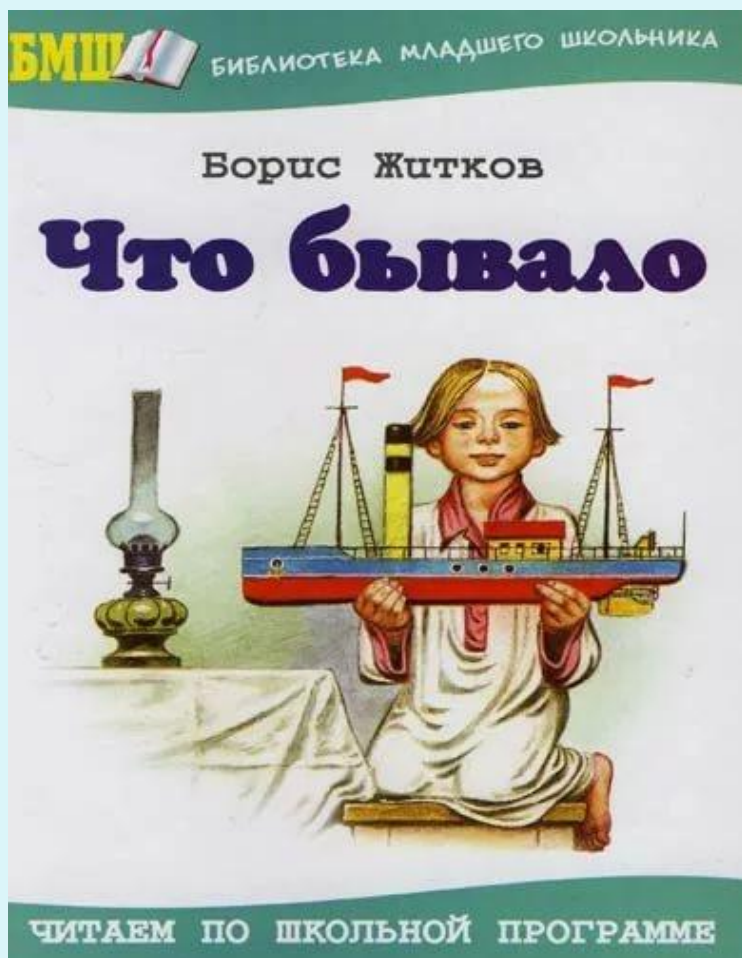
Сборник рассказов «Что бывало»



Борис Житков любил рассказывать о том, что бывало в жизни. А бывало много и хорошего, и трудного, а подчас и опасного.

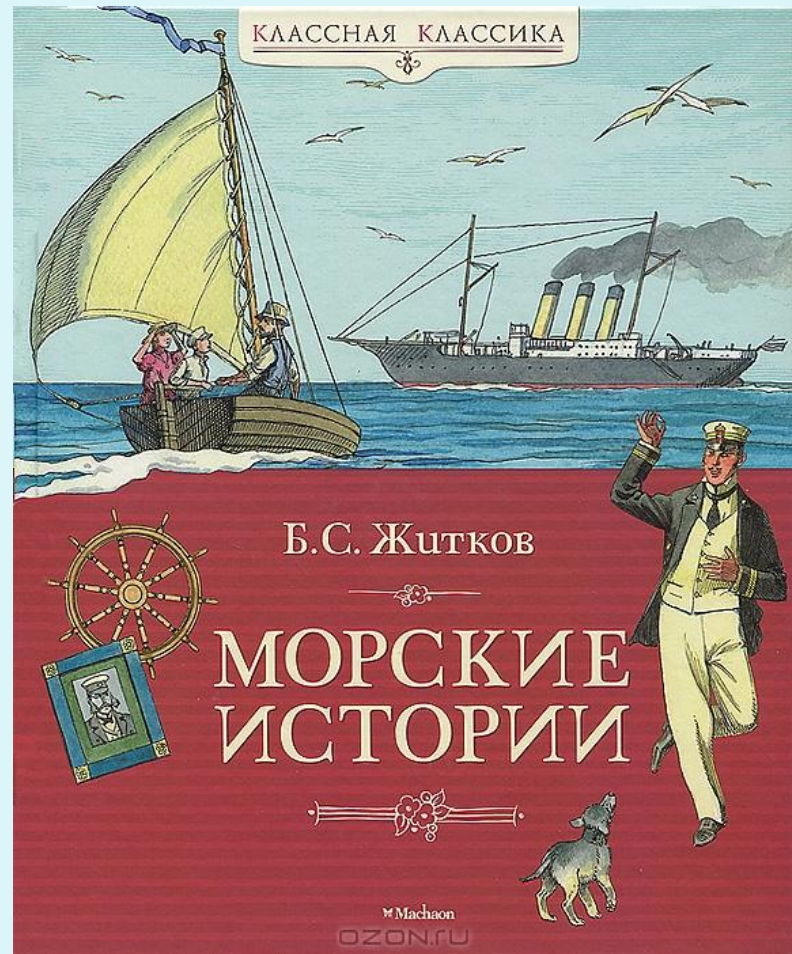
Он писал о смелых и мужественных людях, о том, что случилось с ними в жизни, как они боролись с трудностями и помогали друг другу в минуту опасности, проявляя лучшие человеческие

Рассказ «Почта»



Цикл «Морские истории»

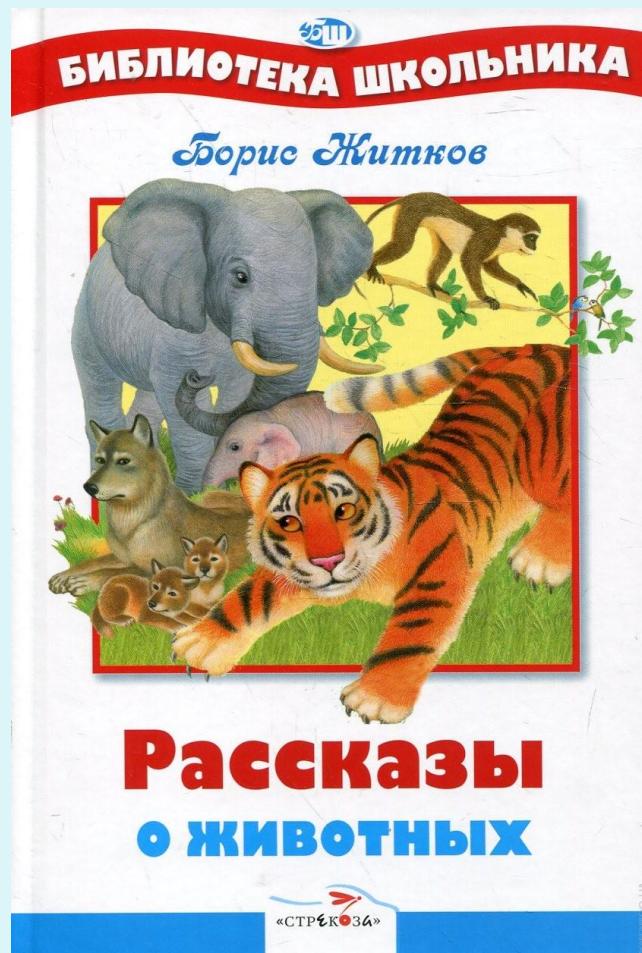
Неиссякаемым источником вдохновения Житкова была его любовь к морю. Поэтому особенно удавались рассказы о море – прекрасные повествования о морских путешествиях, о людях, посвятивших себя морю и о самом море – то суровом, то дружелюбном, но



Рассказ «Как тонул один мальчик»



Рассказы о животных

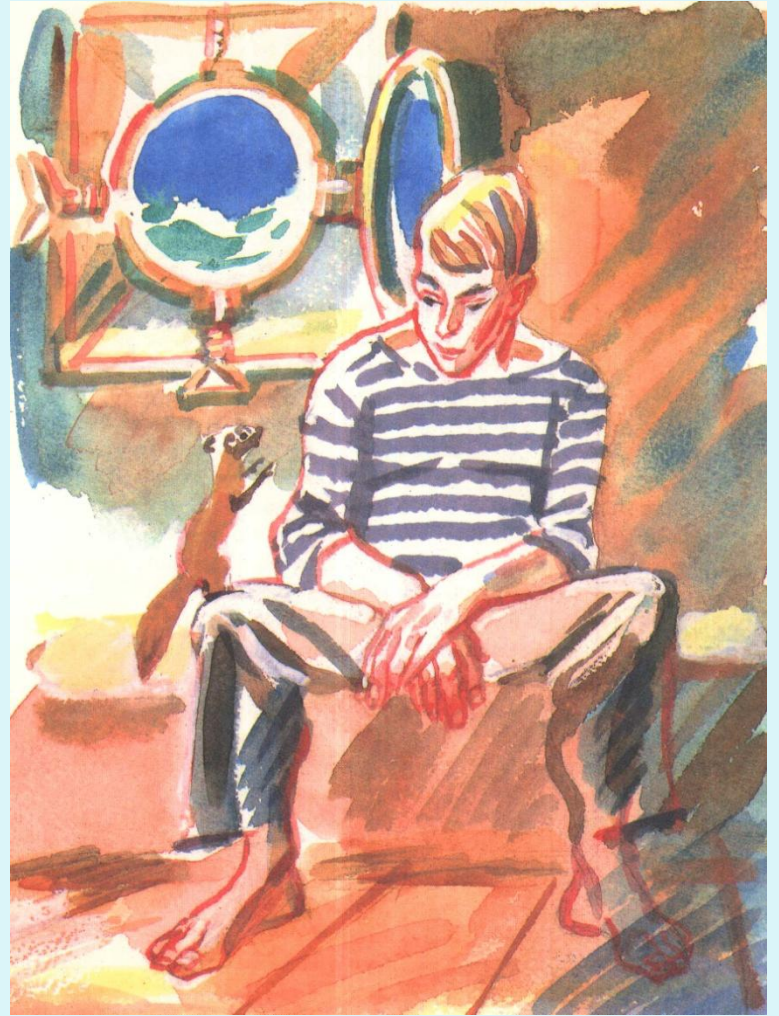


Это короткие истории про птиц и животных, жизнь и повадки которых он отлично знал, про отношения человека с животными. Автор описывает различные невыдуманные истории спасения людей животными, их преданности, крепкой дружбы и не менее

Про волка



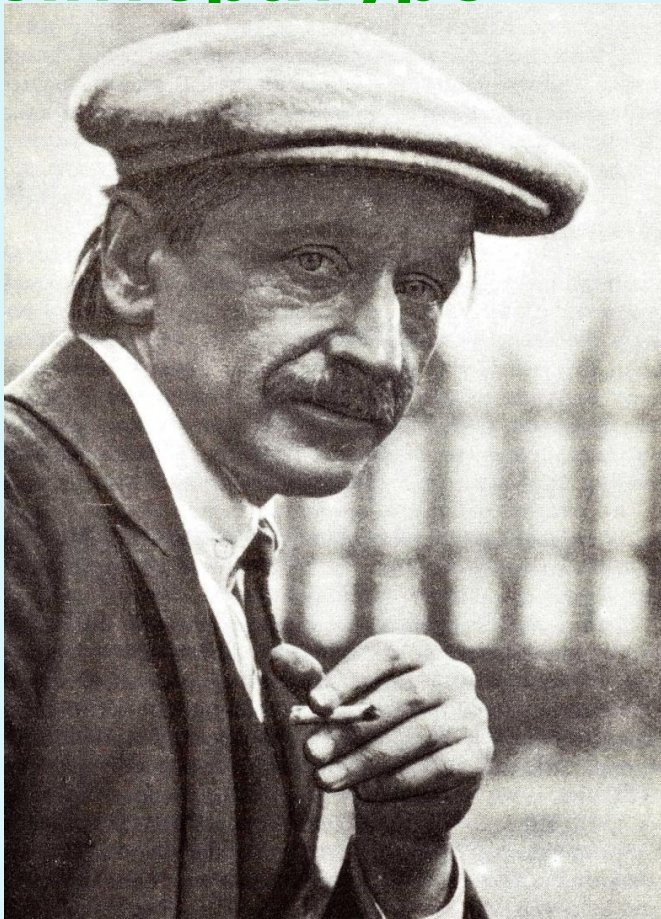
Мангуста



Беспризорная кошка



Основоположник научно-художественного жанра в детской литературе



Б.С.Житков, осень
1923



Произведения Житкова можно поставить в один ряд с книгами В.В. Бианки и Е.И. Чарушина. Его также можно считать основоположником научно-художественного жанра в детской литературе.

Кинематограф

По произведениям
Бориса Житкова
поставлены
художественные
фильмы:

В 1967 году фильм
«Морские рассказы»
(Мосфильм).

В 1968 году по мотивам
рассказа «Механик
Салерно» - фильм
«День ангела»
(Одесская киностудия).

В 1975 году фильм



Житков – прообраз героя фильма

Борис Житков был человек-приключение, с необыкновенными талантами и с необыкновенной судьбой.

В 1984 году был поставлен фильм, посвященный жизни и творчеству писателей Бориса Житкова и Корнея Чуковского. (Одесская киностудия)



ЖИТКОВ — герой стихотворения Маршак



Житков,
автопортрет,

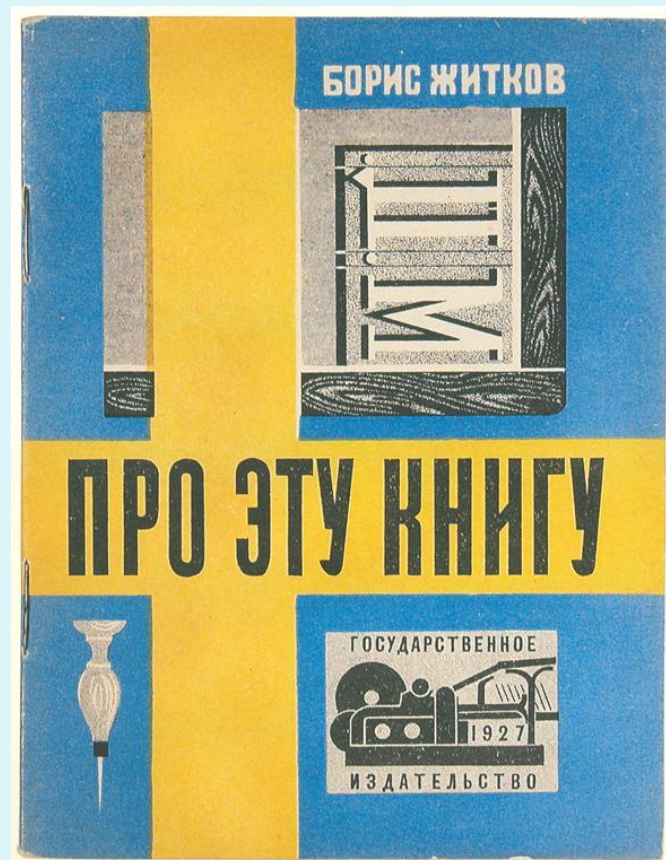


С. Я. Маршак сделал
Бориса Житкова
главным героем своего
детского стихотворения
«Почта» (1927).

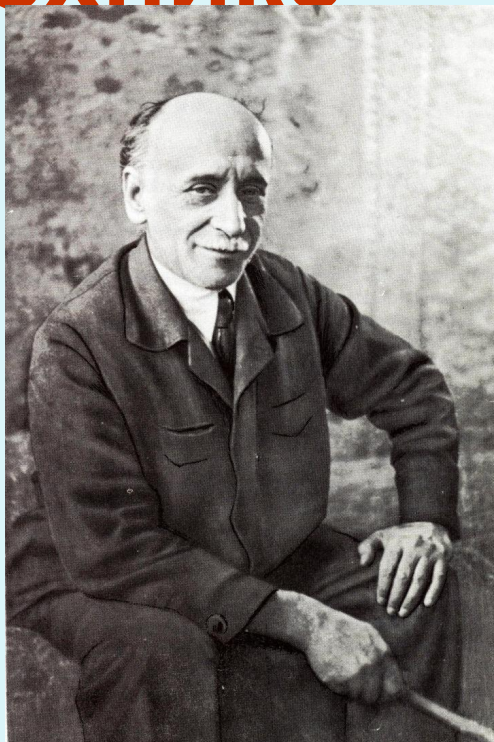
Книга о типографии

«Про эту книгу»

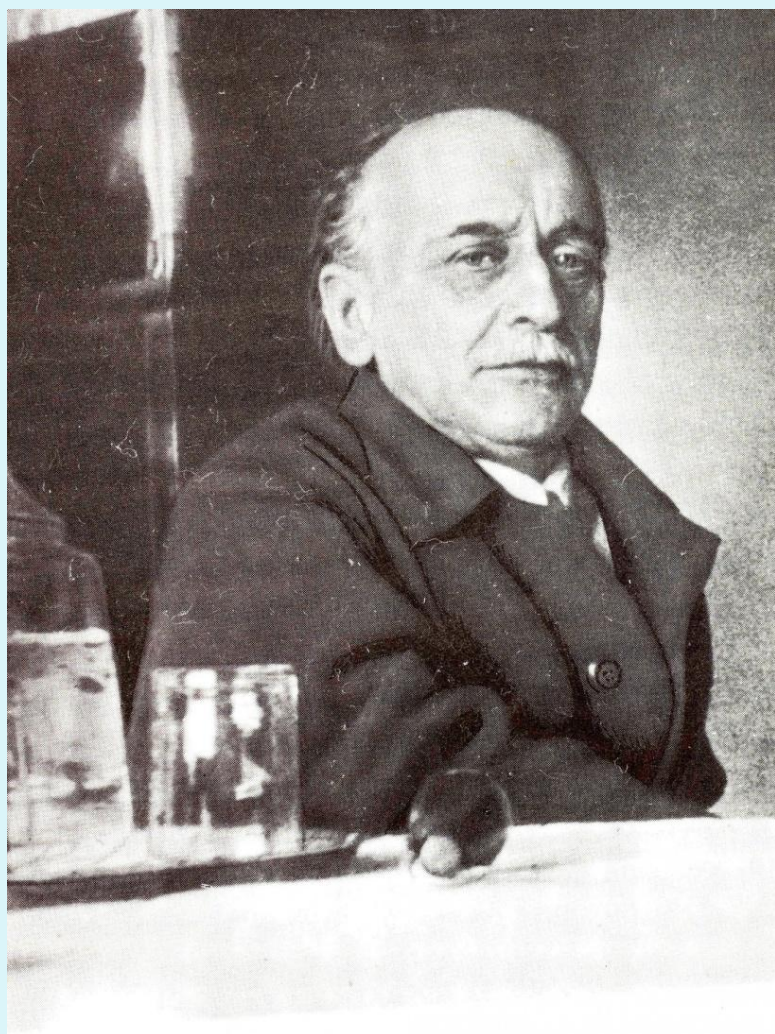
Писатель рассказывает, как создается книга, умело показывая неразрывное единство между руками мастера, печатника, делающего книгу, и машиной, облегчающей труд. Книга словно создается на глазах читателя, который убеждается, что, как бы далеко ни ушла техника, рождение книги всегда



Рассказы о технике

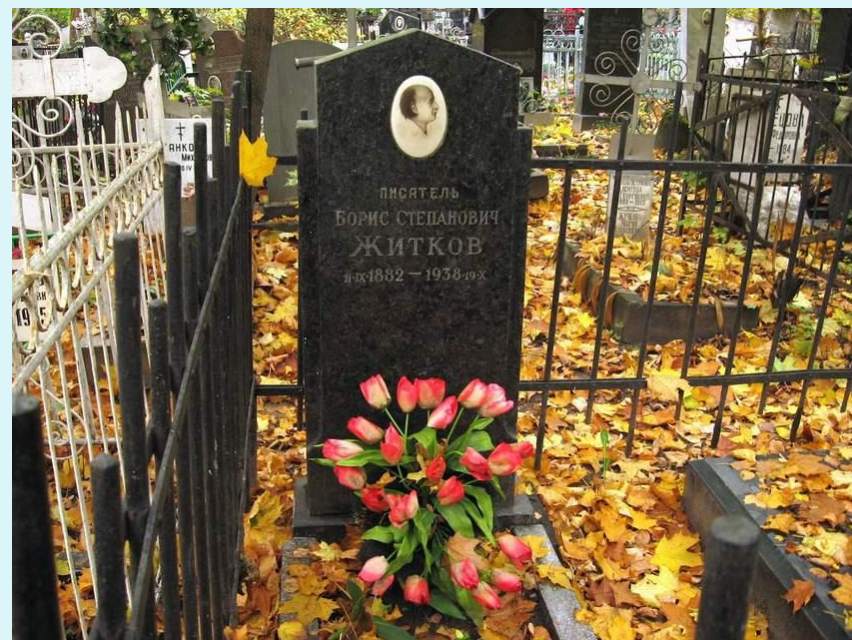


Рассказов о технике у Житкова много. Он писал и про электричество, и про книгопечатание, и про кинематограф, и про пароход, и про многие другие вещи.



**Б.С. Житков,
последние годы жизни**

**Умер Житков
19 октября 1938 года.
Похоронен в Москве на
Ваганьковском
кладбище.**



Девчонки и мальчишки - в очередь за книжкой

