

The background features abstract, flowing waves in shades of red, orange, and yellow, creating a dynamic and energetic feel. The waves are layered and have a slight transparency, giving them a sense of movement and depth. The colors transition from deep red on the left to bright yellow on the right, with orange in the middle. The overall effect is reminiscent of a sunset or a stylized flame.

LEKCJA 1.2.

• SŁOWNICTWO

1 Proszę dokończyć zdania, wpisując odpowiedni przymiotnik:

leniwy ✓ nerwowy roztargniony smutna nieśmiały

0. Piotr jest bardzo pracowity, ale bywa*leniwy*.....
1. Ewa jest wesołą, towarzyską osobą, rzadko bywa
2. To dobrze zorganizowany dziennikarz, ale czasem bywa
3. Jan Nowak jest pewny siebie, ale bywa też
4. Zwykle jestem spokojna, ale w pewnych sytuacjach bywam

2 Proszę ułożyć zdania według wzoru:

0. Osoba, która lubi ludzi, jest*towarzyska*.....
1. Człowiek, który szybko reaguje, jest
2. Osoba, która lubi być sama, jest
3. Człowiek, który lubi podróżować, jest
4. Osoba, która nie boi się, jest
5. Człowiek, który dużo pracuje i to lubi, jest

• GRAMATYKA

3 Proszę ułożyć zdania według wzoru:

0. Anna pracowita / leniwa

Anna jest pracowita, chociaż wygląda na leniwą.

1. Maria smutna / wesoła

.....

2. On zabawny / poważny

.....

3. Piotr nieśmiały / pewny siebie

.....

4. Marek dobrze zorganizowany / roztargniony

.....

5. Jan otwarty / zamknięty w sobie

.....

6. Ewa interesująca / nieciekawa

.....

7. Wojtek wrażliwy / cyniczny

.....

on jest...	oni są...
sympatyczny	<i>sympatyczni</i>
	otwarci
	smutni
wesoły	

on jest...	oni są...
głupi	
	mądrzy
	aroganczy
	leniwi
pracowity	

on jest...	oni są...
	zdecydowani
zamknięty w sobie	
	spokojni
towarzyski	

7 Proszę uzupełnić dialogi:

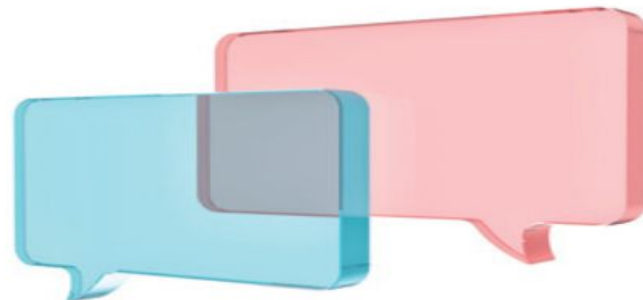
Nie rozumiem, dlaczego ją krytykujesz *Masz rację* *Bardzo lubię* *Zgadzam się*
Nie zgadzam się z tobą *jest super* *mnie irytuje* *Trudno powiedzieć coś złego o*
Denerwuje mnie *to bardzo kontrowersyjna osoba* *Nie rozumiem ✓* *jest bardzo towarzyska*

- a)
- ...*Nie rozumiem*... dlaczego spotykasz się z Anką. Naprawdę ją lubisz? Ona jest bardzo zarozumiała!
 -! To świetna dziewczyna. Może wygląda na zarozumiałą, ale ona jest po prostu pewna siebie. Anka jest dobrą koleżanką, po prostu jej nie znasz.
 - Może, ale ona

- b)
- Lubisz tego Jarka?
 - Hmm, sam nie wiem. Jarku. Jest inteligentny, ale taki... „odizolowany”, zamknięty w sobie. Nie wszyscy go lubią.
 - Myślę, że

- c)
- Arek, jest strasznym egocentrykiem.
 -, ja też go nie lubię.

- d)
- Monikę! Ona jest taka wesoła i towarzyska.
 - OK., Monika , ale roztrzepana i niepunktualna, a ja nie lubię nieodpowiedzialnych ludzi.
- e)
- Karol, nie? Taki przystojny i zabawny!
 -, może nie jest brzydki, ale na pewno nie zabawny. Jest arogancki i głupi. Nie lubię typu macho!!!





Wywiad z GABRIELEM RADZIŃSKIM, stylistą fryzur

REDAKCJA: Wiem, że pracujesz z wieloma znanymi osobami. Jak do ciebie trafiają?

Gabriel Radziński: Wiele znanych osób, z którymi miałem przyjemność pracować trafiło do mnie z polecenia. Kraków jest niewielkim miastem, więc prędzej czy później większość osób i tak się zna i kojarzy. Znane osoby przyszły do mnie także z okazji sesji zdjęciowych i innych projektów.

R.: Czego oczekują gwiazdy, które siadają na Twoim fotelu? Czy są gotowe eksperymentować, czy raczej wybierają bezpieczne stylizacje fryzur? Czy ważny jest dla nich konsekwentny wizerunek, czy chcą zmian?

G.R.: Gwiazdy są świadome swego wyglądu i mają bezpieczny wachlarz fryzur, w których dobrze się czują i które im odpowiadają. Często chciałyby zmian, jednakże grają role, które właśnie wymagają od nich danej długości i koloru włosów. Co do samych stylizacji, tu akurat mogę trochę eksperymentować.

R.: Czy miałeś kiedyś znanego klienta/znaną klientkę, który/która w prywatnym kontakcie okazał się/okazała się inny/inna niż na ekranie? Czy było to pozytywne zaskoczenie?

G.R.: Miałem przyjemność czesać pewną znaną piosenkarkę jazzową, którą niezmiernie szanuję jako artystkę i nie ukrywam, że jestem też jej fanem. Spotkanie z nią było dla mnie bardzo emocjonujące, a zwięźlejsze – stresujące. Na moje pytanie: „Czego pani ode mnie oczekuje i w czym czuje się pani najlepiej”, z serdecznością w oczach, spojrzała na mnie, mówiąc: „Skarbie, proszę cię tylko o to, bym nie wyglądała jak czarownica”. I tym sposobem uwielbiam ją jeszcze bardziej.

R.: Na pewno koledzy często pytają cię, jacy są znani ludzie? Czy czujesz różnicę w zachowaniu między tymi, którzy pracują w show-biznesie, a „normalnymi” klientami?

G.R.: Do mojej pracy zawsze podchodzę tak, że „głowa to głowa”. Każdego staram się obsługiwać z taką samą dozą uważności i dawać najlepszą jakość usługi. Poza tym dla mnie każdy klient to gwiazda, gdyż każdy z nas jest wyjątkowy na swój własny, niepowtarzalny sposób.

R.: Twój klient idealny to taki, który...

G.R.: Pozwala mi na spełnienie mojej wizji, oddając się jej w pełni. Małomówny. Lubię skupić się na tym, co robię.

- Znane osoby trafiają do Gabriela Radzińskiego.
.....*Znani*..... biznesmeni trafiają do Gabriela Radzińskiego.
- Czego oczekują gwiazdy, które zasiadają na twoim fotelu?
Czego oczekują klienci,
..... zasiadają na twoim fotelu?
- Gwiazdy są świadome swojego wyglądu.
Klienci są swojego wyglądu.
- Znane osoby są inne na ekranie i w prywatnym kontakcie.
Klienci są w prywatnym kontakcie i w pracy.
- Jakie są gwiazdy?
..... są twoi klienci?
- Normalne klientki są zadowolone.
..... klienci są
- Te kobiety są wyjątkowe.
Ci mężczyźni są
- Idealne osoby nie istnieją.
..... ludzie nie istnieją.
- To bardzo miłe osoby.
To bardzo ludzie.
- Lubię osoby, które są małomówne.
Lubię klientów, są
- Każdy klient jest tak samo ważny.
..... klienci są tak samo

10b Prawda czy nie?

1. Znane osoby trafiają do Gabriela Radzińskiego przez polecenie.
2. Gabriel nie pracuje przy sesjach zdjęciowych.
3. Gwiazdy są świadome swojego wyglądu.
4. Gabriel nie może eksperymentować z fryzurami klientów.
5. Znana piosenkarka jazzowa jest prywatnie bardzo miłą osobą.
6. Każdy klient dla Gabriela jest tak samo ważny.
7. Idealny klient dla Gabriela to taki, który lubi dużo mówić.

P / N

P / N

P / N

P / N

P / N

P / N

P / N

