

Городецкая роспись.



Птица – символ света,
счастья и добра.

История городецкой росписи

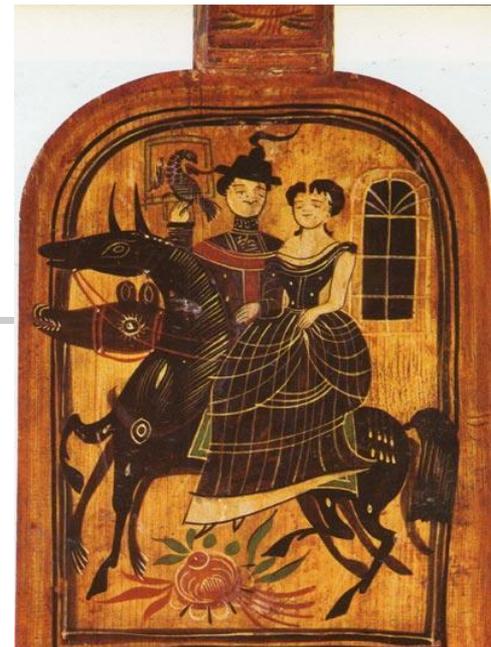
- *Роспись, которая ныне называется городецкой, родилась в Поволжье, в деревнях, расположенных на берегах чистой и светлой речки Узоры, в селениях Косково, Курцево, Репино, Боярское и др. В XVIII в. здесь возникает центр производства прядильных донец и игрушек. Свои изделия крестьяне отвозили продавать на ярмарку в село Городец. Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название Городецкая.*



Традиции Городца.

Что такое «донце»? В словаре русского языка В.И. Даля мы найдем, что слово "донце" означает "дощечку, на которую садится пряжа, втыкая в нее гребень". Окончив работу, она вынимала гребень, а донце вешала на стену. Поэтому народные умельцы уделяли особое внимание украшению досок резьбой и росписью.

Прялка была верной спутницей на протяжении всей жизни крестьянки. Часто служила подарком. Поэтому донце выбиралось нарядное, красочное, всем на радость и удивление. Прялка передавалась по наследству, ее берегли и хранили. Сюжетами Городецкой росписи были изображения птиц, цветов, всадников на конях, барышень и кавалеров, сцен из народной жизни.



Городецкий орнамент

В росписи значительное место занимает

орнамент. Орнамент — это живописное или графическое украшение из сочетания

геометрических, растительных или животных элементов.

Основные элементы Городецкой росписи — это круги, скобки, точки, капли, дуги, штрихи, спирали.



Техника исполнения Городецкого орнамента

~~Первый~~ — подмалевка, т.е. круговое движение кистью, нанесение одного цветового пятна. Главное при этом — научиться брать нужное количество краски на кисть. Если краски окажется мало, то подмалевка получится бледной, невыразительной;

Второй этап — тенька (или оттенок), т.е. нанесение скобки. Чтобы правильно нарисовать скобку, вначале надо лишь слегка прикоснуться к бумаге кончиком кисти и провести тонкую линию; к середине сильно нажать на кисть, а завершить скобку опять тонкой линией.

Третий этап — оживка (или разживка), т.е. тонкая разделка орнаментальных форм белилами. Оживки всегда наносят на однотонные силуэты, что придает им некоторую объемность.



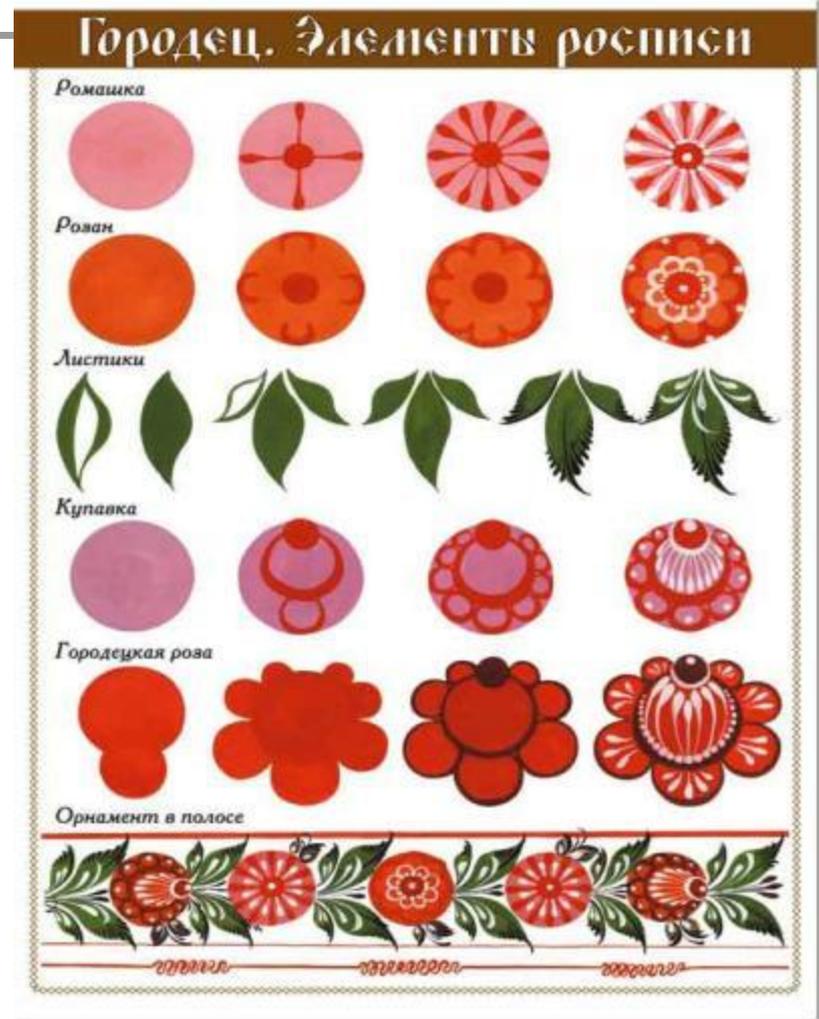
Техника изображения основных растительных элементов.

Купавка — самый распространенный цветок в городецком орнаменте.

Подмалевка по размеру большая.

Расписывать начинают с маленького кружочка по ее краю, затем делают скобку внутри круга. По краю подмалевки рисуют скобки. Скобки по ее краю рисуют, начиная с центра, постепенно уменьшая их в размерах до сердцевинки. Оживка выполняется белилами.

Розан отражает главные признаки цветка, т.е. имеет лепестки и ярко выраженный центр. Силуэт в форме круга. По размеру может быть больше купавки. Центр цветка рисуют в середине. Розан в росписи Городца окружен скобками — лепестками одного размера, цвет которых совпадает с цветом середины. Техника росписи скобок та же, что и у **купавки**.



Птиц изображают в различных вариантах

- Первый вариант: гордый павлин.



Второй вариант: насупленный индюк



Третий вариант: задиристый петух.



Существуют три вида композиции в городецкой росписи:

- 1.цветочная роспись;



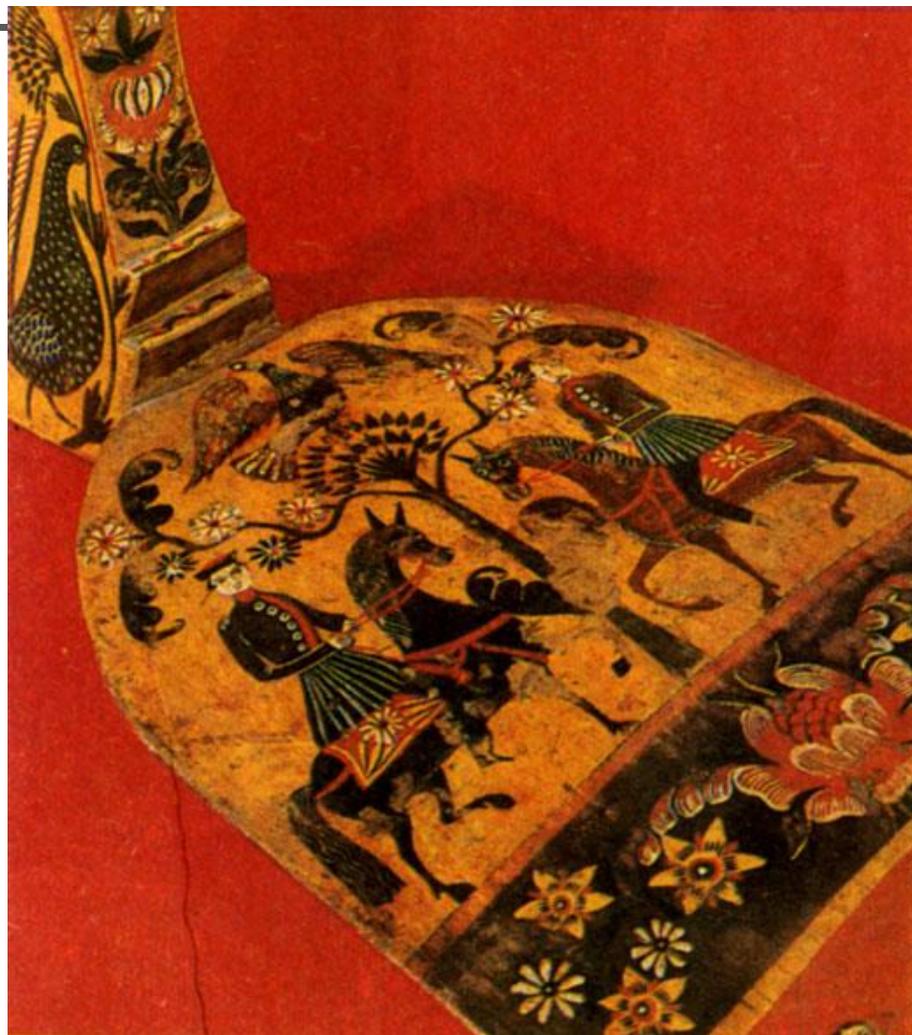
2. Цветочная роспись с включением мотива:

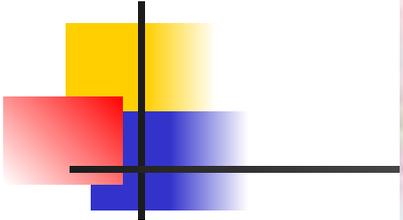
МОТИВА:

- 2. «конь» и «птица»;

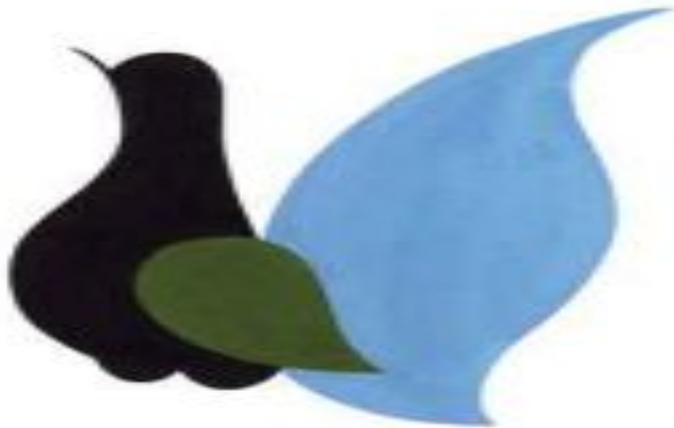
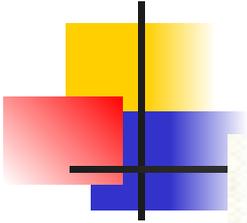


3. сюжетная роспись.

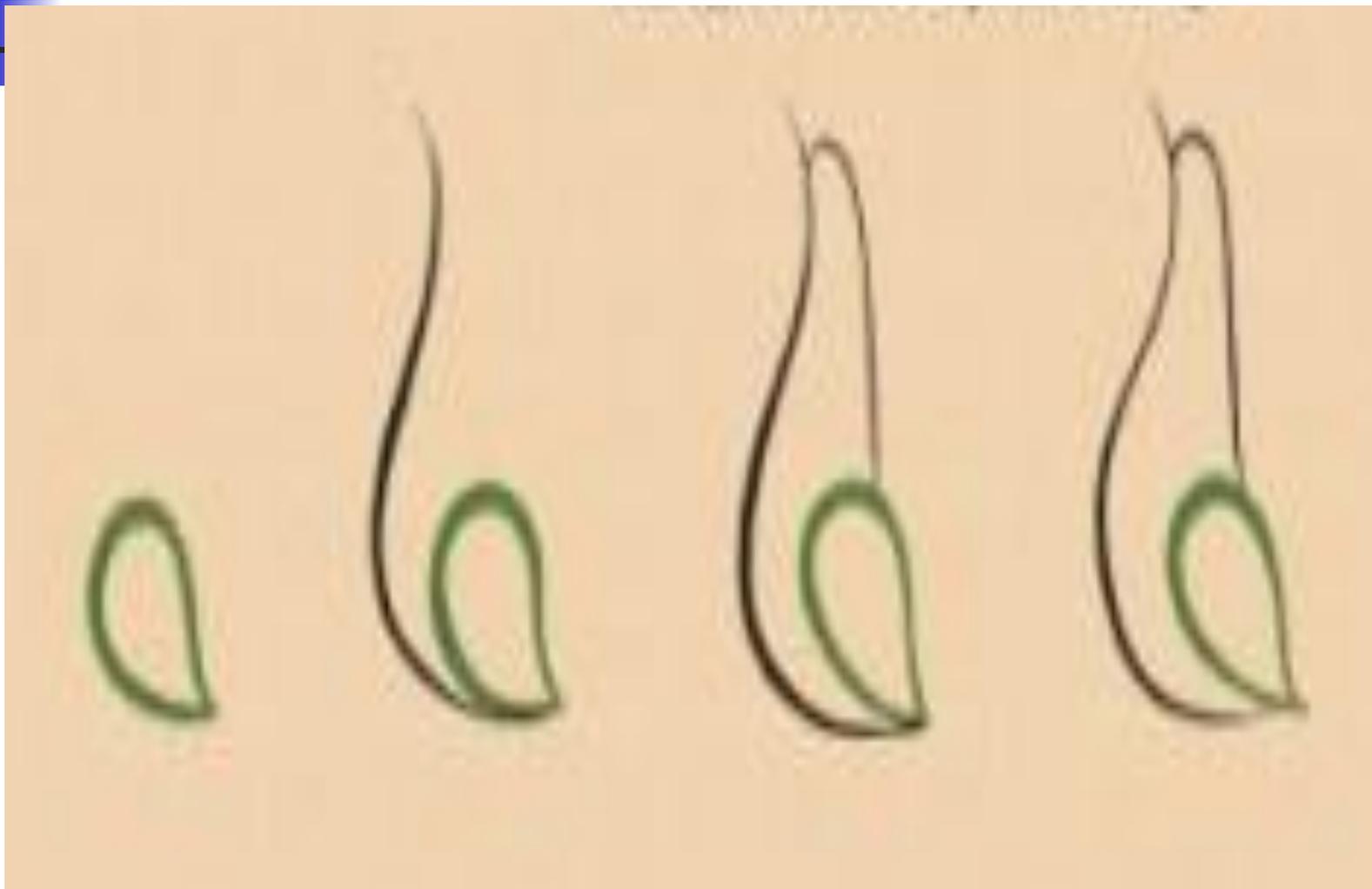




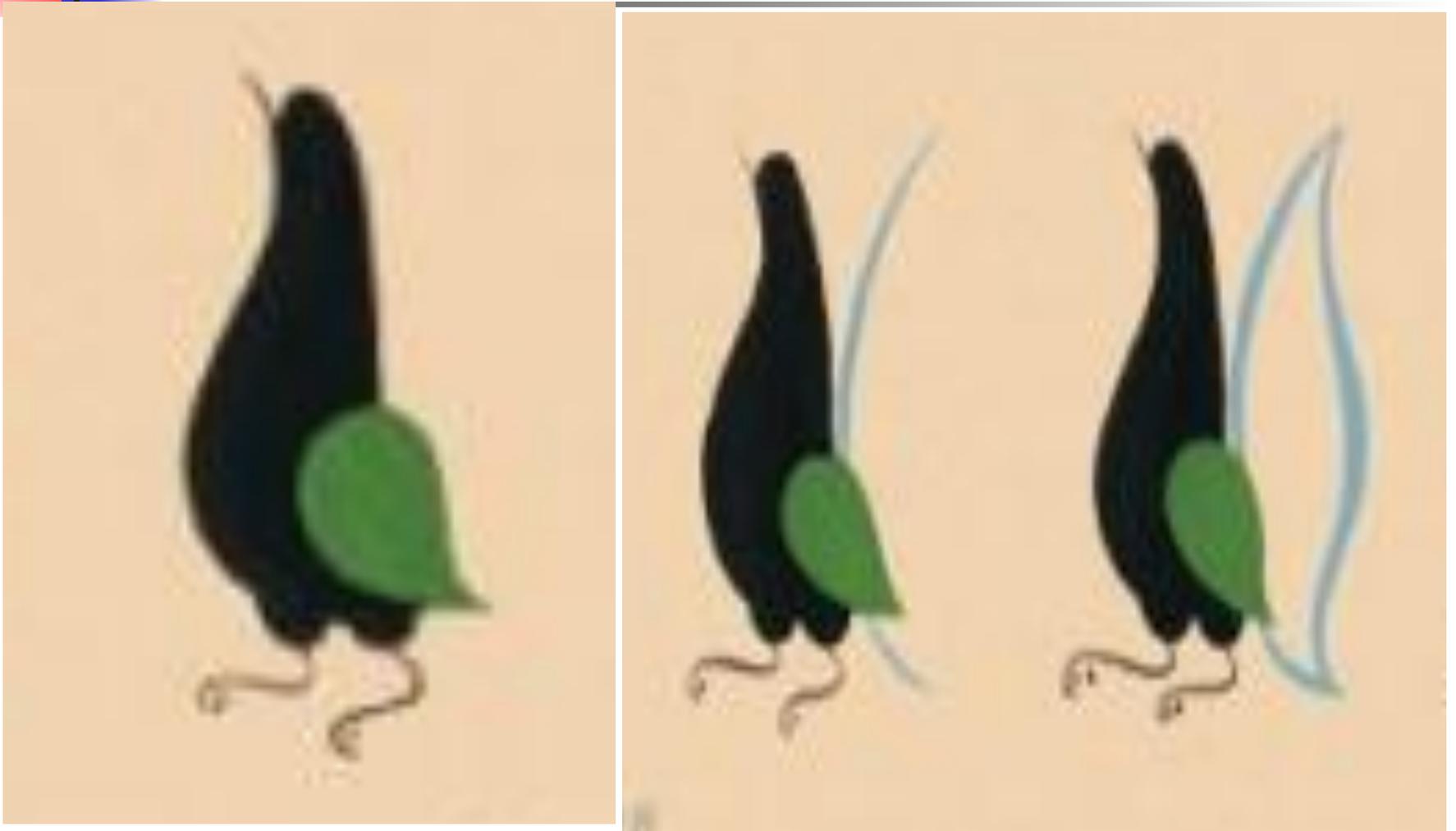
Анализ образца.



Рисовать будем поэтапно.

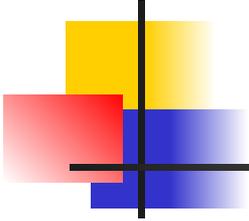


Далее мы будем делать так:

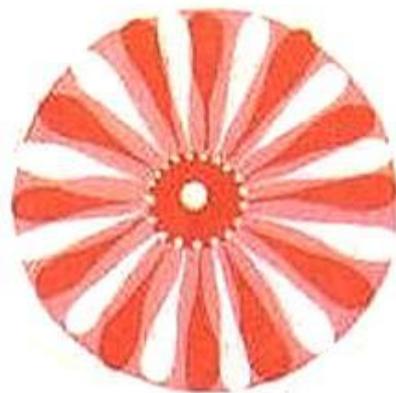


И завершаем работу:





ГОРОДЕЦКИЕ ЦВЕТЫ



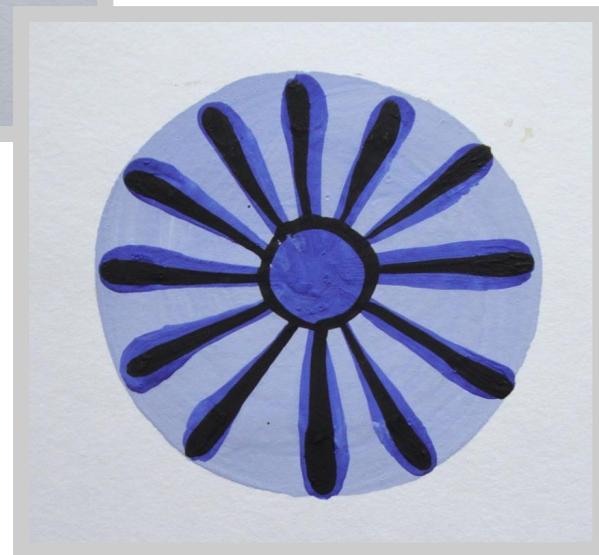
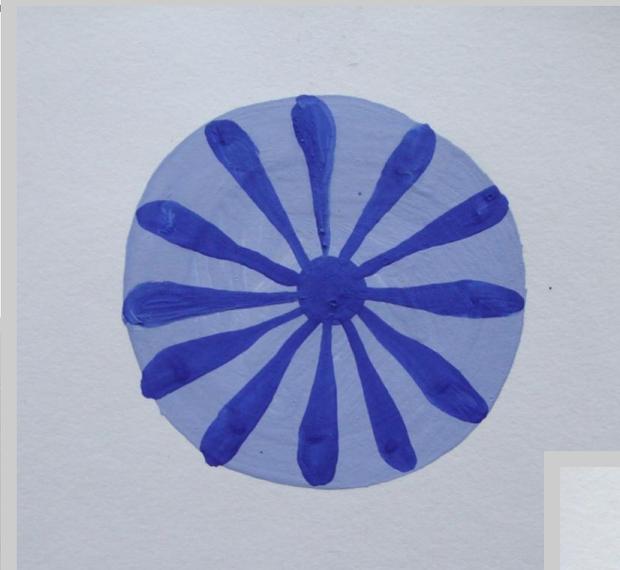
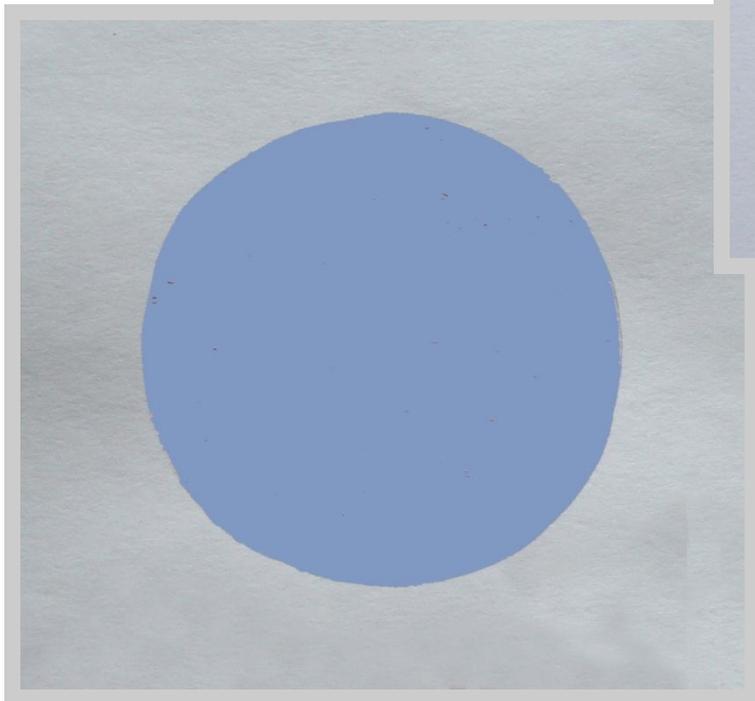


ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РОМАШКИ

1. ПОДМАЛЁВОК

2. ОТТЕНЁВКА

3. РАЗЖИВКА





1

1. ПОДМАЛЁВОК
2. ОТТЕНЁВКА
3. РАЗЖИВКА

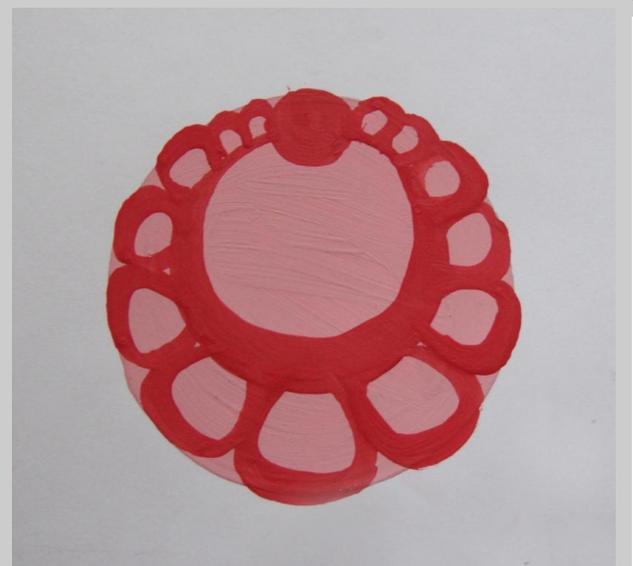
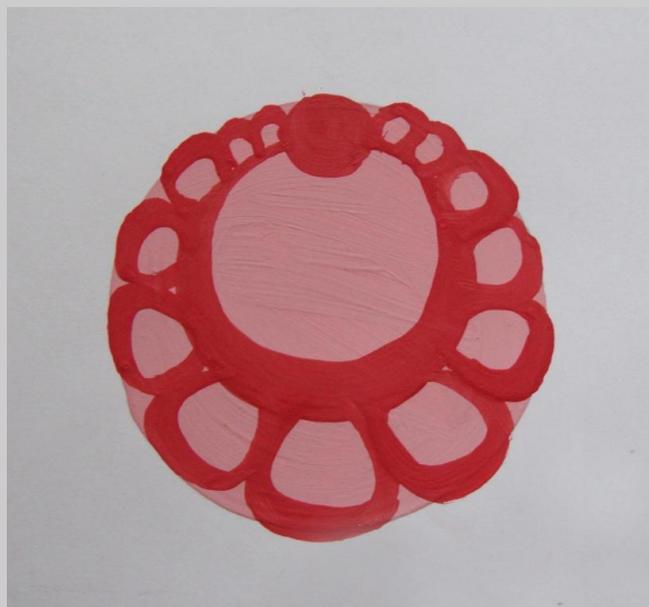
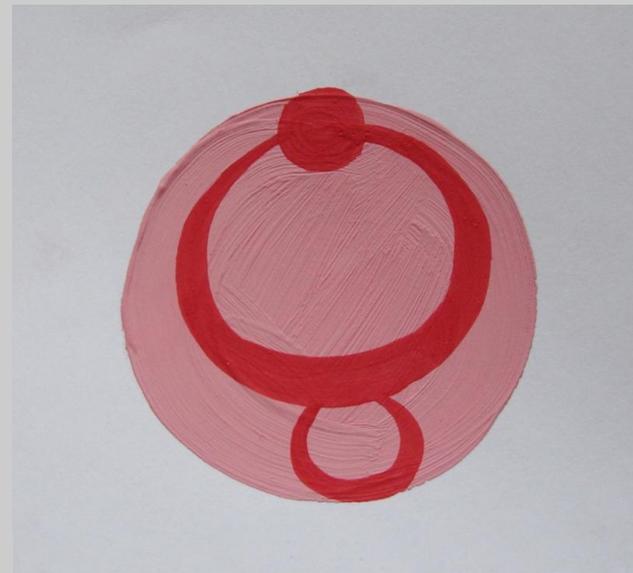
используемый
цвет:

красный+белый

жёлтый+белый

оранжевый+белый

ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ КУПАВКИ





ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ КУПАВКИ

РАЗЖИВКА

используемый цвет:

чёрный





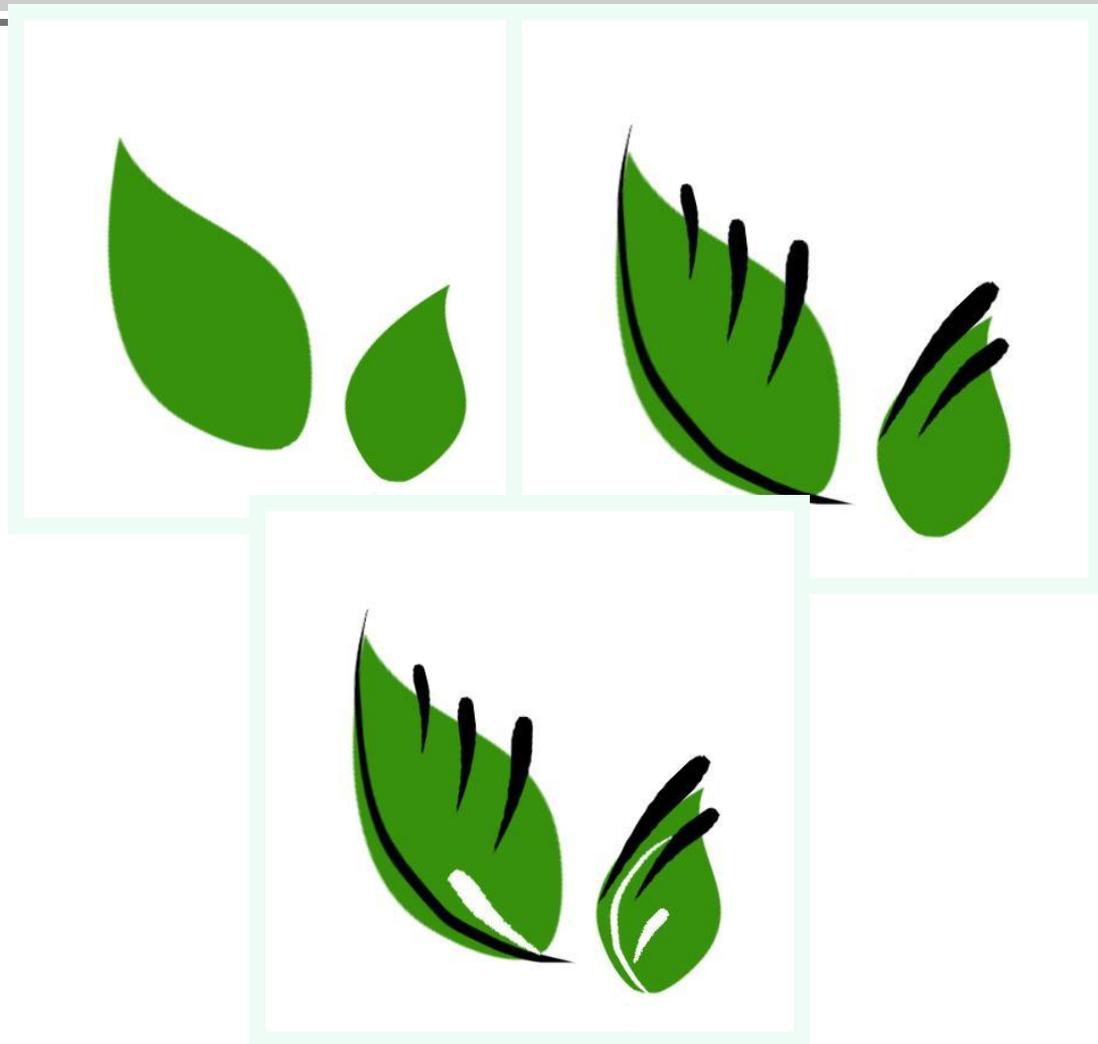
ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЛИСТЬЕВ

1. ПОДМАЛЁВОК

2. ОТТЕНЁВКА

3. РАЗЖИВКА

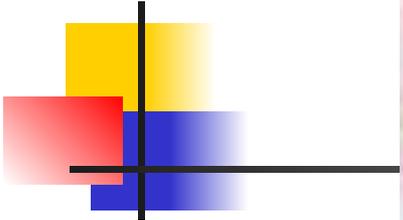
используемый цвет:
**зелёный, чёрный,
белый**

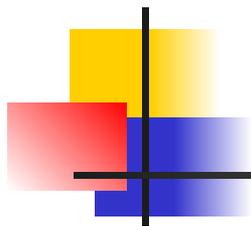




Оцениваем работы по следующим критериям:

- рисунок должен быть ярким;
- правильно выполненным;
- интересным.





Спасибо за
работу!