

Василий Макарович Шукшин

Выполнил: Казаков Вячеслав, ученик 8
класса

Руководитель: Толстых Ольга
Александровна,
учитель русского языка и литературы

Цель проекта

- Расширить знания о жизни и творчестве Василия Макаровича Шукшина

Семья

- Отец – Макар Леонтьевич Шукшин

1912 – 1933

- Мать – Мария Сергеевна Куксина [Попова]

1909 – 1979

- Сестра – Наталья Макаровна Шукшина

1931 – 2005

- Василий Макарович Шукшин

1929 - 1974

Родители

Василий Шукшин родился 25 июля 1929 года в селе Сростки Алтайского края в крестьянской семье.

*Отец – Макар Леонтьевич Шукшин
Мать – Мария Сергеевна Шукшина*

Макар Леонтьевич после вступления в колхоз пользовался заслуженным уважением в деревне, но это не уберегло его от репрессий: в 1933 году Макара Леонтьевича арестовали.

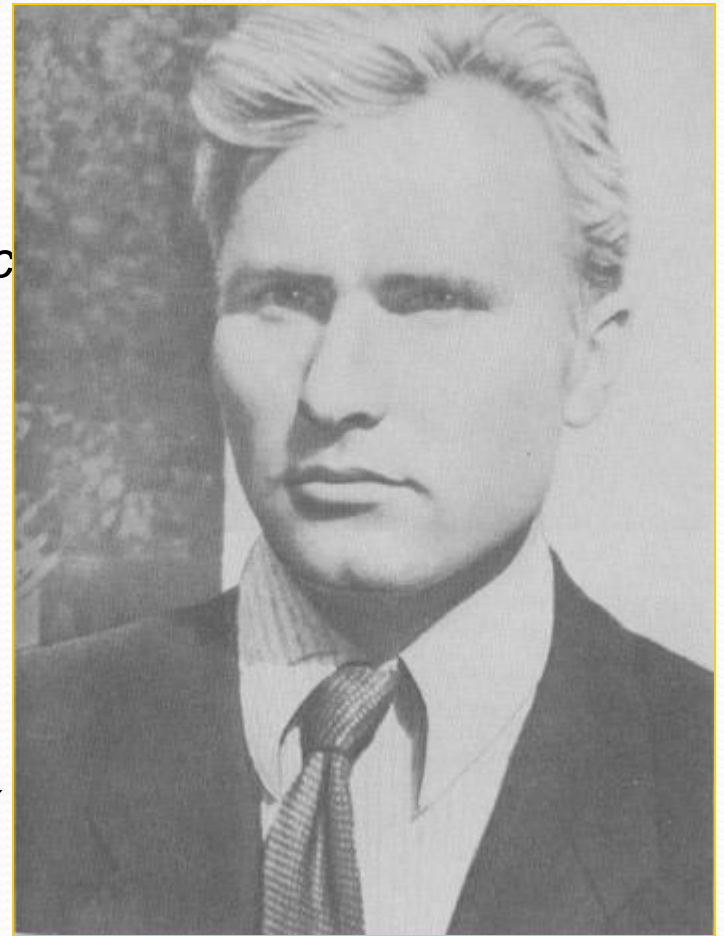


Детство В.М.Шукшина

- В 1922 году мать, Мария Сергеевна, осталась без кормильца с двумя малолетками на руках. Глухое отчаяние наводило на страшные мысли: отравить себя и детей. Помощи ждать было неоткуда. У сестер своих детей семеро по лавкам. Судьба уберегла от греха. Затем пришло трезвое осознание того, что надо жить, если не ради себя, то хотя бы ради детей. И вскоре Мария Сергеевна вышла замуж повторно, за односельчанина Павла Куксина.
- Отчима своего Павла Куксина Василий Шукшин позже вспоминал как человека редкой доброты. Женился он по любви. А как иначе? Ведь вдовую взял, да с двумя детьми. И только начала налаживаться жизнь, как грянула война народная. "Второй отец" Шукшина ушел на фронт, а через год принесли похоронку.
- Так и стал тринадцатилетний Василий Макарович главным мужчиной и кормильцем в доме. По воспоминаниям очевидцев, Шукшин рос мальчишкой замкнутым, что называется, "себе на уме". В общении со сверстниками он держал себя строго и требовал, чтобы те называли его не Васей, а Василием. Те, естественно, не понимали подобных просьб и частенько насмехались над товарищем. В таких случаях Шукшин поступал соответственно своему характеру - убегал в протоки Катунь и скрывался на ее островах по несколько дней.

Личная жизнь

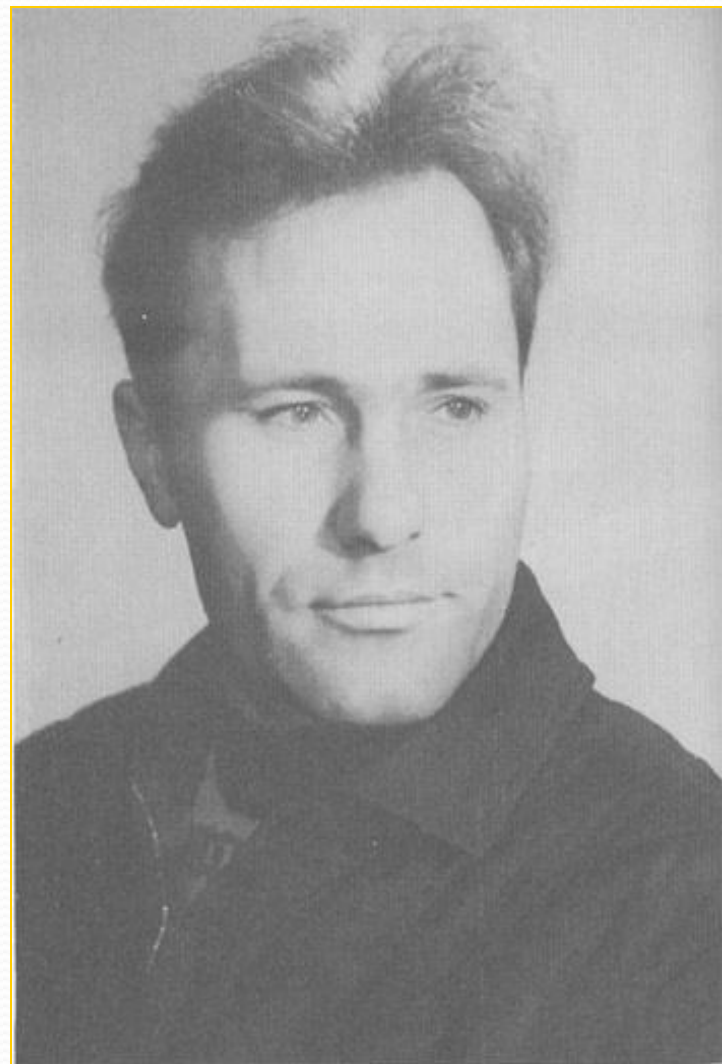
*Ещё лет в 15 к Василию пришла первая любовь. Это была 14-тилетняя девочка из их села **Маша Шумская**. Во время службы в армии Василий с Машей писал друг другу чуть не каждый день. И многие тогда им завидовали... После возвращения в 1953 году в родные Сростки Василий и Мария сыграли свадьбу. Мария Ивановна говорит, что это было самое счастливое время. Василий экстерном сдал экзамены за 10 классов и поступил на работу в школу сельской молодежи в качестве учителя 5-7х классов (преподавал русский язык и литературу) и одновременно директора.*



Личная жизнь

Шукшин решил отправиться в Москву, поступить на сценарный факультет ВГИКа.

В 1955 году Василий отправился покорять Москву, а Мария поехала в Новосибирск поступать в пединститут... Поступив во ВГИК, Шукшин поселился в общежитии института на Трифоновской улице. А в 1957 году вскоре в Сростки пришло письмо. Василий писал матери, мол, так и так, полюбил другую женщину, с Марией буду разводиться. Сельский почтальон по ошибке передал письмо Шумским. Тесть, Иван Степанович, поехал в Москву. Поговорил с зятем по душам. Пригрозил, что убьет, если тот не вернется к его дочери. Но у Шукшина уже была другая подруга жизни... Мария Ивановна так и осталась жить в селе и работать учительницей...



Личная жизнь

Существенные изменения происходили в личной жизни Шукшина. В 1963 году много говорили его романе с известной поэтессой **Беллой Ахмадулиной**, которую он даже снял в своей первой картине "Живет такой парень" (она сыграла журналистку). Однако, через несколько месяцев их роман благополучно завершился, и судьба свела Шукшина с другой женщиной – **Викторией Софроновой**. Было ей в ту пору 33 года, она была разведена и трудилась редактором в журнале "Москва". Этот роман так же был завершён.

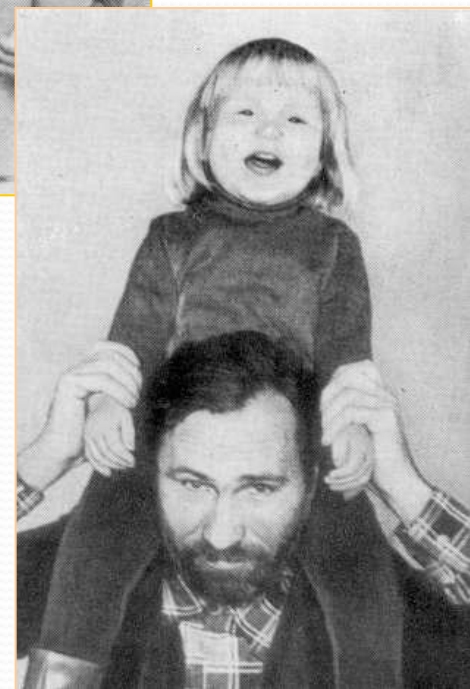
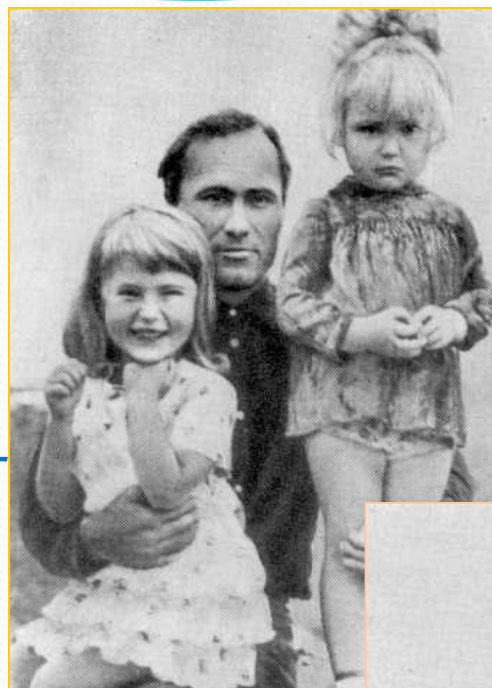


Белла Ахмадулина

Личная жизнь

Шукшин отправился в Судак на съемки фильма "Какое оно, море?" (режиссер Э. Бочаров). И там судьба свела его с 26-летней киноактрисой **Лидией Федосеевой-Шукшиной**. Первая встреча Шукшина и Федосеевой произошла в поезде по дороге в Судак. Она ехала в одном купе со своей Дочкой Настей и операторами картины. Между тем 12 февраля 1965 года у Виктории Софроновой родилась девочка от Шукшина. Ее назвали Катей. В браке у Шукшина и Лидии Николаевны родились две девочки-погодки: **Мария Шукшина** и **Ольга Шукшина**

Василий Шукшин с дочерьми Марией и Ольгой



Актёрские работы

1. *Два Федора* - 1958 (Драма)
2. *Золотой эшелон* - 1959 (Военный)
3. *Простая история* - 1960 (Киноповесть)
4. *Аленка* - 1961 (Лирическая комедия)
5. *Командировка* - 1961 (Киноповесть)
6. *Когда деревья были большими* - 1961 (Драма)
7. *Мишка, Серега и я* - 1962 (Киноповесть)
8. *Мы, двое мужчин* - 1962 (Драма)
9. *Какое оно, море?* - 1964 ()
10. *Журналист* - 1967 (Киноповесть)
11. *Комиссар* - 1967 (Драма)
12. *Три дня Виктора Чернышева* - 1968 (...Кравченко)
13. *Мужской разговор* - 1969 (Драма)

Актёрские работы

14. *Эхо далеких снегов* - 1969 (Киноповесть)
15. *Любовь Яровая* - 1970 (Драма)
16. *Освобождение* - 1970 (Военный) (...маршал Конев)
17. *У озера* - 1970 (Мелодрама)
18. *Даурия* - 1971 (...Василий Андреевич Улыбин)
19. *Печки-лавочки* - 1972 (Комедия) (...Иван Расторгуев)
20. *Калина красная* - 1973 (Соц. драма) (...Егор Прокудин)
21. *Если хочешь быть счастливым* - 1974 (Киноповесть)
22. *Прошу слова* - 1975 (Драма)
23. *Они сражались за Родину* - 1976 (Драма) (...Петр Лопахин)

Режиссёрские работы

1. *Живет такой парень* - 1964 (Лир.комедия)

2. *Ваш сын и брат* - 1965 (Драма)

3. *Странные люди* - 1969 (Комедия)

4. *Печки-лавочки* - 1972 (Комедия)

5. *Калина красная* - 1973 (Социальная драма)

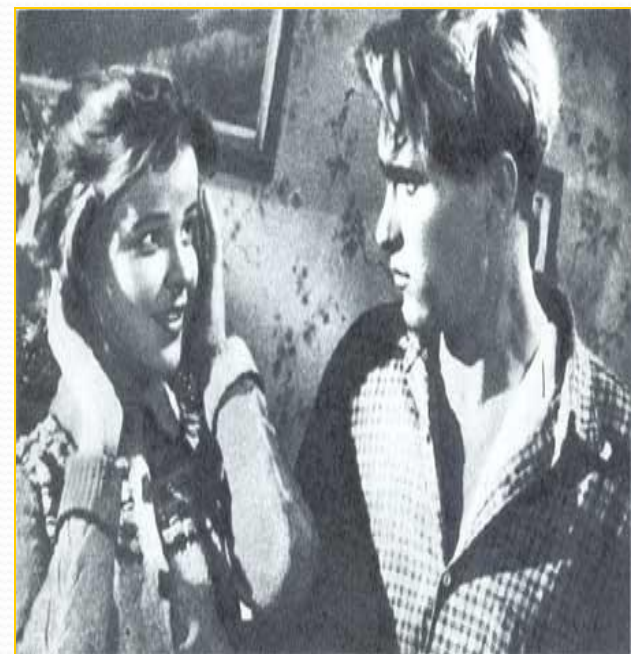
Сценарий

1. *Живет такой парень* - 1964 (Лир. комедия)
2. *Ваш сын и брат* - 1965 (Драма)
3. *Странные люди* - 1969 (Комедия)
4. *Пришел солдат с фронта* - 1972 (Драма)
5. *Печки-лавочки* - 1972 (Комедия)
6. *Калина красная* - 1973 (Социальная драма)
7. *Земляки* - 1974 (Киноповесть)
8. *Позови меня в даль светлую* - 1977 (Киноповесть)

Первые роли в кино

В 1956 году состоялся дебют Шукшина в кино: в фильме С.Герасимова «Тихий Дон» (вторая серия) он сыграл в крошечном эпизоде - изобразил выглядывающего из-за плетня матроса. С этого матроса и началась кинематографическая судьба Шукшина-актера.

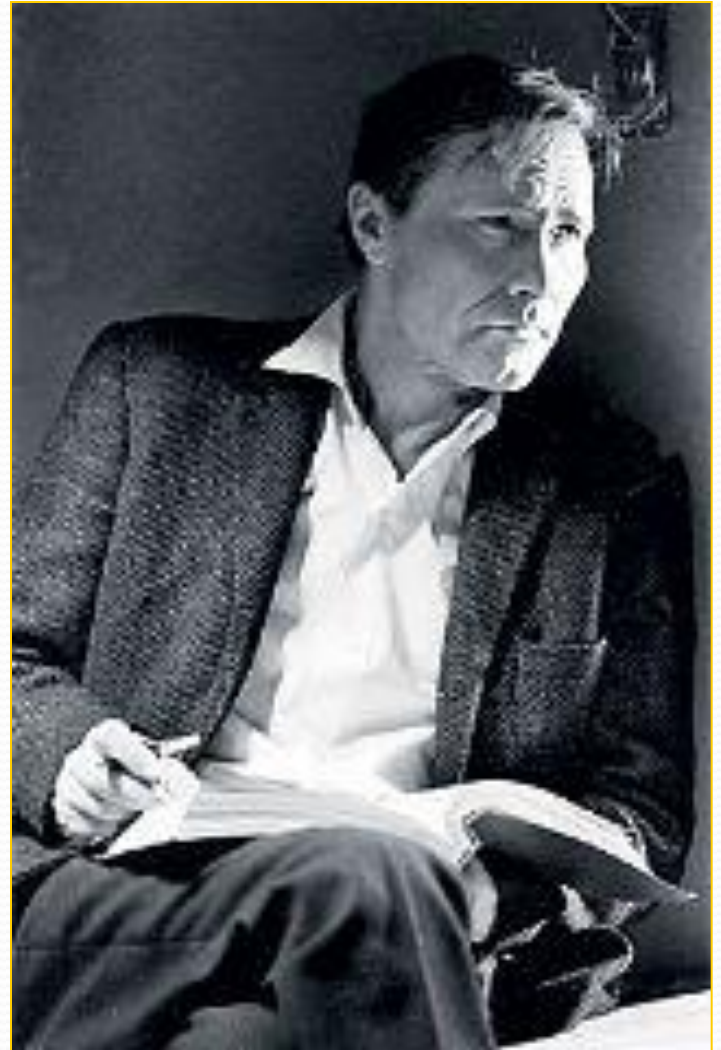
Летом следующего года Шукшин оказался на практике в Одессе и совершенно внезапно получил приглашение от режиссера Марлена Хуциева сыграть главную роль в его фильме «Два Федора».



На съёмках картины «Два Фёдора»

Шукшин писатель

Параллельно с успехами в кино довольно успешно развивалась судьба Шукшина. В 1958 году в журнале "Смена" был опубликован его рассказ *"Двое на телеге"*. в начале 60-х одно за другим стали выходить в свет литературные произведения Шукшина. Хронология этих публикаций такова: рассказы *"Правда"*, *"Светлые души"*, *"Степкина любовь"* были напечатаны в журнале *"Октябрь"* - в № 3 за 1961 год; *"Экзамен"* - в № 1 за 1962-й; *"Коленчатые валы"* и *"Леля Селезнева с факультета журналистики"* - в № 5 за тот же год. В 1963 году в издательстве "Молодая гвардия" вышел первый сборник В. Шукшина под названием *"Сельские жители"*.



Литература

В 1960 году Василий Шукшин окончил ВГИК. Его дипломная работа – короткометражный фильм *"Из Лебяжьего сообщают"* – осталась незамеченной. Зато актерская карьера Шукшина в те годы складывалась гораздо успешнее, чем режиссерская. После фильма *«Два Федора»* приглашения сниматься посыпались на него со всех сторон. Буквально за короткий период Шукшин снялся в целом ряде картин: *"Золотой эшелон"* (1959), *"Простая история"* (1960), *"Когда деревья были большими"*, *"Аленка"*, *"Мишка, Серега и я"* (все-1962), *"Мы, двое мужчин"* (1963) и др.

На основе своих рассказов *"Классный водитель"* и *"Гринька Малюгин"*, опубликованных в 1963 году, Шукшин вскоре написал сценарий своего первого полнометражного фильма *"Живет такой парень"*. Съёмки картины начались летом того же года на Алтае. Картина *"Живет такой парень"* вышла на экраны страны в 1964 году и получила восторженные отклики публики.



Литература

Выходит новая книга его рассказов под названием *"Там вдали..."*. В 1966 году на экранах появляется его новый фильм – *"Ваш сын и брат"*, который через год удостоивается Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых. Мысли о России привели Шукшина к идее снять фильм о Степане Разине. , в течение всего 1965 года Шукшин внимательно изучал исторические труды о второй крестьянской войне, В марте следующего года он подал заявку на литературный сценарий *"Конец Разина"*, и эта заявка первоначально была принята. Съёмки фильма намечались на лето 1967 года. ". Однако все оказалось напрасным - высокое кинематографическое начальство внезапно изменило свои планы и съёмки фильма заморозило. То же самое произошло и с другой идеей Шукшина – желанием экранизировать собственную сатирическую сказку *"Точка зрения"*.



Награды

- *Лауреат Государственных премий СС (1971), РСФСР (1967);*
- *Лауреат Ленинской премии (1976, посмертно);*
- *Лауреат Всесоюзного кинофестиваля в номинации "Призы кинофестиваля" за 1964 год;*
- *Лауреат Всесоюзного кинофестиваля в номинации "Главный приз среди художественных фильмов" за 1974 год.*

Заключение

В рассказах, написанных в последние годы, все чаще звучит страстный, искренний авторский голос, обращенный прямо к читателю. Шукшин заговорил о самом главном, наиболее болезненном, обнажая свою художественную позицию. Он словно почувствовал, что его герои не все могут высказать, а сказать обязательно надо. Все больше появляется «внезапных», «навыдуманных» рассказов от самого себя Василия Макаровича Шукшина. Такое открытое движение к «неслыханной простоте», своеобразной обнаженности - в традициях русской литературы. Тут собственно уже не искусство, выход за его пределы, когда душа кричит о своей боли. Теперь рассказы - сплошное авторское слово. Интервью - обнаженное откровение. И везде вопросы, вопросы, вопросы. Самые главные о смысле жизни. Искусство должно учить добру. Шукшин в способности чистого человеческого сердца к добру видел самое дорогое богатство. «Если мы чем-нибудь сильны и по-настоящему умны, так это в добром поступке», - говорил он. С этим жил, в это верил Василий Макарович Шукшин.