

Тема урока:
**«Тема детства в творчестве
КОМПОЗИТОРОВ»**

**Разработка урока музыки
для 4 класса**

**Учителя музыки в школе ГБС(К)ОУ №34 :
Андроновой Елены Анатольевны**

Произведения для детей



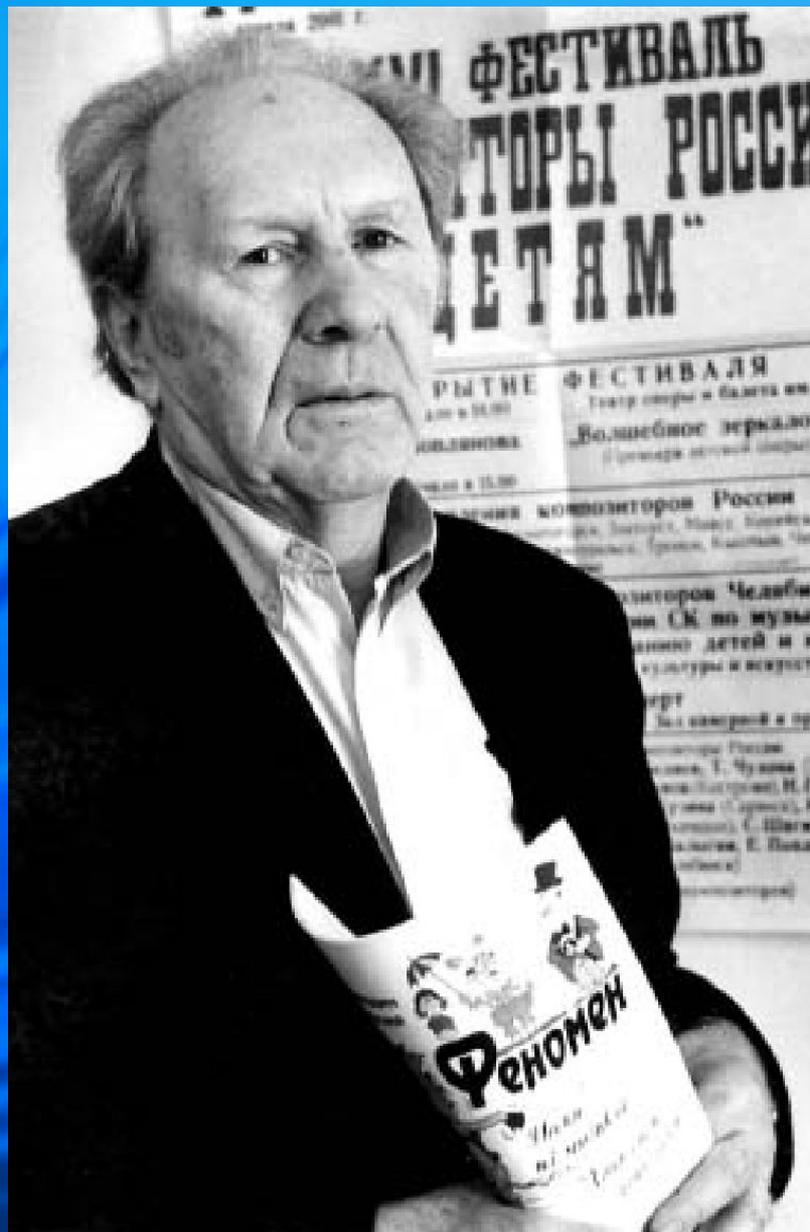
Сергей Сергеевич
Прокофьев
«Золушка»
«Детские пьески»
«Петя и волк»



Пётр Ильич Чайковский
«Детский альбом»
«Щелкунчик»
«Спящая красавица»...



Камиль Сен-Санс
«Карнавал
животных»



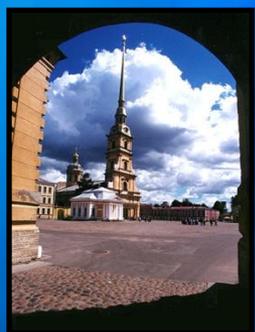
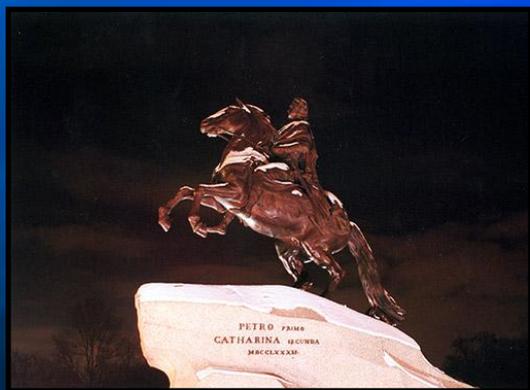
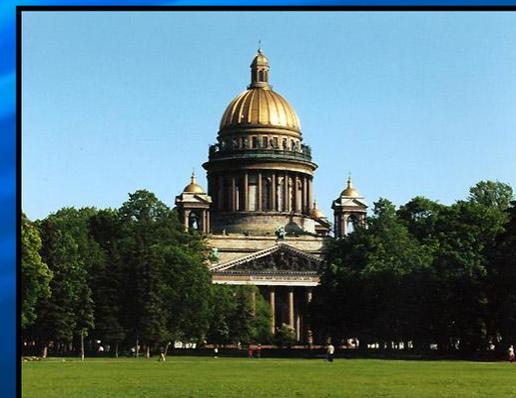
Олег Николаевич Хромушин

1927 - 2003

Олег Николаевич Хромушин - знаменитый русский современный композитор. Жил он в Санкт-Петербурге, и начнём мы знакомство с его творчеством с песни, посвящённой нашему городу – Санкт-Петербургу



Олег Николаевич Хромушин
«Музыка города»



Когда я был мальчишкой, очень хотел научиться играть на скрипке просто потому, что мой друг умел это делать. Как только он начинал "скрипеть", его пес садился рядом и устрашающе завывал. Вот здорово, думал я, у нас же дома три собаки. И тогда я решил для себя твердо - стану скрипачом» - рассказывал Хромушин о своём детстве



В музыкальную школу маленького Олега привела мама, это было еще в Ставрополе, на Кавказе, все его детство прошло там. На вступительном экзамене мальчик никак не мог понять, чего они от него хотят. Когда его спросили, на каком инструменте хочет учиться, он, вдруг испугавшись, сказал: «*Вот на этом*», - и показал на рояль.

Первая учительница будущего композитора была злющая, как Баба-яга. И мальчик перестал ходить к ней на занятия. Если бы не мама, бросил бы музыкальную школу. Занимался он тогда ровно, но как-то равнодушно. Однако вскоре все изменилось.

«Когда началась Великая Отечественная война, мне было уже 14 лет, из Киева в наш город эвакуировалась одна русская семья. С ними был мальчик.

Однажды он сел за фортепьяно и заиграл джаз. Я поначалу остолбенел, потом кинулся к нему. Мы сразу же познакомились, и он показал мне различные аккорды, джазовые переходы. Я стал ему подражать, импровизировать, и, что удивительно, у меня получилось! С тех пор музыку полюбил по-настоящему. А через джаз вышел и на другие музыкальные жанры и стили».

Джаз— форма музыкального искусства, возникшая в начале XX в США.

Характерными чертами музыкального языка джаза стал синкопированный ритм.



О.Н.Хромушин «Урок рок-н-ролла»



Сборник О.Н.
Хромушина

Д Ж А З

Синкопа - смещение акцента с сильной доли на слабую.



Рок-н-ролл – «кручусь-верчусь»



Свинг – («покачивание») джазовый ритмический рисунок, при котором первая из каждой пары играемых нот продлевается, а вторая сокращается.

После рождения дочери, а также во многом благодаря возникшему в начале 1970-х Большому детскому хору, Хромушин обратился к области музыки для детей. В исполнении этого коллектива музыка Хромушина зазвучала по всей стране.



Большой детский хор
в 90-е годы

Олег Николаевич Хромушин - композитор для взрослых и детей.



Однако, по его словам, детской музыки не существует, есть музыка для детей. Очень важно, что песни Хромушина рассчитаны на реальные возможности детских хоров и очень популярны среди детских хоровых коллективов. Песни Хромушина для детей звучат свежо и современно, легко запоминаются.

**Олег Николаевич Хромушин
занимается с детьми**



Исполнение песни - О.Н.Хромушин «Тик и Так»



Сегодня музыка О.Н.Хромушина помогла раскрыть нам тему урока.

С какими вокальными и инструментальными произведениями мы познакомились?

Станет ли Олег Николаевич Хромушин классиком, покажет время, но сегодня мы можем точно сказать, что его жизнерадостную, светлую, добрую музыку любят и исполняют.

Тема урока: «Тема детства в творчестве КОМПОЗИТОРОВ»



**Разработка урока музыки
для 4 класса**

**Учителя музыки в школе
ГБС(К)ОУ №34 :**

Андроновой Елены Анатольевны

**Санкт–
Петербург**