

Тема 2. Рисунок – основа изобразительного творчества



Виды рисунка



Набросок - произведение графики, живописи или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро исполненное, быстрая фиксация отдельных наблюдений и замыслов художника. Набросок выполняется с натуры, по памяти или воображению.

Виды рисунка



Зарисовка с натуры - краткосрочный рисунок, умение брать от натуры самое существенное и самое характерное, что дает возможность легче запоминать и восстанавливать увиденное.

Виды рисунка



Дейнека. Эскиз к картине «Оборона Севастополя»

Эскиз - подготовительный набросок для крупной работы, в которой художник ищет будущую композицию.

Виды рисунка



Подготовительные рисунки **Микеланджело Буонарроти** к росписи потолка Сикстинской капеллы (1508-1512)

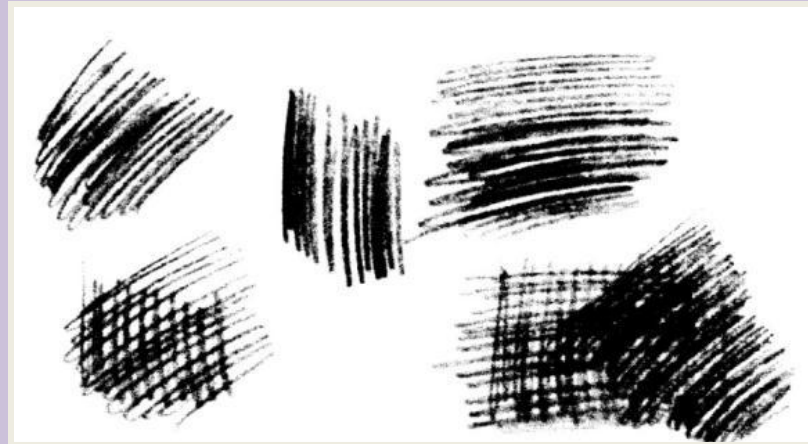
Графические средства



ЛИНИЯ

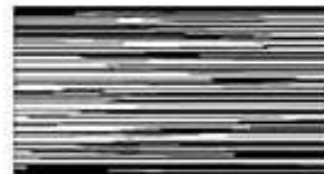
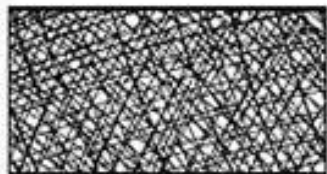
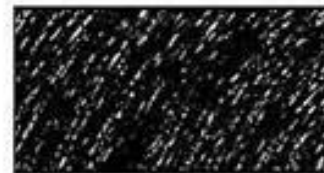
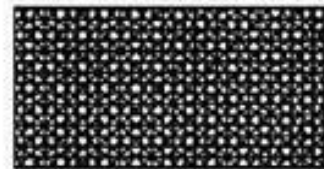
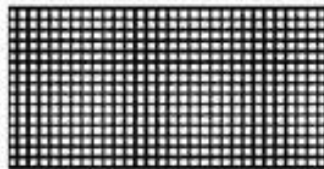
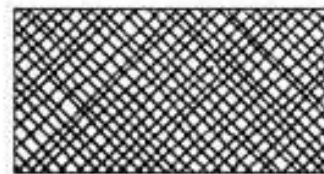
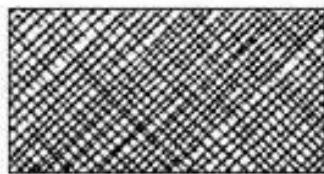
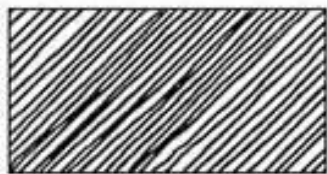


ШТРИХ



ТОН

Штрих - черта, короткая линия. Штрихи, заменяя однообразно ровную линию контура, делают ее динамичной, а форму - живой и связанной с окружающей средой.





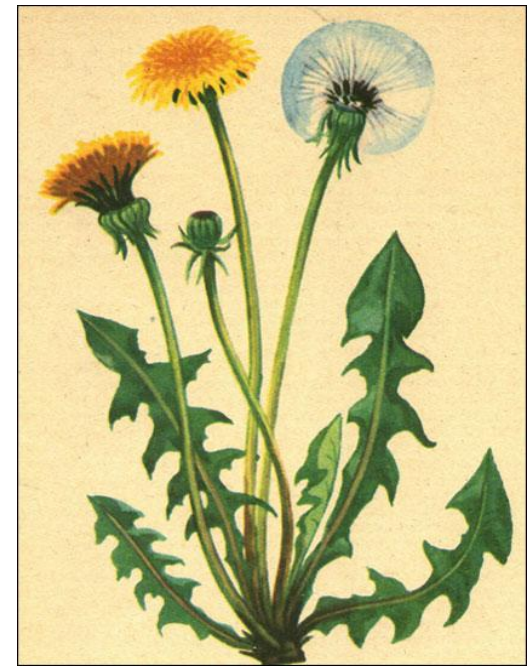
Основным средством
выполнения
рисунка служит
линия,
дополняемая редкой
штриховкой
или
ее растиркой.

Рисунки выполняют различными материалами: «мягкими» (соус, сангина, мел), красками, наносимыми кистью (тушь, чернила), карандашом, углем.



Задание:

выполнить зарисовки травянистых растений



Задание: Нарисовать «Осенний букет» методом отпечатков листьев



Задание: Нарисовать «Осенний букет» методом отпечатков листьев

