

# Подготовка к ОГЭ

1. Замените словосочетание «**девчонкиной головы**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.
2. Замените словосочетание «**радостно сказала**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.
3. Замените словосочетание «**кусочек сахара**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**.
4. Замените словосочетание «**золотые часы**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.
5. Замените словосочетание «**пела с усердием**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**.

# ОТВЕТЫ

- \* **Головы девчонки**
- \* **Сказала с радостью**
- \* **Сахарный кусочек**
- \* **Часы из золота**
- \* **Пела усердно**

# Выпишите грамматическую основу из предложений

- \* Друзья мои начали спорить.
- \* Вдалеке был слышен крик журавлиной стаи.
- \* Наш маршрут проходил через ущелье.
- \* Уже смеркалось, и в комнате стало темно.
- \* Бережно относитесь ко всему живому в природе.

## Задание: дайте характеристику предложениям по наличию грамматических основ.

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| 1. Брожу по набережной снова.   | 1. Односост., опред.-личное. |
| 2. Повеет полем, первой бороздой.                                     | 2. одност., безличное        |
| 3. Его везли из крепости, из Бреста.                                  | 3. одност., неопр. –личное   |
| 4. Цыплят по осени считают.   | 4. одност. Обобщ.-личное     |
| 5. В лесу держался запах прелой травы.                                | 5. Двусоставное              |
| 6. От пруда тянуло холодом.   | 6. одност., безличное        |
| 7. В Сибири не любят горячку и спешку.                                | 7. одност., неопр. –личное   |
| 8. Сядь и послушай тишину.  | 8. Односост., опред.-личное  |
| 9. Но, бывало, бродишь по лесу и не видишь ни одного птичьего гнезда. | 9. Односост., опред.-личное  |
| 10. Мелколесье. Степь и дали.   | 10. ????????                 |

Тема: **Назывные  
предложения**

# А.А.Фет «Шепот, робкое дыханье...»

Шепот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,  
В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, заря!...

# А.А.Фет «Шепот, робкое дыханье...»

Шепот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,  
В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, заря!...

# Сравните предложения

День.

Чудесный день.

День чудесный.

# Прочитай предложения и выпишите в тетрадь назывные предложения.

1. В хорошую погоду не сидишь дома.
2. В лесу потемнело.
3. Слезами горю не поможешь.
4. Укутанные инеем, притихшие леса.
5. Светлые дали.
6. Вход в музей.
7. Ясный день.
8. Пахнет прибитой дождём пылью.
9. Мне не работалось.
10. Я не работал.
11. Первый звонок



\*4,5,6,7,11

А. Двадцать первое. Ночь. Понедельник.

Очертанья столицы во мгле.

Сочинил же какой-то бездельник,

Что бывает любовь на земле. ( А. Ахматова)

Б. Недвижный камыш. Не трепещет осока.

Глубокая тишь. Безглагольность покоя.

Луга убегают далёко-далёко.

Во всем утомленье - глухое, немое.

Войди на закате, как в свежие волны,

В прохладную глушь деревенского сада,-

Деревья так сумрачно-странно-безмолвны,

И сердцу так грустно, и сердце не радо.

\* ( К. Бальмонт)



Вот парадный подъезд.  
По торжественным дням,  
Одержимый холопским недугом,  
Целый город с каким-то испугом  
Подъезжает к заветным дверям...

(Н.А. Некрасов)

а. Ночь, улица, фонарь, аптека,  
Бессмысленный и тусклый свет.  
Живи еще хоть четверть века -  
Все будет так. Исхода нет. ( А. Блок)

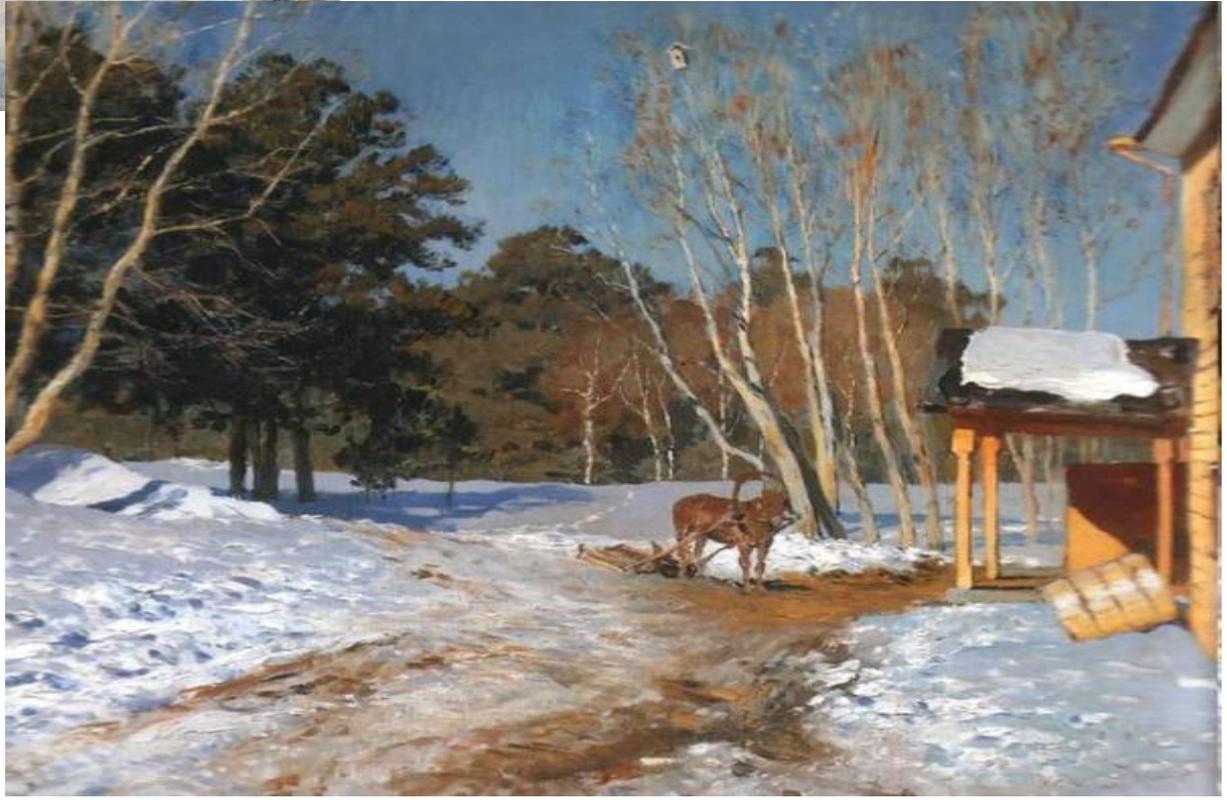
б. Тихая, звездная ночь,  
Трепетно светит луна;  
Сладки уста красоты  
В тихую, звездную ночь. ( А. Фет)

г. Скрылась хата за пригорком.

Мчатся санки прямиком.

Поворот, усадьба Горки,

Сад, подворье, белый дом. (Твард.)







# рефлексия

**ХОРОШО УСВОИЛ**



**ОТЛИЧНО УСВОИЛ И  
МОГУ ПРИМЕНИТЬ НА ПРАКТИКЕ**



**ХОРОШО УСВОИЛ,  
НО ЕСТЬ ВОПРОСЫ**



**МНОГОЕ НЕПОНЯТНО**

