

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ РЕЧЕВОЕ НЕДОРАЗВИТИЕ



Подготовила учитель-логопед
первой квалификационной
категории

МКС(К)ОУ школы – интерната №5
Токарева Н. В.

Методы развития связной речи (репродуктивные, продуктивные)

1. Наглядные.

□ Непосредственные:

- наблюдения
- экскурсии
- осмотры
- рассматривание предметов.

○ Опосредованные:

- рассматривание изобразительной наглядности

2. Словесные:

□ чтение и рассказывание художественных произведений

□ заучивание наизусть

□ пересказ

□ беседа

□ рассказ

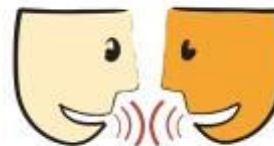
3. Практические:

- дидактические игры
- игры-драматизации
- инсценировки, дидактические упражнения
- пластические этюды, хороводные игры



МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

- Беседа
- Чтение литературных произведений
- Словесные поручения.
- Речевые ситуации, направленные на формирование навыков составления диалогов:
 1. на трансформацию содержания беседы в диалог;
 2. на составления диалога по речевой ситуации.
- Разнообразные игры:
 1. Сюжетно-ролевые игры
 2. Словесные дидактические
 3. Подвижные игры,
 4. Игры-инсценировки и игры-драматизации



МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

- Обогащение словарного запаса (активного, пассивного).
- Формирование грамматических категорий.
- Обучение пересказу.
- Работа над составлением описательных и повествовательных рассказов:
 1. рассказы детей по готовому образцу;
 2. рассказы по восприятию;
 3. рассказы по памяти;
 4. рассказы по воображению (творческие);
 5. сравнительно-описательные рассказы
- Обучение рассказу по картине.
- Обучение рассказу по серии картин.
- Разучивание стихотворений.
- Отгадывание загадок.
- Развитие речи в игре: дидактической, сюжетно-ролевой, драматизации



Задачи развития связной речи у детей

- 1. Развивать образную речь детей. Познакомить детей со средствами художественной выразительности (эпитеты, сравнения, фразеологизмы).
- 2. Активизировать лексическую и грамматическую стороны речи детей
- 3. Развивать связную речь детей: пересказ произведений, творческое рассказывание (на тему предложенную воспитателем, коллективное творчество, на самостоятельно выбранную тему), составление описательных рассказов (по картинам, по серии сюжетных картин, рассказов - загадок: по игрушкам, по предметам, по картинкам).
- 4. Развивать выразительную речь детей.
- 5. Развивать умственные способности детей (умение самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе, составлять творческие рассказы на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей планов).
- 6. Развивать воображение и творческое мышление.
- 7. Воспитывать интерес к творческой деятельности.



ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

- Речевой образец
- Повторное проговаривание
- Объяснение
- Указания
- Оценка детской речи



Начало работы:

- Комментирование действий, показ и рассматривание предмета.
- Выполнение действий с предметами
- Просьбы, поручения
- Повторение за взрослым слов, словосочетаний, предложений.
- Вопросы – ответы.
- Опосредованное общение через игрушки (предметы).
- Многократное проговаривание речевого материала.



Виды РАБОТЫ НАД ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫМ РАССКАЗОМ

- пересказ рассказа по демонстрируемому действию;
- составление рассказа по демонстрируемому действию;
- составление рассказа с использованием фланелеграфа, теневого театра;
- пересказ рассказа с использованием сюжетных картинок;
- составление рассказа по серии сюжетных картинок;
- пересказ рассказа с использованием одной сюжетной картинки;
- составление рассказа по одной сюжетной картинке.



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД ОПИСАТЕЛЬНЫМ РАССКАЗОМ

- формирование первоначальных навыков самостоятельного описания;
- описание предметов по основным признакам;
- обучение развёрнутому описанию предмета (с включением различных признаков - микротем);
- закрепление навыков описания, в том числе в процессе игровых и предметно-практических действий;
- подготовку к обучению сравнительному описанию предметов;
- обучение сравнительному описанию предметов.



Виды работы над описательным рассказом

- подготовительные упражнения к описанию предметов;
- формирование первоначальных навыков самостоятельного описания;
- описание предметов по основным признакам;
- обучение развёрнутому описанию предмета (с включением различных признаков - микротем);
- закрепление навыков описания, в том числе в процессе игровых и предметно-практических действий;
- подготовку к обучению сравнительному описанию предметов;
- обучение сравнительному описанию предметов.



ФОРМА ОБУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ШКОЛЫ

- Чтение и развитие речи
- Развитие речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира
- Труд и развитие речи.
- Занятия изобразительной деятельностью и развитие речи.
- Музыкальные занятия и развитие речи.
- Игра и развитие речи:
 1. сюжетно-ролевая,
 2. дидактическая,
 3. подвижная.
- Режимные моменты, экскурсии и развитие речи.
- Праздники, развлечения, досуги и развитие речи.

