

***Владимир
Владимирович
Маяковский.***

Петриук Захар 9-В.

Владимир Владимирович Маяковский – поэт, футурист, который стал одним из самых выдающихся литераторов Серебряного века, но всегда разительно отличался от всех остальных. Также он прославился как киносценарист, драматург, режиссер, актер, художник. Какое-то время мужчина работал редактором журналов «ЛЕФ» и «Новый ЛЕФ».

Личная жизнь



Родился 7 (19) июля 1893 года в селе Багдади, в Грузии, в семье лесничего. У Маяковского было 2 сестры, а 2 его брата умерли, еще будучи детьми. Первое образование в биографии Маяковского было получено в гимназии города Кутаиси, куда он поступил в 1902 году. В 1906 году переехал в Москву вместе с матерью, начал учиться в гимназии №5. Революция Маяковского не оставила в стороне. Из-за невозможности оплатить обучение он был исключен из гимназии. Затем Владимир Владимирович вступил в Российскую социал-демократическую рабочую партию.

Творческий путь.

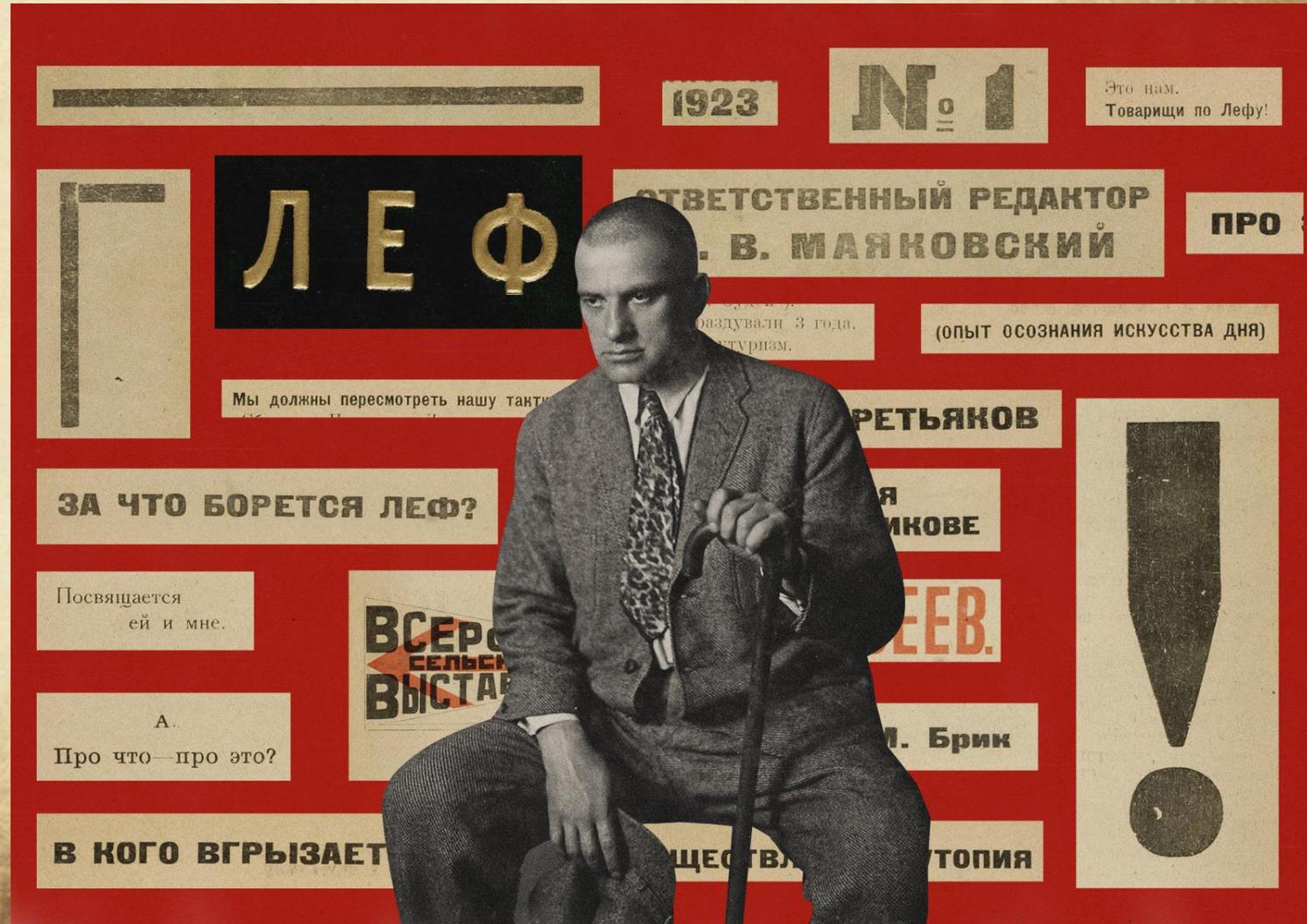
- Во время одного из арестов в тюрьме было написано первое стихотворение Маяковского (1909 г.). В 1911 году Маяковский поступил в Московское училище живописи. Затем он увлекся творчеством футуристов. Первое стихотворение Маяковского «Ночь» было опубликовано в 1912 году. В следующем году писатель создал трагедию «Владимир Маяковский», которую поставил сам и сыграл в ней главную роль. В 1915 году была закончена знаменитая поэма Маяковского «Облако в штанах». Дальнейшая поэзия Маяковского, кроме антивоенных тематик, содержит также сатирические. Осенью 1918 года в Театре музыкальной драмы Всеволода Мейерхольда состоялась премьера пьесы Вл. Маяковского «Мистерия-буфф». Оформлением декораций для спектакля занимался выдающийся художник-авангардист Казимир Малевич. Саму пьесу высоко оценил первый нарком просвещения В. Луначарский. Первые стихотворения Володи появились в тюрьме. В 1912 году он опубликовал первое произведение поэта — «Ночь». А уже в 1913 году вышел в свет первый сборник стихов Владимира Маяковского под названием «Я!». Он довольно скоро был распродан. В 1915 году написана одна из известнейших и выдающихся поэм серебряного века — «Облако в штанах».



Отдельным периодом творчества поэта можно считать работу в «Окнах сатиры РОСТА» — с 1919 по 1921 годы. Владимир Маяковский создавал агитационные плакаты с подписями на злободневные темы. Например, «Хочешь есть? Хочешь пить? Спеши в ударную группу образцового труда вступить» или «Ешь ананасы, рябчиков жуй — день твой последний приходит, буржуй!». Вообще тема революции имела большое значение в творчестве поэта. В. Маяковский даже посвятил одно из стихотворений десятилетнему юбилею Октябрьской революции. В 1920-х годах В.В. Маяковский отправился со своим литературным творчеством на гастроли в США и Европу, где пользовался успехом у публики.

Поэт пробовал себя в разных жанрах — он писал пьесы, сатиру, детские стихи (например, известное почти всем советским и российским ребятам «Что такое хорошо и что такое плохо»), поэмы, лирику. Также работал над изданием литературного журнала ЛЕФ (Левый фронт). Они выдвинули три новых принципа искусства:

1. Принцип социального заказа — творец должен осознавать и ощущать, на какую тему необходимо создавать произведения в зависимости от того, что происходит в стране и обществе;
2. Принцип литературы факта;
3. Принцип искусства - жизнестроения.

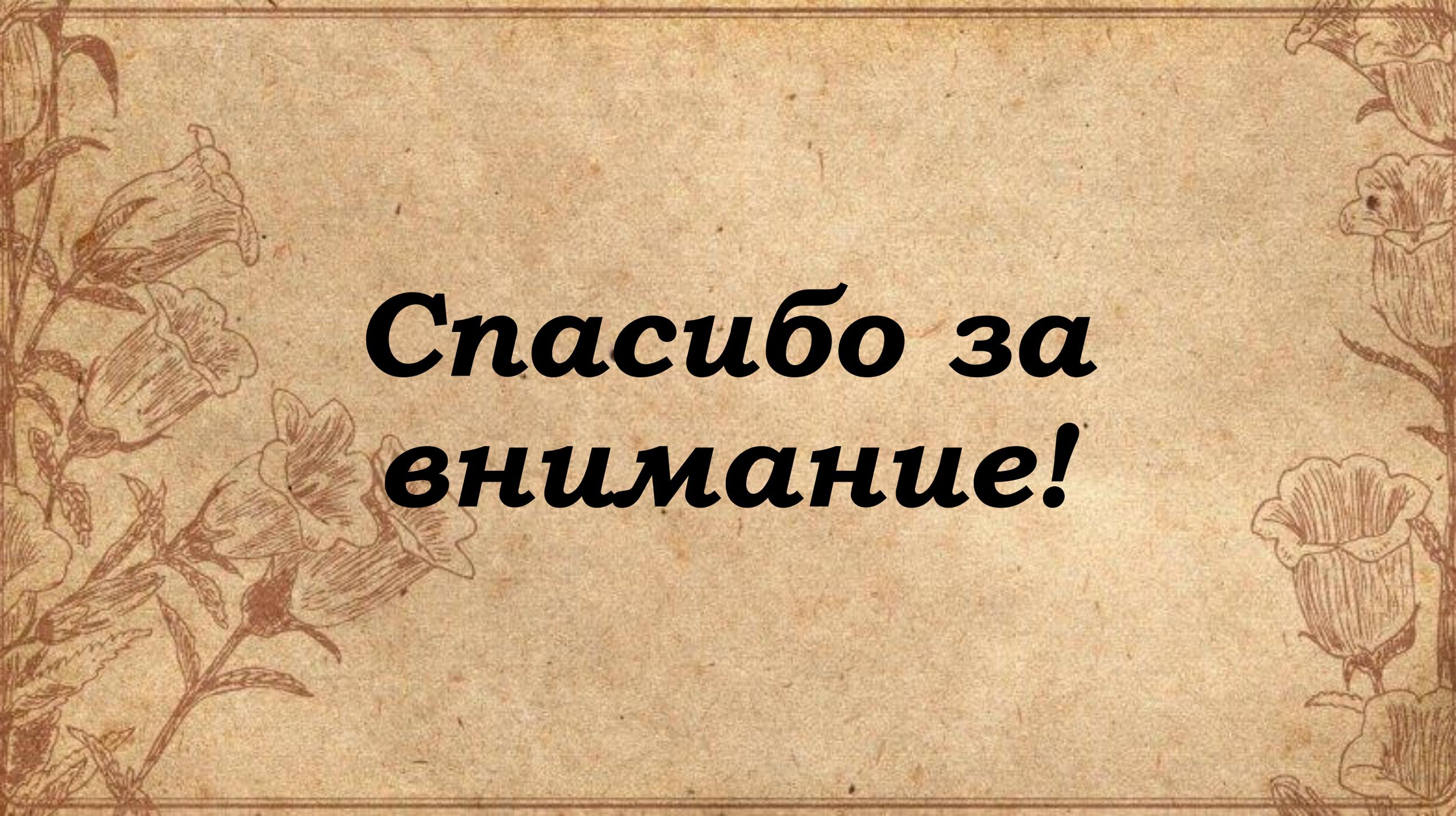




Интересные факты.

- 1. С раннего возраста поэт выучил грузинский язык, на котором говорил не хуже, чем на русском.**
- 2. Владимир Маяковский был не только великолепным поэтом, он также увлекался живописью.**
- 3. Самая большая фобия поэта – это боязнь иголок, булавок и всего острого. Он боялся получить заражение и умереть, как его отец.**
- 4. Поэт ни разу не был женат, хоть и имел большое количество романов. У него родились сын и дочь.**
- 5. Когда Маяковский прочитал произведение о Ленине, ему аплодировали больше двадцати минут.**
- 6. Когда поэт умер, панихида продолжалась три дня. Но даже этого времени не хватило, чтобы все желающие смогли попрощаться со своим кумиром.**
- 7. Владимир Маяковский увлекался азартными играми, что иногда негативно складывалось на его материальном положении.**
- 8. Владимир Маяковский активно поддерживал идеи революции и являлся одним из идеологов советского режима.**



A vintage-style illustration of a flowering plant, possibly a bellflower, with several large, bell-shaped flowers and buds. The drawing is done in a fine, brownish line-art style on a textured, aged paper background. The plant is positioned vertically along the left and right edges of the page, framing the central text.

***Спасибо за
внимание!***