

Презентация к уроку русского языка по теме:

**«Подготовка к ЕГЭ:
Рекомендации по
выполнению тестовой
части и написанию
сочинения»**

Задание 1

1. Установите СМЫСЛОВУЮ связь в предложении или между предложениями: 2 предложение **противопоставлено 1, указывает на причину, следствие, условие, содержит вывод, выражает предположение** и т. п.
2. Обратите внимание на требуемую часть речи.
3. Выбранное слово вставьте в предложение, проверьте смысловую

Задание 2

1. Прочитайте список слов и их значений. Обратите внимание на примеры.
2. **ПОДСТАВЬТЕ** выбранное **ЗНАЧЕНИЕ** вместо слова в указанное предложение.

Задание 3

1. Прочитайте текст.
2. Определите стиль текста исходя из его назначения: информирование – научный/ деловой, воздействие – публицистический / художественный.
3. Читайте каждую часть утверждения и проверяйте ее достоверность.
4. Ищите в тексте указанные лексические, морфологические, синтаксические средства.
5. Если неверна часть утверждения, значит, оно в целом неверно.

Задание 4, 5

1. Скачайте на сайте ФИПИ Словник орфоэпический и Словарь паронимов. Значения указанных паронимов уточните.
2. Читайте словарики перед сном и повторяйте слова по утрам.

Задание 6

1. Внимательно прочитайте задание, уточните, исключение слова нужно произвести или замену.
2. вспомните известные плеоназмы/найдите тавтологию. Выпишите слово, которое нужно исключить.
3. вспомните устойчивые обороты, произведите замену, запишите слово, которым будете заменять ошибочное.

Задание 7

1. Запомните : КИЛОГРАММОВ, ЯСЛЕЙ, ТЮЛЕМ,
СВИТЕРЫ

ПОЕЗЖАЙ, ПРОРОНИВ

2. Выучите склонение количественных числительных,
обратите внимание на склонение сотен:

Р. семиСОТ

Д. семиСТАМ

Т. семьюСТАМИ

П. о семиСТАХ

3. Помните: И.В. СОРОК, ДЕВЯНОСТО, СТО,
ПОЛТОРА, ПОЛТОРЫ, ПОЛТОРАСТА – Р.Д.Т.П.
СОРОКА, ДЕВЯНОСТА, СТА, ПОЛУТОРА,
ПОЛУТОРАСТА

4. В порядковых числительных склоняется только
последнее слово:

в тысячаА семьсот девяносто **ДЕВЯТОМ**

Задание 8

Список ошибок

- 1) нарушение связи между подлежащим и сказуемым,
- 2) ошибка в построении предложения с однородными членами,
- 3) нарушение в построении предложения с причастным оборотом,
- 4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением,
- 5) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом,
- 6) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм,
- 7) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (предложно-падежной формы существительного),
- 8) неправильное употребление имени числительного,
- 9) ошибка в построении сложноподчиненного (сложного) предложения,
- 10) неправильное построение предложения с косвенной речью

Задание 8

Если в предложении есть причастие/деепричастие/слово в кавычках и так далее, то это не обозначает автоматически, что ошибка найдена. В одном предложении могут быть и деепричастие, и однородные члены, и косвенная речь. И это трудное для понимания предложение может быть правильным. А может — в нём будет ошибка. Поэтому угадать не получится... Подвергайте сомнению и проверяйте все.

Задание 9

Безударные гласные в корне бывают **3 типов**:

- 1) проверяемые непримиримый – мир
 - 2) непроверяемые меркантильный
 - 3) чередующиеся замереть – замирать
1. Выучите все корни с чередованием и исключения, обратите внимание на ЛЕКСИЧЕСКОЕ значение корней.
 2. Помните: НИМ, ЧИН, КЛИН, ЖИМ, ЖИН - корни с чередованием, зависят от суффикса А.
 3. Выучите исключения, постарайтесь запомнить правописание словарных слов.
 4. Не во всех иноязычных словах гласные непроверяемые, попробуйте проверить: полемизировать – полемика
 5. Помните правило написания гласных после шипящих.

Задание 10

1. Приставки пишутся одинаково: С, НАД, ПО, ПРЕД и т. п.
2. Приставки на З-С зависят от звонкости – глухости согласных корня: по алфавиту Б-З, Л,М,Н,Р –звонкие, К,П,С-Щ – глухие.
3. Приставка рОз(с)– под ударением, рАз (с) – без ударения
рОспись - рАсписной
4. Приставка ПРЕ употребляется в книжных словах высокого стиля: ПРЕПОДНЕСТИ, ПРЕКЛОНЯТЬСЯ, камень ПРЕТКНОВЕНИЯ.
5. Отличайте ПРА от ПРО, помните ПРООБРАЗ.
6. Ъ пишется после **всех** приставок на согласную и частей ДВУХ, ТРЁХ, ЧЕТЫРЁХ **только** перед Е,Ё,Ю,Я: АДЪютант, ПОДЪезд , ТРЁХЪярусный– ПОдьячий
7. Переход И в Ы происходит после **русских** приставок на согласную, кроме СВЕРХ и МЕЖ, помните ВЗИМАТЬ

Задание 11

1. Суффиксы существительных: соломИНка, башЕНка, маслИце, пальтЕцо, большИнство, превЕнство
2. В прилагательных отличайте ЛИВ, ЧИВ, ИСТ от ЕВ: марлЕВый. Помните: милостИвый, юродИвый.
3. В глаголах отбрасывайте ударный ВА:
запотеВАть – запотЕть, в остальных случаях ставьте в форму Я потчУЮ – потчЕВАть, Я оплачИВАЮ – оплачИВАть. Помните:
продлЕВАть,
разЕВАть, застрЕВАть, затмЕВАть,
намерЕВАться, обурЕВАть, разведЫВАть (я разведываю)
4. **ОбесилЕть** – **обессилИть** зависит от

Задание 12

1. Определите время глаголов и глагольных форм.
2. В настоящем и будущем определяйте спряжение по инфинитиву: Ить – II, другой суффикс – I. Помните **исключения**. У I спряжения выбор гласных – Е, У(Ю); у II – И, А(Я).

стелИть – исключение I – стелЕт, стелЮт, стелЮЩий.

3. Суффиксы причастий I спряжения – УЩ, ЮЩ, ЕМ; II – АЩ, ЯЩ, ИМ.

4. Приставку ВЫ в глаголах отбрасывайте
ВЫлет..шь – летИшь, ВЫшл..шь – шлЁшь

5. В прошедшем времени перед суффиксами Л, ВШ, Ш, пишете суффикс ИНФИНИТИВА, перед НН – А, Я из инфинитива или ЕНН.

И перед НН в причастиях и отглагольных прилагательных не пишется **никогда!**

Задание 13

1. Проверьте, употребляется ли слово без НЕ.
2. НЕ с глаголами, краткими причастиями и деепричастиями, с некоторыми краткими прилагательными (не рад, не должен и т. п.), с числительными, наречиями не на –о, со сравнительной и превосходной степенью пишется раздельно.
3. Помните приставку НЕДО: НЕДОбрал полбалла– ПЕРЕбрал, НЕДОбор
4. Если есть **противопоставление**, слова ДАЛЕКО, ВОВСЕ, ОТНЮДЬ, НИЧУТЬ, НИСКОЛЬКО и др . с НИ – пишете НЕ отдельно от слова.
5. Зависимые слова ищите **только** при **полных причастиях**: дорога НЕ МОЩЕННАЯ (кем?, когда?, зачем?, почему?, как? и т. п.) кирпичом.
6. НЕ что иное, КАК – Ничто иное НЕ

Задание 14

1. Исключите слова, которые ВСЕГДА пишутся раздельно (В ТЕЧЕНИЕ) или через дефис (КАК-НИБУДЬ).
2. Перечитайте оставшиеся предложения, обратите внимание на ЛЕКСИЧЕСКОЕ значение слов (ВВИДУ непогоды – имел В ВИДУ)

Задание 15

1. Прочитайте задание, уясните, **Н** или **НН** вам нужно найти. Определите части речи.
2. В кратких причастиях **всегда Н**. Здание **ПОСТРОЕНО** (кем-то)
3. В существительных, кратких прилагательных и наречиях – столько **Н**, сколько в полных прилагательных, от которых они образованы.
4. В отыменных прилагательных смотрите на суффиксы: **АН, ЯН, ИН, ЕНН, ОНН**, основа на **Н** + суффикс **Н**. Помните **исключения**.
5. В отглагольных прилагательных и причастиях ищите **хотя бы одно** условие для **НН**: **ПРИСТАВКА**(кроме **НЕ**); **ЗАВИСИМОЕ** слово; **ОВА, ЕВА**; **СОВЕРШЕННЫЙ** вид. Помните **исключения**.

Задание 16 (здесь нет обособления)

1. Внимательно прочитайте предложения до конца. Найдите однородные члены, определите, чем они связаны.
2. При **двойном** союзе запятая ставится только перед **ВТОРОЙ** частью.
3. При **повторяющемся** союзе смотрите, где началось перечисление.



4. Определяйте однородность определений, выраженных одиночным прилагательным и следующим за ним определительным оборотом:
маленький, заколоченный на зиму домишко
5. В ССП проверяйте, нет ли **общих второстепенных членов**. Если есть, запятая перед И не ставится.

Задание 17

1. Определите **ГРАНИЦЫ причастных и деепричастных оборотов.**
2. **Деепричастные обороты** выделяются **ВСЕГДА**, причастные – **ПОСЛЕ** определяемого слова и **ВСЕГДА** при **ЛИЧНОМ МЕСТОИМЕНИИ**.
3. После определяемого слова обособляются и **определения, выраженные прилагательными с зависимыми словами, и однородные определения.** *Навестим **леса, недавно столь густые,...***
*Пришла **весна, ясная и солнечная,...***
1. Выделяются **обороты** с предлогами **НЕСМОТРЯ НА, НЕВЗИРАЯ НА**
5. **ОДНОРОДНЫЕ** определения и обстоятельства, связанные союзом **И**, **выделяются как единое целое.**

Задание 18

1. Группы **ВВОДНЫХ** слов нужно знать. К вводным словам нельзя задать вопрос, они не являются членами предложения.
2. Не являются вводными и **НЕ ВЫДЕЛЯЮТСЯ** слова:
будто бы, вдруг, вдобавок, ведь, вот, вообще, все же, даже, именно, как бы, как будто, как раз, к тому же, между тем, непременно, обычно, однажды, по совету, по замыслу, приблизительно, примерно, просто, по-прежнему, почти, решительно, якобы и др.
3. Если **ОДНАКО** = **НО**, запятая ставится только **ПЕРЕД** ЭТИМ СЛОВОМ.
4. **НАКОНЕЦ** выделяем **ТОЛЬКО** в **перечислительном ряду**.
5. **И КАЗАЛОСЬ ,ЧТО ... (СПП) И, КАЗАЛОСЬ, ...**(вводное)
6. **МЕСТОИМЕНИЯ** не могут быть **ОБРАЩЕНИЯМИ**.
7. Обращения стоят **ТОЛЬКО** в **именительном падеже**.
8. **П**

Задание 19

1. Определите ГРАНИЦЫ придаточного(ых) предложения(ий). Перед союзным словом КОТОРЫЙ часто бывают слова, входящие в придаточное предложение, поэтому запятую ставьте там, где началось это предложение, и на его конце. Проверьте, изъяв **придаточную** часть, сохранился ли смысл главной части.
2. Помните о придаточном присоединительном, к которому нельзя задать вопрос: **что и требовалось доказать, почему я и пришел** и т. п.

Задание 20

1. Определяйте, что связывает союз И: если **однородные члены**, запятая НЕ СТАВИТСЯ.
2. Если предложения являются **ОДНОРОДНЫМИ** придаточными, связанными союзом И, они **выделяются как единое целое**.
3. Запятая между двумя союзами ЧТО ЕСЛИ, И КОГДА и т. п. **СТАВИТСЯ** если **НЕТ ТО, НО, ТАК, А (правило: если есть, то нет)**
4. При составных союзах ставится **ОДНА** запятая:
ПОТОМУ , ЧТО / , ПОТОМУ ЧТО

Задание 21

1. Прочитайте текст целиком.
2. Определите роль КАЖДОГО знака в КАЖДОМ предложении.
3. Найдите предложения, в которых знаки ставятся по одному общему правилу.
4. Вариантов может быть несколько, выписывайте ТОЛЬКО ОДИН.

Задание 22

1. Прочитайте текст несколько раз, пока не поймете его смысл.
2. Уясните, задание: вам нужно найти **СООТВЕТСТВИЕ** или **НЕСООТВЕТСТВИЕ** тексту.
3. Не соответствуют тексту предложения, **противоречащие содержанию текста** или **содержащие фактические ошибки**.
4. В сомнительных случаях исходите из общего смысла текста.

Задание 23

1. Читайте задание внимательно: ПРЕДСТАВЛЕНО описание , значит, отрывок преимущественно описательный; СОДЕРЖИТ описание – есть элементы.
2. Основные вопросы:
ПОВЕСТВОВАНИЕ – что произошло?
ОПИСАНИЕ – какой?
РАССУЖДЕНИЕ – почему?
3. Если в отрывке есть действия, это не всегда повествование. ПОВЕСТВОВАНИЕ отражает СОБЫТИЕ, имеющее завязку, кульминацию и развязку.
4. СМЫСЛОВУЮ связь между предложениями устанавливайте с помощью вопросов :
почему? – причина, зачем ?– цель, что из этого следует? – следствие и т. д.
5. Противительные союзы А, НО, ОДНАКО, ЗАТО, ХОТЯ указывают на противопоставление.

Задание 24

1. СИНОНИМЫ, АНТОНИМЫ (в том числе контекстные) – слова ОДНОЙ ЧАСТИ РЕЧИ, не только существительные, прилагательные, глаголы, но и наречия.
2. Отличайте фразеологизмы от языковых и авторских метафор. Фразеологизмы НЕДЕЛИМЫЕ словосочетания имеют УСТОЙЧИВОЕ ЗНАЧЕНИЕ, не связанное или связанное косвенно со значением слов, в него входящих.

Задание 25

1. Если указано несколько средств связи, то ВСЕ они должны быть в последующем предложении.
2. Запомните:
 - Земля – она – личное местоимение,
 - она – она – лексический повтор,
 - она – у неё – формы слова
 - у неё – её размеры – притяжательное местоимение
3. Найдя в предложении нужное слово, проверяйте, соотносится ли оно с чем-нибудь в предыдущем предложении.
4. Предложений может быть НЕСКОЛЬКО, проверяйте все.

Задание 26

Читайте внимательно, КАКИЕ приемы вам нужно найти:

1. **ЛЕКСИЧЕСКИЕ**: лексический повтор, синонимы, антонимы, диалектизмы, термины, профессиональная лексика, разговорная лексика, просторечные слова, общественно-политическая лексика, слова книжного стиля, устаревшая лексика (архаизмы, историзмы), индивидуально-авторские слова, авторские неологизмы, экспрессивно-оценочные слова, фразеологизмы;
2. **ТРОПЫ**: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола, литота, метафора, развёрнутая метафора, метонимия (синекдоха подвид метонимии);
3. **СИНТАКСИЧЕСКИЕ**: ряд(ы)однородных членов, вопросительное предложение, восклицательное предложение, риторическое восклицание, риторический вопрос, риторическое обращение, вопросно-ответная форма изложения, сравнительный оборот, вводная конструкция, обращение, разговорные синтаксические конструкции, неполные / назывные/ определенно-личные/ неопределенно-личные/ безличные предложения, парцелляция, синтаксический параллелизм, цитирование, диалог, инверсия.
4. Обычно пишут просто **ПРИЕМЫ**: анафора, эпифора, ирония, противопоставление (антитеза), аллитерация, умолчание, градация, оксюморон, парадокс, парафраз/перифраз.

Сочинение

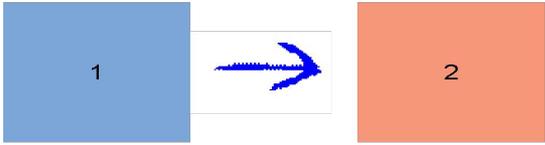
Формулировка проблемы

- определения, понимания, представления о;
- воздействия, влияния, роли, значения;
- важности, значимости, необходимости;
- формирования, воспитания, зарождения, развития, возникновения, проявления;
- способности\ неспособности;
- восприятия;
- поиска;
- выбора;
- преодоления;
- поведения;
- ответственности;
- оценки;
- противостояния;
- отличия от, различия между;
- истинного и ложного;
- сохранения, защиты, охраны;
- памяти;
- изменений;
- отношения\взаимоотношений, связи\взаимосвязи

Комментарий

- Иллюстрация 1 (образ, картина, эпизод, событие, характеристика, слова, фрагмент текста, пример). Пояснение.
- Иллюстрация 2. Пояснение.
- Связь между иллюстрациями (автор дополняет, противопоставляет, видит причину\следствие, несмотря на ..., отмечает, делает вывод, подводит итог): название связи, **ее суть**, ее роль

Причинно-следственные отношения

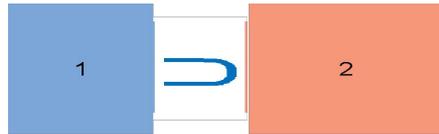


Виды связи между иллюстрациями

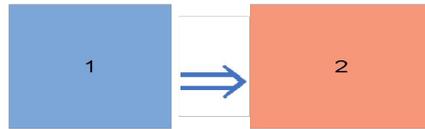
Противопоставление, сопоставление



Иллюстрация, выделение частного случая, детализация, пояснение



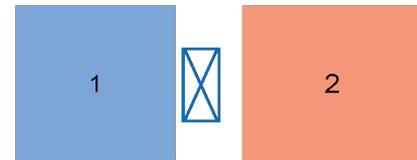
Обобщение, вывод, итог



Дополнение, уточнение, усиление



Уступка, исключение



Автор сопоставляет эти истории: как тетя Нина когда-то больше заботилась о дочери, чем о чужом ребенке, так и мальчик трудился усерднее для себя, чем для товарища. Так стоило ли обвинять тетю Нину?

Автор противопоставляет девушку на аэродроме, равнодушную к чужим проблемам, не способную войти в положение другого, таксисту Ираклию, готовому прийти на помощь незнакомцу, попавшему в беду. Читателю, конечно, поступок шофера представляется более добрым и благородным.

Очевидно, что фразеологизм «крокодиловы слезы» усиливает впечатление от фамилии героя: он не только выступает предателем своих высоких мыслей, но и создает видимость доброго человека, будучи хищником.

Образы Пушкина и Сократа дополняют друг друга, демонстрируя нам двух гениальных людей, поэта и философа, которые научились сосредоточенно думать, обрели глубокие знания и к мнению которых мы прислушиваемся по сей день.

И. Гонцов устанавливает причинно-следственную связь, показывая, как необдуманные слова «звезд» отрицательно влияют на молодежь.

Одно исключение делает автор, описывая характер этого сухого и холодного ученого, – любовь к матери.

Образ «волшебного фонаря» детского восприятия Н. Матвеева подкрепляет случаем из своего детства, который остался в памяти яркой и чудесной вспышкой.

Эти иллюстрации показывают, что, несмотря на недоверие, проявленное к молодому врачу, он готов стоять на своём и модернизировать больницу.

Уступительная связь позволяет автору подчеркнуть профессиональные качества

Авторская позиция

- Автор считает, что...

Проверьте соответствие авторской позиции проблемному вопросу .

Если авторская позиция – цитата из текста, ее нужно пояснить.

Согласие, обоснование

- ~~• Я согласен, потому что проблема актуальна...~~
- ~~• Я согласен, потому что в произведении Толстого тоже...~~
- Я согласен, потому что тоже считаю...
- Обоснование – **факт** из литературы, истории, науки, музыки, фильма, жизни.

Заключение-вывод

- Прочитав текст, я задумался...

Типичные грамматические и речевые ошибки

Автор ~~поднимает~~ ставит проблему

Автор ~~задается~~ задает вопрос: «~~Что делать?~~» что делать?

Автор размышляет (рассуждает) ~~над проблемой~~ о проблеме

В ~~своём~~ тексте автор

~~Данная~~ эта проблема

Авторская позиция ~~заключается в том, что~~ такова: нужно беречь родной язык.

Я согласен с автором, так как ~~эта проблема актуальна~~ тоже считаю, что...

В заключение ~~нужно больше читать~~ хочу отметить: нужно больше читать.

Оформление цитат

~~Там она впервые увидела аквариум с рыбами:
«общее впечатление от него – стекло, свет,
вода, блеск и сияние красок – меня
заорожило».~~

- Там она впервые увидела аквариум с рыбами. «...Общее впечатление от него – стекло, свет, вода, блеск и сияние красок – меня заорожило», - **вспоминает она.**
- Там она впервые увидела аквариум с рыбами, и «общее впечатление от него – стекло, свет, вода, блеск и сияние красок» **её** заорожило.

**ЖЕЛАЮ
УСПЕХА!!!**