

«...Зачем я?..» (М.Горький)

Урок по произведению М.Горького
«Легенда о Данко»

Эпиграф

Если я не за себя, то кто за
меня?

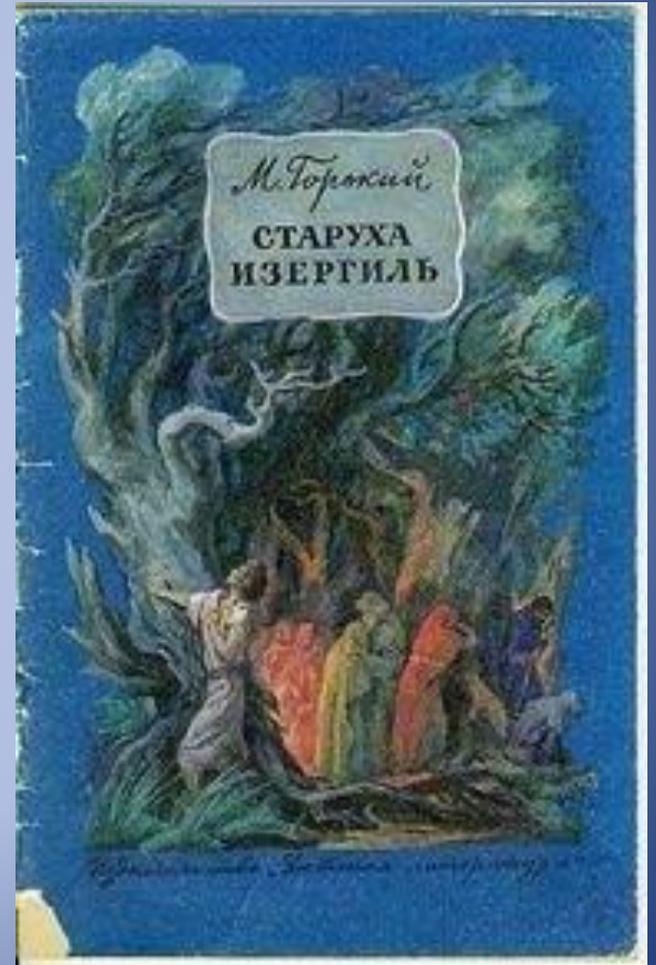
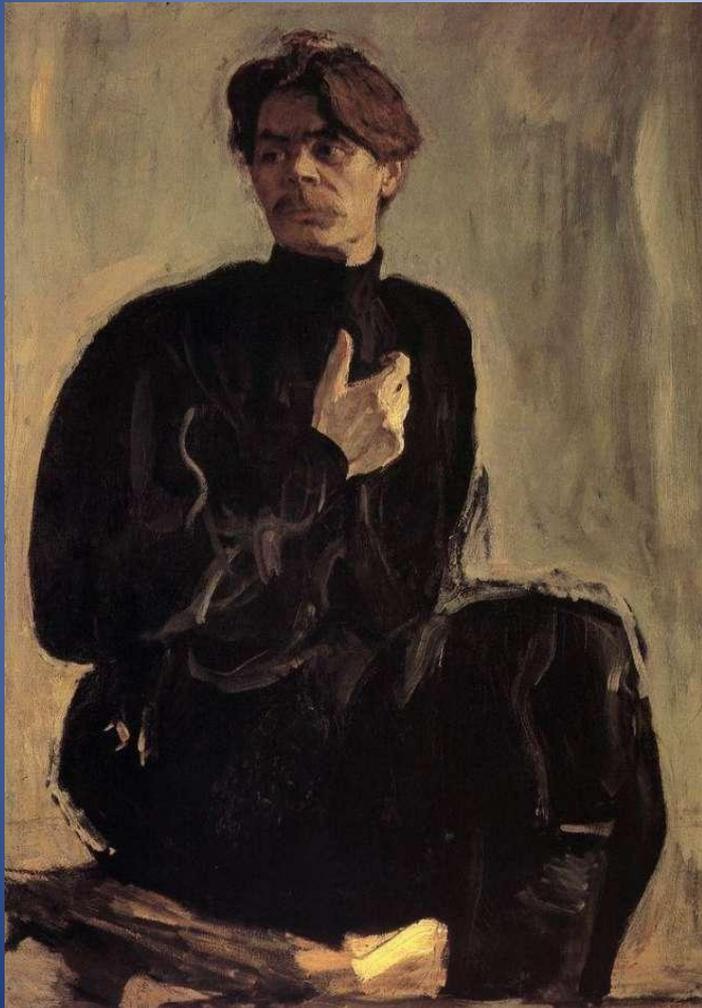
Но если я — только за себя,
зачем я?

М.Горький

Проблемный вопрос

- В чем смысл жизни?

М. Горький «Легенда о Данко»



Композиция рассказа «Старуха Изергиль»

- Первая часть – легенда о Ларре.
- Вторая часть - рассказ старухи Изергиль о своей жизни.
- Третья часть - легенда о Данко.
- Первая и третья часть **противоположны** друг другу: **«огненное сердце» Данко** и **«каменное сердце» Ларры**.

Время создания рассказа

Конец XIX века – начало XX.

Рубеж веков был порой романтических ожиданий, предшествующих обычно крупным историческим событиям.

Казалось, что сам воздух был насыщен призывом к действию.

В литературе появляется певец новой России — М. Горький. Он говорил, что настала **пора героического.**

Ваше настроение

после первого прочтения?





- Какое настроение создает пейзаж в начале легенды?

Словарь С.И.Ожегова

- **ЗАВѐТ**, -а, м. (высок.). Наставление, совет последователям, потомкам. *Жить по ~ам отцов. Великие ~ы.*
- **Ветхий Завет** дохристианская часть Библии.
- **Новый Завет** христианская часть Библии.

Описание грозы

«...стало тогда в лесу так темно, точно в нем собрались сразу все ночи, сколько их было на свете с той поры, как он родился. Шли **маленькие** люди между **больших** деревьев ... в грозном шуме молний, шли они, и, качаясь, великаны-деревья скрипели и гудели сердитые песни, а молнии, летая над вершинами леса, освещали его на минутку синим, холодным огнем и исчезали так же быстро, как являлись, пугая людей»



Ирина Гурвич, режиссёр



В 1967 году сняла
мультфильм

«Легенда о
пламенном сердце»

Толковый словарь С.И.Ожегова

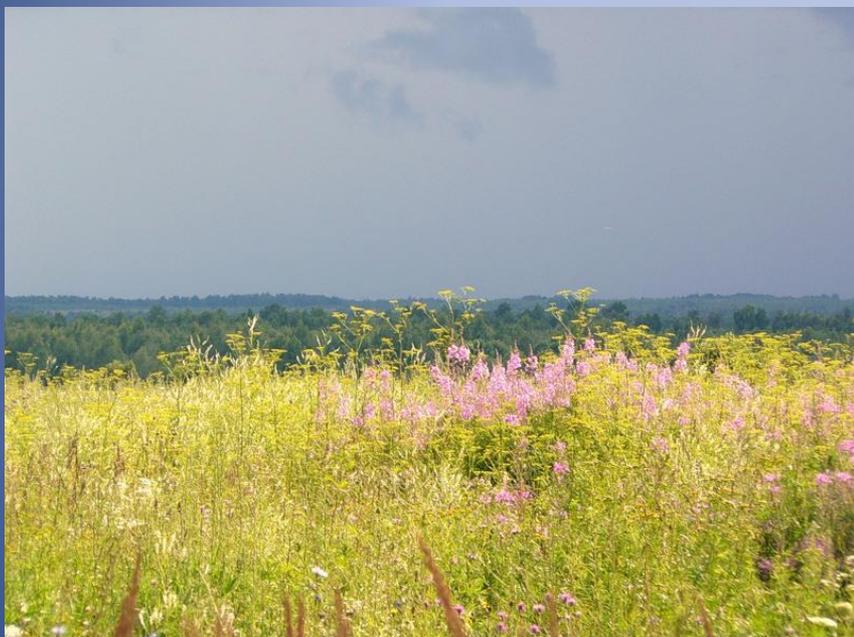
герой

- 1. Человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности. *Герои войны, труда.*
- 2. Главное действующее лицо литературного произведения. *Г. трагедии. Г. романа.*
- 3. *чего*. Человек, воплощающий в себе черты эпохи, среды. *Г. нашего времени.*
- 4. *кого (чего)*. Тот, кто привлёк к себе внимание (чаще о том, кто вызывает восхищение, подражание, удивление). *Г. дня.*

жертва

- 1. В древних религиях: приносимый в дар божеству предмет или живое существо. *Ж. богам.*
- 2. Добровольный отказ от кого-чего-н. в чью-н. пользу, самопожертвование (высок.). *Принести себя в жертву семье.*
- 3. О ком-н. страдающем от насилия, несчастья, неудачи. *Жертвы кораблекрушения. Тигр набросился на свою жертву. Пасть жертвой в борьбе.*

Смерть Данко



И вот вдруг лес
расступился перед ним...и
остался сзади, плотный и
немой, а Данко и все те
люди сразу окунулись в
море солнечного света и
чистого воздуха,
промытого дождем.
Гроза была - там, сзади
них, над лесом, а тут
сияло солнце, вздыхала
степь, блестела трава в
брильянтах дождя...и
золотом сверкала река...

Осторожный

(Словарь С.И.Ожегова)

осторожный

1) сдержанный, бережный, не грубый

Пример: Осторожное обращение с больным.

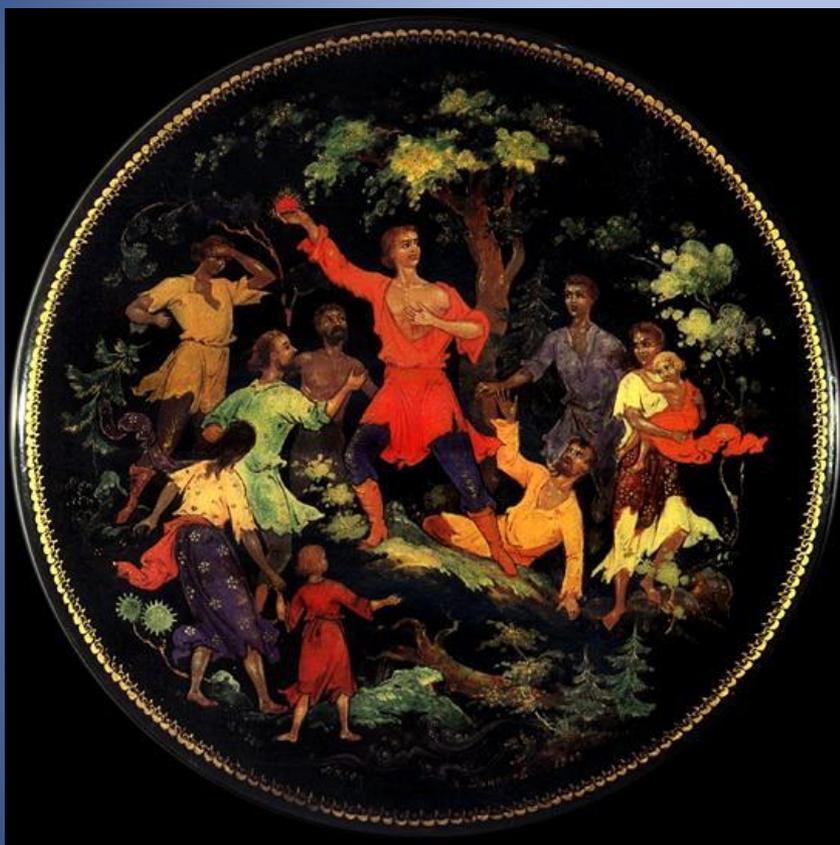
2) предусматривающий возможную опасность, не опрометчивый

Пример: О. человек. Осторожное поведение.

Осторожно! (восклицание в знач. : будь внимателен, грозит опасность).

Жанр - легенда

- 1) в средневековой письменности — житие святого и религиозно-нравоучительный рассказ, притча;
- в новейшей литературе всякое произведение, отличающееся поэтическим вымыслом, но претендующее на некую достоверность в прошлом.



- Люди умирают для того, чтобы жило человечество.

В.Белинский

Ваше настроение

После первого прочтения



Афоризмы

- Истинным поражением является измена принципу, отречение от своих прав и гнусная покорность злу.

Д. Неру

- Смысл жизни имеет лишь жизнь, прожитая ради других.

А. Эйнштейн

- Без пользы жить – безвременная смерть.

• И.В. Гете

Цели:

- 1) проанализировать идейно - художественное своеобразие легенды о Данко;
- 2) развить навыки анализа текста;
- 3) воспитать в обучающихся уважение к высоким нравственным качествам: бескорыстию, гордости, добру, служению людям;

В чем смысл жизни?

Служить другим и делать
добро.

Аристотель

«В жизни всегда есть место подвигу»?



А. Матросов

