



# ***Культура общения учителя и учащихся***



# Содержание:

1. Педагогическое общение и его функции
2. Стили общения учителя
3. Педагогический такт учителя
4. Развитие коммуникативных способностей  
учителя
5. Литература

# ***Педагогическое общение*** —

это профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его, направленное на создание благоприятного психологического климата.

# **Выводы:**

*Главным в отношении и в общении учителя и учащихся должны быть отношения, основанные на уважении и требовательности.*

*А.С. Макаренко*

# *Функции педагогического общения*

- 1. Познание личности*
- 2. Обмен информацией*
- 3. Организация деятельности*
  - 4. Обмен ролями*
  - 5. Сопереживание*
  - 6. Самоутверждение*

# *Этапы общения*

1. Моделирование
2. « Коммуникативная атака»
3. Управления общением
4. Анализ общения

# ***Стили общения:***

*1 Авторитарный*

*2 Демократический*

*3 Либеральный*

# *Авторитарный*

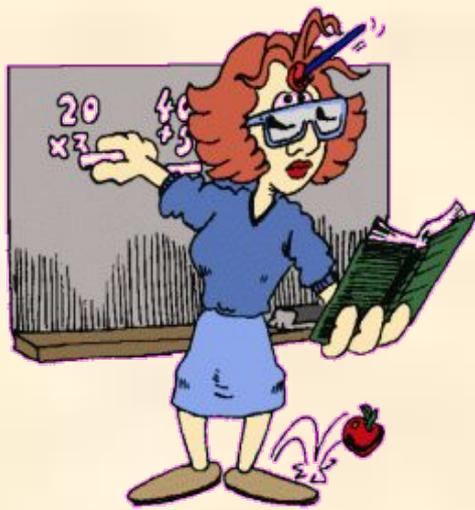


*возможность для обучающегося  
участвовать в обсуждении вопросов учебной  
или коллективной жизни,  
но решение, в конечном счете, принимает  
преподаватель в соответствии со своими  
установками*



## *Демократически*

- *внимание и учет учителем мнений обучающихся;*
- *стремление понять их, убедить, а не приказывать*
- *ведение диалогического общения на равных.*

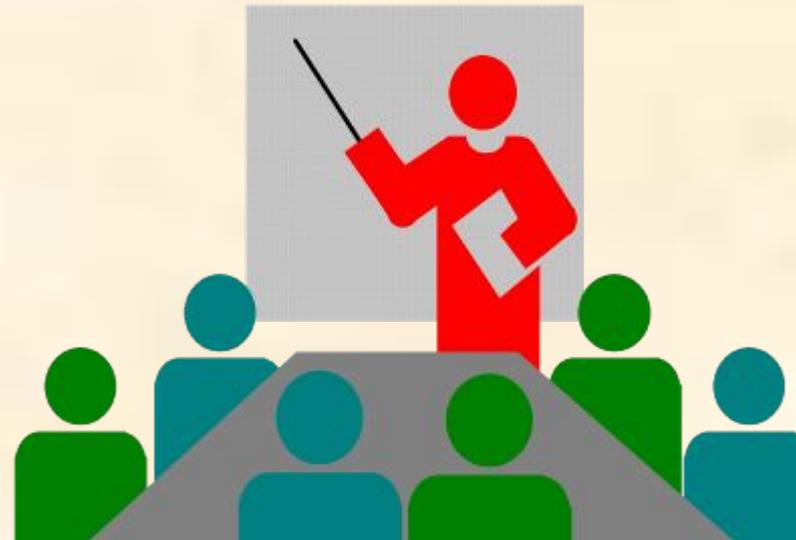


# *Либеральный*

- *Учитель не вмешивается в жизнь коллектива, не проявляет активности*
- *Вопросы рассматривает формально, легко подчиняется другим*
- *Самоустраняется от ответственности за происходящее*
- *Об авторитете тут речи не может быть*

# *Стили педагогического общения (по В.А. Кан-Калику)*

- Общение на основе высоких профессиональных установок педагога*
- Общение на основе дружеского расположения*
- Общение-дистанция*
- Общение-устрашение*
- Общение-заигрывание*



Само слово "**такт**" (от латинского *tactus*) – это форма человеческих взаимоотношений. Такт – необходимое условие успешного общения между людьми.

*Такт в буквальном смысле слова - прикосновение, влияние.*

*Педагогический такт –  
характерная профессиональная  
особенность учителя. В любой  
профессии есть нечто  
особенное, что отличает ее от  
других профессий. проявляться  
это может и в привычках  
человека, и в его речи, внешнем  
виде.*

# Признаки педагогического такта

- *естественность, простота обращения без фамильярности;*
  - *искренность тона, лишенная всякой фальши;*
  - *доверие к школьнику без попустительства;*
  - *просьба без упрашивания;*
  - *советы и рекомендации без навязчивости;*
- *требования и внушения без подавления самостоятельности воспитанника;*
  - *серьезность тона без натянутости в отношениях;*
  - *ирония и юмор без уничтожающей насмешливости;*

# *Характеристика коммуникативных умений*

- Владеть социальной перцепцией или «  
чтением по лицу»*
- Понимать, а не только видеть*
- «подавать себя» в общении с  
учащимися оптимально строить свою  
речь в психологическом плане*
- Вступать в контакт, организовывать  
сотрудничество в процессе общения.*

*Л.Б.Филонова*

*«Советы начинающим  
педагогам»*

# *Литература*

**1. Педагогический такт как компонент нравственной культуры учителя.**

***<http://www.kontrolnaja.ru/dir/marketing/120736>*** 2. 2. 2.

**Педагогический такт / Под ред. И. Зязюна // Народное образование. - 1990.**

**3. Педагогическая этика: Учебно-методическое пособие / Сост**

**4. История педагогики/ Под ред. Н. А. Константинова, Е. Н. Медынского, М.Ф.Шабатовой. - М.: Просвещение, 1982.**

# Профессионально важные качества педагогического об

- интерес к людям и работе с ними, наличие потребности и умений общения;
- способность эмоциональной эмпатии и понимания людей;
- гибкость, оперативно-творческое мышление;
- умение ощущать и поддерживать обратную связь в общении;
- умение управлять собой;
- способность к спонтанной коммуникации;
- умение прогнозировать возможные педагогические ситуации;
- хорошие вербальные способности;
- владение искусством педагогических переживаний;
- способность к педагогической импровизации.

