



ДЕТСКО- РОДИТЕЛЬСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ РЕЧЕВОЙ ПРОЕКТ «ФАНТАЗЕРЫ»

**В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ 6-7 ЛЕТ**

Разработала и воплотила

Лабузнова Т. М.

Учитель-логопед

МБДОУ № 18 г. Курска



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА «ФАНТАЗЁРЫ»

научить детей оригинально,
непривычно, по-своему не
только воспринимать
содержание, но и творчески
преобразовывать его.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Обогащать словарный запас;
- Развивать словообразовательные навыки;
- Тренироваться в построении различных грамматических конструкций;
- Учить составлению разных видов рассказов;
- Развивать творческое воображение;
- Развивать коммуникативные навыки;
- Создавать эмоционально положительный микроклимат;
- гармонизировать чувства ребенка, учить понимать состояние окружающих, откликаться на него.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ:

- ◎ Организация работы над проектом.
- ◎ Выявление проблемы.
- ◎ Практическая деятельность по решению проблемы.
- ◎ Продуктивная деятельность.
- ◎ Средства контроля и обеспечение достоверности реализации проекта.

ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ

- ⊙ Недостаточно развито воображение;
- ⊙ Трудности в передаче своих творческих замыслов;
- ⊙ Недостаточное внимание к развитию воображения со стороны взрослых.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Задачи этапа:

- ⊙ учиться воспринимать художественное произведение,
- ⊙ выделять средства выразительности,
- ⊙ познакомиться с элементами эвристического фантазирования.

Формы работы:

- ⊙ Логопедические занятия по развитию литературной речи на основе сказок и других художественных произведений
- ⊙ Освоение речевых игр и игровых упражнений;
- ⊙ Придумывание истории по аналогии, продолжения истории, изменение истории;
- ⊙ Придумывание небылиц и перевираание сказки;
- ⊙ Придумывание историй по стихотворению, скороговорке и т.д.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ

Задачи этапа:

- ⊙ учить выполнять высказывания по законам композиции
- ⊙ учить детей выбирать героя для собственной сказки;
- ⊙ учить наделять выбранных героев характеристиками, используя средства выразительности;
- ⊙ учить выбирать линию для развития сюжета (необходимую функцию)

Формы работы:

- ⊙ Создание «Африканских историй»;
- ⊙ Создание иллюстраций к «Африканским историям»;
- ⊙ Придумывание «Перепутанных сказок»;
- ⊙ Рисование «Перепутанных сказок».

ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- ◎ конкурс для детей и родителей «Сказочные истории»
- ◎ создание газеты «Фантазёры»
- ◎ выставка рисунков «Наши сказки».
- ◎ Выпуск книги «Перепутанные сказки»

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТОВЕРНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Фото, видеосъемка;
Памятка для родителей
«Как написать сказку»



НАША САМАЯ ПЕРВАЯ ПЕРЕПУТАННАЯ СКАЗКА

« БУРАТИНО И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ »

Жил-был Буратино. Он был добрый и умел веселиться. Однажды встретил Буратино Бабу Ягу, Баба яга была скрипучая и злая. Она превратила Буратино в Жабу. Хорошо, что у Буратино был друг крокодил Гена. Он попросил доброго волшебника (его звали Дима) помочь. Волшебник Дима был очень вежливый и трудолюбивый. Он произнёс волшебные слова и превратил Буратино обратно.

И пошел Буратино вместе с Димой в другой город. Шли-шли и по пути встретили Красную Шапочку, Дюймовочку и Золушку. Пошли все вместе. Вдруг видят- Карабас Барабас! Сказочные девочки испугались не на шутку! Волшебник Дима в одну секундочку превратил Карабаса в доброго, чтобы он никому не навредил. Встретили грустного Айболита, спросили: «Ты почему грустишь?» «Меня обманули» - ответил Айболит. «Не печалься, пойдём с нами!» И отправились такой большой компанией дальше.

Наконец, они увидели красивый замок.

Король и королева приняли всех и устроили веселый бал!

(Авторы: все дети группы № 4)



По итогам работы удалось выявить положительные моменты, которые показали, что увлеченность детей и заинтересованность со стороны родителей дает большой спектр возможностей для развития познавательного интереса у детей, литературной речи, творческого воображения, логического мышления, психических процессов.

Спасибо за внимание!

