

Двадцать девятое января.

Классная работа.

Сжатое изложение

с элементами сочинения.

Суровая случилась зима. Замело все тропинки и переходы, все кормовые места. Трудно стало в лесу всем кто каждый день добывает себе пропитание. Но подлинная лесная драма разыгралась с оленями. В мало снежные зимы олени легко находили прошлогоднюю траву, поедали молодые побеги кустов, легко проберались к кормушкам. Теперь им даже ходить стало трудно.

Семикласник Коля пошел на лыжах в лес подсыпать зерен в кормушки для птиц. Увлеченный прогулкой мальчишка незаметил, как очутился в глухом квартале. Он повернул было назад, но задержался увидив следы. «Что за соседство,— подумал Коля,— Почему это рядом с оленьим следом вьется ровной цепочкой лисий?»

Суровая случилась зима. Замело все тропинки и переходы, все кормовые места. Трудно стало в лесу всем кто каждый день добывает себе пропитание. Но подлинная лесная драма **разыгралась** с оленями. В **малоснежные** зимы олени легко находили прошлогоднюю траву, поедали молодые побеги кустов, легко **пробирались** к кормушкам. Теперь им даже ходить стало трудно.

Семикласник Коля пошел на лыжах в лес подсыпать зерен в кормушки для птиц. **Увлеченный** прогулкой мальчишка **не заметил**, как очутился в глухом квартале. Он повернул было назад, но задержался **увидев** следы. «Что за соседство,— подумал Коля , — Почему это рядом с оленьим следом вьется ровной цепочкой **лисий?**»

Любопытство заставила Колю пройти по следам километра четыре. Так вот в чем тайна! Утопая в снегу с трудом пробираясь сквозь подлесок и бурелом, понутив голову, брела олениха. Бока ввалились. Еле передвигает ноги. Лисица почуила близкую смерть оленихи и шла, поджидая, когда олениха ляжет.

Коля стукнул палкой по дереву, лисица оглинулась и огненным шаром метнулась в чащу. Олениха тоже рванулась бежать, но грузно осела в сугроб.

Любопытство **заставило** Колю пройти по следам километра четыре. Так вот в чем тайна! Утопая в снегу с трудом пробираясь **сквозь** подлесок и бурелом, понутив голову, брела олениха. Бока ввалились. Еле **передвигает** ноги. Лисица **почуяла** близкую смерть оленихи и шла, поджидая, когда олениха ляжет.

Коля стукнул палкой по дереву, лисица **оглянулась** и **огненным** шаром метнулась в чащу. Олениха тоже рванулась бежать, но грузно осела в сугроб.

Медленно, очень медленно, чтобы не испугать олениху, Коля стал подходить ближе. Через полчаса олениха уже подбирала шершавыми губами с ладоней овес.

Утром, притарочив сзади вязанку сена наполнив карманы овсом и взяв пакет с солью, он снова пустился в путь.

Олениха лижала на том же месте и сразу подняла голову. С жадностью стала лизать соль, съела овес. Сено Коля оставил у лежки.

Так продолжалось несколько дней. Олениха превыкла к гостю и робкими шагами выходила из чащи на призыв - «Ленка, Ленка!»

(По В. Пескову)

Медленно, очень **медленно**, чтобы не испугать олениху, Коля стал подходить ближе. Через **полчаса** олениха уже подбирала шершавыми губами с ладоней овес.

Утром, **приторочив** сзади вязанку сена наполнив карманы овсом и взяв пакет с солью, он снова пустился в путь.

Олениха **лежала** на том же месте и сразу подняла голову. С жадностью стала лизать соль, **съела** овес. Сено Коля оставил у лежки.

Так продолжалось несколько дней. Олениха **привыкла** к гостю и робкими шагами выходила из чащи на призыв - «Ленка, Ленка!»

(По В. Пескову)

Окончание

- **передвигает** - 1 спряжение
- **заставило** - ср.р, ед.ч.



Корень

- оглянулася - взгляд
- лежала - лёжа
- добиралась - доберусь
- приторочив – запомнить
- Сквозь - сквозит

Приставка

- **Разы**гралась
- **При**выкла

Суффиксы

- Увид^ев - увид^еть
- Почу^яла - почу^ять

Слитное и раздельное написание

- **не** заметил

- Мало**о**снежные

- **пол**часа

Удвоенные согласные

- Семиклассник
- Огненный
- Увлечённый
- Медленно

Разделительные Ъ и Ь

- Лис**ий**

- С**ъ**ела

Выделение причастных и деепричастных оборотов

- **Восходящее солнце пробуждает спящую природу.**

Выделение причастных и деепричастных оборотов

- *Восходящее* *солнце* пробуждает *спящую* *природу*.

Выделение причастных и деепричастных оборотов

- *Восходящее* *солнце* пробуждает *спящую* *природу*.
- Спящая она была прекрасна.

Выделение причастных и деепричастных оборотов

- *Восходящее* *солнце* пробуждает *спящую* *природу*.
- *Спящая* , *она* была прекрасна.

Выделение причастных и деепричастных оборотов

- *Восходящее* *солнце* пробуждает *спящую* *природу*.
- *Спящая* , *она* была прекрасна.
- Земля обласканная солнцем
разомлела от его тепла.

Выделение причастных и деепричастных оборотов

- Восходящее солнце пробуждает спящую природу.
- Спящая , она была прекрасна.
- Земля , обласканная солнцем ,
разомлела от его тепла.

Выделение причастных и деепричастных оборотов

- **Восходящее** **солнце** пробуждает **спящую** **природу**.
- **Спящая** , **она** была прекрасна.
- **Земля** , **обласканная солнцем** ,
разомлела от его тепла.
- Обласканная солнцем земля
разомлела от его тепла.

Выделение причастных и деепричастных оборотов

- Восходящее солнце пробуждает спящую природу.
- Спящая, она была прекрасна.
- Земля, обласканная солнцем, разомлела от его тепла.
- Обласканная солнцем земля разомлела от его тепла.

Выделение причастных и деепричастных оборотов

- **Восходящее солнце** пробуждает **спящую природу**.
- **Спящая**, она была прекрасна.
- **Земля**, **обласканная солнцем**, разомлела от его тепла.
- **Обласканная солнцем земля** разомлела от его тепла.
- Разгорячённые спором ребята громко шумели

Выделение причастных и деепричастных оборотов

- **Восходящее солнце** пробуждает **спящую природу**.
 - **Спящая**, она была прекрасна.
 - **Земля**, **обласканная солнцем**, разомлела от его тепла.
 - **Обласканная солнцем земля** разомлела от его тепла.
- Разгорячённые спором**, ребята громко шумели

Выделение причастных и деепричастных оборотов

**Многочисленная стая лебедей,
возвращающихся с далёкого юга на
север кружа над заливом стала
постепенно опускаться на
зеркальную водную гладь.**

Выделение причастных и деепричастных оборотов

*Многочисленная **стая** лебедей ,
возвращающихся с далёкого юга на
север , кружа над заливом , стала
постепенно опускаться на
зеркальную водную гладь.*

**Остановившись на опушке мы
слушали затаив дыхание весеннюю
песню пробуждающегося леса.**

Выделение причастных и деепричастных оборотов

Многочисленная **стая** лебедей ,
возвращающихся с далёкого юга на
север , кружа над заливом , стала
постепенно садиться на
зеркальную водную гладь.

Остановившись на опушке , **мы**
слушали затих дыхание весеннюю
песню пробуждающегося леса.

Суровая случилась зима. Замело все тропинки и переходы, все кормовые места. Трудно стало в лесу всем , кто каждый день добывает себе пропитание. Но подлинная лесная драма разыгралась с оленями. В малоснежные зимы олени легко находили прошлогоднюю траву, поедали молодые побеги кустов, легко пробирались к кормушкам. Теперь им даже ходить стало трудно.

Семиклассник Коля пошел на лыжах в лес подсыпать зерен в кормушки для птиц.

Увлеченный прогулкой , мальчишка не заметил, как очутился в глухом квартале. Он повернул было назад, но задержался , увидев следы. «Что за соседство,— подумал Коля . — Почему это рядом с оленьим следом вьется ровной цепочкой лисий?»

Любопытство заставило Колю пройти по следам километра четыре. Так вот в чем тайна! Утопая в снегу, с трудом пробираясь сквозь подлесок и бурелом, понутив голову, брела олениха. Бока ввалились. Еле передвигает ноги. Лисица почуяла близкую смерть оленихи и шла, поджидая, когда олениха ляжет.

Коля стукнул палкой по дереву, лисица оглянулась и огненным шаром метнулась в чащу. Олениха тоже рванулась бежать, но грузно осела в сугроб.

Суровая случилась зима. Замело все тропинки и переходы, все кормовые места. Трудно стало в лесу всем , кто каждый день добывает себе пропитание. Но подлинная лесная драма разыгралась с оленями. В малоснежные зимы олени легко находили прошлогоднюю траву, поедали молодые побеги кустов, легко пробирались к кормушкам. Теперь им даже ходить стало трудно.

Семиклассник Коля пошел на лыжах в лес подсыпать зерен в кормушки для птиц.

Увлеченный прогулкой , мальчишка не заметил, как очутился в глухом квартале. Он повернул было назад, но задержался , увидев следы. «Что за соседство,— подумал Коля . — Почему это рядом с оленьим следом вьется ровной цепочкой лисий?»

Любопытство заставило Колю пройти по следам километра четыре. Так вот в чем тайна! Утопая в снегу, с трудом пробираясь сквозь подлесок и бурелом, понутив голову, брела олениха. Бока ввалились. Еле передвигает ноги. Лисица почуяла близкую смерть оленихи и шла, поджидая, когда олениха ляжет.

Коля стукнул палкой по дереву, лисица оглянулась и огненным шаром метнулась в чащу. Олениха тоже рванулась бежать, но грузно осела в сугроб.

Медленно, очень медленно, чтобы не испугать олениху, Коля стал подходить ближе. Через полчаса олениха уже подбирала шершавыми губами с ладоней овес.

**Утром, приторочив сзади вязанку сена ,
наполнив карманы овсом и взяв пакет с солью,
он снова пустился в путь.**

Олениха лежала на том же месте и сразу подняла голову. С жадностью стала лизать соль, съела овес. Сено Коля оставил у лежки.

Так продолжалось несколько дней. Олениха привыкла к гостю и робкими шагами выходила из чащи на призыв : «Ленка, Ленка!»

(По В. Пескову)

Суровая случилась **зима**. **Замело** все тропинки и переходы, все кормовые места. **Трудно** стало в лесу всем , кто каждый день добывает себе пропитание. Но **подлинная лесная драма** разыгралась с **оленьями**. В малоснежные **зимы олени** легко находили прошлогоднюю траву, поедали молодые побеги кустов, легко пробирались к кормушкам. Теперь им даже ходить стало **трудно**.

Семиклассник Коля пошел на лыжах в лес подсыпать зерен в кормушки для птиц.

Увлеченный прогулкой , **мальчишка** не заметил, как очутился в глухом квартале. **Он** повернул было назад, но задержался , увидев следы. «Что за соседство,— подумал **Коля** . — Почему это рядом с **оленьим** следом вьется ровной цепочкой лисий?»

Любопытство заставило **Колю** пройти по следам километра четыре. Так вот в чем тайна! Утопая в снегу, с трудом пробираясь сквозь подлесок и бурелом, понутив голову, брела **олениха**. Бока ввалились. Еле передвигает ноги. Лисица почуяла близкую смерть **оленихи** и шла, поджидая, когда **олениха** ляжет.

Коля стукнул палкой по дереву, лисица оглянулась и огненным шаром метнулась в чащу. **Олениха** тоже рванулась бежать, но грузно осела в сугроб.

Медленно, очень медленно, чтобы не испугать олениху, Коля стал подходить ближе. Через полчаса олениха уже подбирала шершавыми губами с ладоней овес. Утром, приторочив

сзади вязанку сена, наполнив карманы овсом и взяв пакет с солью, он снова пустился в путь.

Олениха лежала на том же месте и сразу подняла голову. С жадностью стала лизать соль, съела овес. Сено Коля оставил у лежки.

Так продолжалось несколько дней. Олениха привыкла к гостю и робкими шагами выходила из чащи на призыв : «Ленка, Ленка!»

(По В. Пескову)

Тема	
Идея	
Стиль текста	
Тип текста	

Тема	Дружба человека и животного.
Идея	
Стиль текста	
Тип текста	

Тема	Дружба человека и животного.
Идея	Подчеркнуть необходимость бережного и заботливого отношения человека к природе, к братьям нашим меньшим; рассказать о тех, кто обладает добрым и чутким сердцем.
Стиль текста	
Тип текста	

Тема	Дружба человека и животного.
Идея	Подчеркнуть необходимость бережного и заботливого отношения человека к природе, к братьям нашим меньшим; рассказать о тех, кто обладает добрым и чутким сердцем.
Стиль текста	Художественный.
Тип текста	

Тема	Дружба человека и животного.
Идея	Подчеркнуть необходимость бережного и заботливого отношения человека к природе, к братьям нашим меньшим; рассказать о тех, кто обладает добрым и чутким сердцем.
Стиль текста	Художественный.
Тип текста	Повествование с элементами описания.

**Происшествие в зимнем
лесу.**

**Дружба семиклассника
Коли и оленихи Ленки.**

**Мы в ответе за тех, кого
приручили.**

Фигуры речи

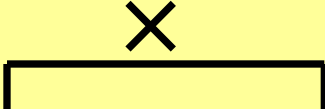
- Эпитеты
- Ряды однородных членов
- Сравнения
- Инверсия - !
- Восклицательные предложения
- Олицетворение
- Бессоюзиe
- Неполные предложения
- Аллитерация
- Односоставные предложения - !
- Просторечная лексика
- Лексический повтор
- Разговорные синтаксические конструкции

В **тундре**, ^{какой?} **покрытой девять месяцев**
снегом, своеобразная **растительность**.

Изумительны эти **необыкновенные**,
^{какие?} **оживающие под снегом** | **растения**

Алгоритм выделения причастного оборота

1. Находим в тексте слово, которое отвечает на вопрос **КАКОЙ?** и обозначает **ВРЕМЕННЫЙ** признак предмета по действию. Подчеркиваем волнистой линией.
2. Пробуем заменить его сочетанием «**КОТОРЫЙ + ГЛАГОЛ**», ищем суффиксы, соответствующие причастию. Если все требования выполнены, причастие найдено.
3. Ищем **ОПРЕДЕЛЯЕМОЕ** слово (слово, от которого зависит причастие – существительное или местоимение).

4. Обозначаем его: 

Алгоритм выделения причастного оборота

4. Находим (если есть) **ЗАВИСИМЫЕ** от причастия слова (слова, к которым от причастия можно задать вопрос).

Подчёркиваем их волнистой линией, обозначаем границы **ПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА**: |  |

5. Если причастный оборот стоит **ПЕРЕД** определяемым словом (существительным), то мы **не** выделяем его запятыми.

Если причастный оборот стоит **ПЕРЕД** определяемым словом (**местоимением**), то мы **выделяем** его запятыми.

6. Если причастный оборот стоит **ПОСЛЕ** определяемого слова, выделяем оборот запятыми.

Алгоритм выделения причастного оборота

7. Если причастие **ОДИНОЧНОЕ**,
запятыми не выделяем.
8. Если определяемым словом является **ЛИЧНОЕ
МЕСТОИМЕНИЕ**, то причастие (даже одиночное)
всегда обособляется, независимо от его местоположения
(и после определяемого слова, и перед ним).

Сопоставительная таблица

Вид Компоненты работы	Текст, данный учителем	Самостоятельные творческие работы (по аналогии с данным текстом)	
Тема	Гроза	Причастие	Своя тема
Идея	Стремительность и мощь грозы		
Стиль текста	Художественный		
Тип текста	Описание		
Грамматическое задание	Использовать в тексте причастия и причастные обороты		

Сопоставительная таблица

<div style="text-align: center;">Вид</div> <div style="text-align: left;">Компоненты работы</div>	<div style="text-align: center;">Текст, данный учителем</div>	<div style="text-align: center;">Самостоятельные творческие работы (по аналогии с данным текстом)</div>	
<div style="text-align: left;">Тема</div>	<div style="text-align: center;">Гроза</div>	<div style="text-align: center;">Причастие</div>	<div style="text-align: center;">Гроза</div>
<div style="text-align: left;">Идея</div>	<div style="text-align: center;">Стремительность и мощь грозы</div>	<div style="text-align: center;">Значимость причастия, его роль в речи</div>	<div style="text-align: center;">Своеобразие природного явления</div>
<div style="text-align: left;">Стиль текста</div>	<div style="text-align: center;">Художественный</div>	<div style="text-align: center;">Научный</div>	<div style="text-align: center;">Научно-популярный</div>
<div style="text-align: left;">Тип текста</div>	<div style="text-align: center;">Описание</div>	<div style="text-align: center;">Описание / рассуждение</div>	<div style="text-align: center;">Описание</div>
<div style="text-align: left;">Грамматическое задание</div>	<div style="text-align: center;">Использовать в тексте причастия и причастные обороты</div>		

Дружба семиклассника Коли и оленихи Ленки.

Суровая случилась зима. Замело все тропинки, все кормовые места. Трудно стало в лесу всем, кто каждый день добывает себе пропитание. Но подлинная лесная драма разыгралась с оленями.

Семиклассник Коля пошел на лыжах в лес подсыпать зерен в кормушки для птиц. Когда он решил вернуться назад, вдруг заметил странные следы: рядом с оленьим следом вьется лисий.

Пройдя километра четыре, Коля увидел, как, утопая в снегу, брела олениха. Её сопровождала лисица, которая почуяла близкую смерть оленихи.

Коля стукнул палкой по дереву - лисица метнулась в чащу, а олениха грузно осела в сугроб.

Медленно, чтобы не испугать олениху, Коля стал подходить ближе. Через полчаса олениха уже подбирала шершавыми губами с ладоней овес.

Утром мальчик, прихватив с собой гостинцы для новой знакомой, отправился в лес.

Олениха с радостью встретила Колю.

Так продолжалось несколько дней. Олениха привыкла к гостю и выходила из чащи на призыв: «Ленка, Ленка!»