

Древнерусская литература

Литературные формы Древней Руси



Этапы развития письменной литературы

I этап

XI — 1-я треть XIII в.

Летопись и историческая хроника

Оригинальные: «Повесть временных лет...» Нестора; переводы византийских хроник: «Хроника Георгия Амартола» и др.

Патерики — сборники коротких рассказов о монахах и мирских людях — благочестивых и грешниках

Киево-Печерский патерик





Поучение и проповедь

«Поучение Владимира Мономаха», проповеди Феодосия Печерского, Кирилла Туровского, «Моление Даниила Заточника», «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона

Житие

Переводы с греческого; оригинальные русские жития

Апокрифы

Сказание

«Сказание о Борисе и Глебе» (носит житийный характер)

Слово (лиро-эпический жанр)

«Слово о полку Игореве»

Библия



II этап*
середина XIII в. — XVI в.

**Летопись, житие, поучение,
хронограф**

Повесть

— историческая

— переводная

— сатирическая (XVII в.)

— бытовая (XVII в.)

*Епифаний Премудрый (жиз-
тия); житийная «Повесть о
Петре и Февронии»; «Домо-
строй»; стиль «плетения сло-
вес»*

*«Повесть о разорении Рязани
Батыем», памятники Кули-
ковского цикла («Задонщи-
на»), «Повесть о Царьграде»*

*«Александрия» (XVI в.), «По-
весть о Бове Королевиче»
(XVII в.)*

«Повесть о Ерше Ершовиче»

*«Повесть о Горе-Злосчастии»,
«Повесть о Фроле Скобееве»*

Хождение

Стефан Новгородец «Хождение в Царьград», «Хождение игумена Даниила», Афанасий Никитин «Хождение за три моря»

Публицистика

— XVI в.

— XVII в.

*Максим Грек, Иван Пересветов
Протопоп Аввакум*

Исторические песни и духовные стихи

**III этап
XVI—XVII в.**

Переход к литературе нового времени

«Поучение Владимира Мономаха»



«Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Людмила Гордеева

Повесть
о Петре и Февронии Муромских



«Повесть временных лет»



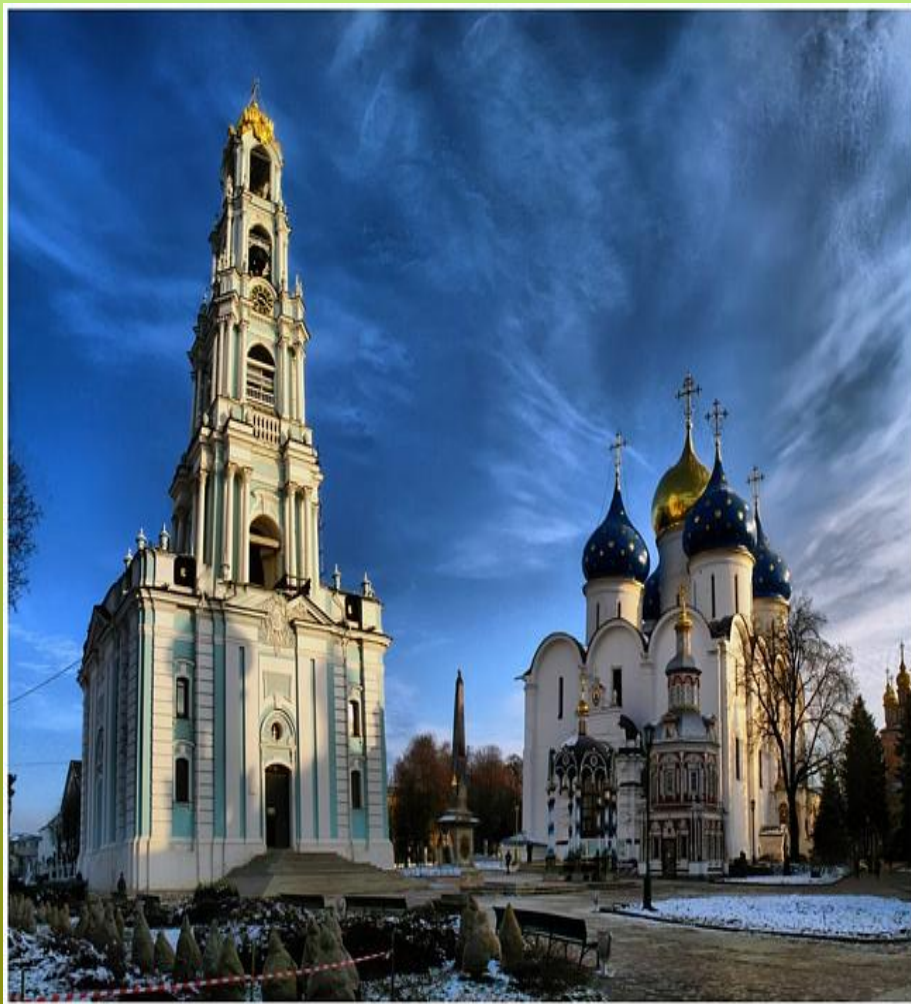
«Похвала книгам»

Ярослав Мудрый
— один из
наиболее
выдающихся
киевских
правителей.
Он положил
начало
составлению на
Руси писанного
закона, издав
«Правду
Ярослава».



При этом он любил книжную мудрость, знал несколько языков. В его правление молодое христианское государство, каким была Русь, стало широко известно по всей Европе.

Житие Сергия Радонежского



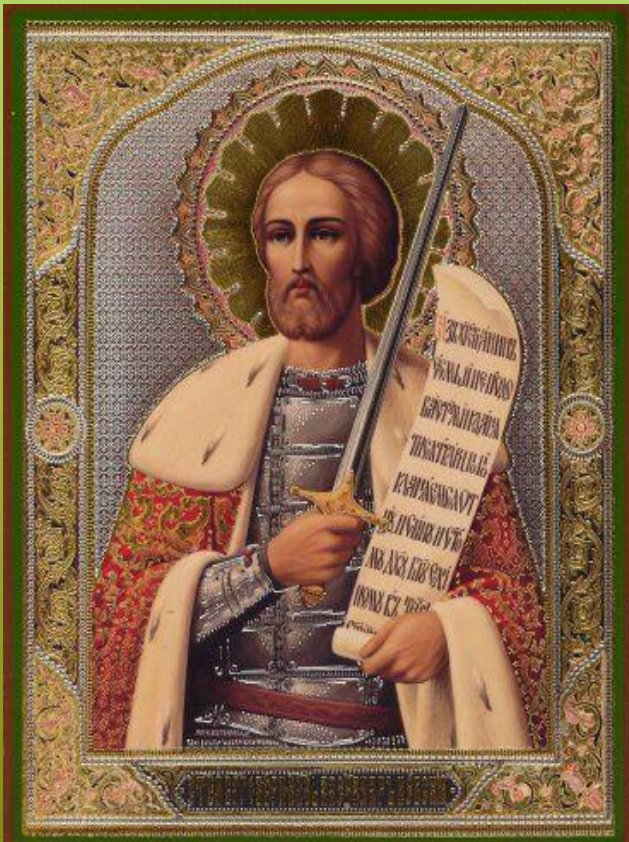
Троицко-Сергиевская Лавра

Ранее всех и более всех святых, явившихся в московской земле, приобрёл народное уважение всей Руси преподобный Сергий, основатель знаменитой Троицко-Сергиевской Лавры, получившего в глазах великорусского народа значение покровителя, заступника и охранителя государства и церкви.

«Повесть о ЖИТИИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»

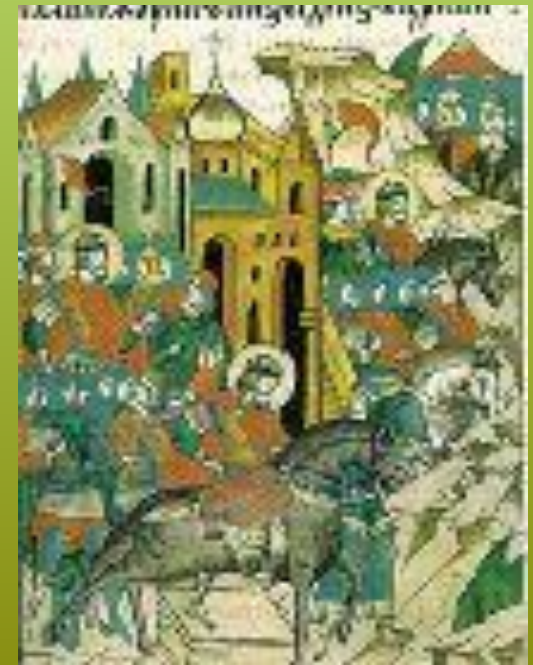
Памятник древнерусской литературы конца 13 – начала 14 вв.

В житие изображена деятельность правителя и полководца



Александра Невского, отстоявшего северные границы Руси от нападения шведов и разгромившего войска Немецких рыцарей на озере Чудском, дипломата, ездившего к хану Батыю, чтобы оградить Суздальское княжество от набегов татар.

«Житие...» проникнуто патриотическим пафосом и достигает большой художественной выразительности при описании подвигов князя и его воинов.



«Сказание о Кожемяке» «Сказание о белгородском киселе»

- Не только князья, но и простые люди описаны в летописи. Это простой юноша, не только не князь, но даже и не дружинник, - Кожемяка. Это и безымянный старик в Белгороде. Храбростью, силой и хитростью победили они врагов. За строчками летописца мы видим былинных богатырей, чувствуем патриотическую гордость, восхищаемся славой защитников Руси.

Вопросы урока :

- Какие литературные формы Древней Руси нам известны?
- Назовите этапы развития письменной литературы.
- Перечислите жанры древней литературы.