


# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ (ГОСТ Р 7.0.100-2018)



# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ГОСТ Р 7.0.100-2018

- **ГОСТ Р 7.0.100-2018**

Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу

"Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления".

Введен 1 июля 2019 г. вместо ГОСТ 7.1-2003

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ГОСТ Р 7.0.100-2018

- **ГОСТ Р 7.0.100-2018**

Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу

"Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления".

Остались в силе:

ГОСТ 7.80-2000 "Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления".

ГОСТ Р 7.0.5-2008 "Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления".

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ГОСТ Р 7.0.100-2018

Дополнительные стандарты библиографического описания:

- ISBD : Международное стандартное библиографическое описание / Российская библиотечная ассоциация, Российская государственная библиотека ; перевод с английского Н. В. Шпановой ; научные редакторы перевода: Т. А. Бахтурина, Н. Н. Каспарова (рук. проекта). – Москва, 2014. – 325 с. (послужил основанием для ГОСТ Р 7.0.100-2018)
- ГОСТ Р 7.0.12-2011 “Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила”.
- ГОСТ 7.11-2004 “Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках”.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

Библиографическая запись состоит из нескольких **областей описания**, идущих в установленной последовательности.

Области описания включают в себя **обязательные, условно-обязательные и факультативные элементы**.

В зависимости от набора элементов различают:

- **краткое библиографическое описание** (содержит только обязательные элементы);
- **расширенное библиографическое описание** (содержит обязательные и условно-обязательные элементы);
- **полное библиографическое описание** (содержит обязательные, условно-обязательные и факультативные элементы).

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

Правила наполнения областей и элементов библиографическими сведениями являются **общими для всех объектов библиографического описания** независимо от вида ресурса и от того, на каком физическом носителе информации сведения помещены.

Пунктуация в библиографическом описании выполняет две функции – обычных грамматических знаков препинания и **знаков предписанной пунктуации**.

Предписанная пунктуация предшествует элементам и областям описания или включает их. **Ее употребление не связано с нормами языка**. В качестве предписанной пунктуации выступают знаки препинания и математические знаки.

Первое слово каждой области начинают с **прописных букв**, а также первое слово любых заглавий во всех областях описания.

**Все остальные элементы записывают со строчной буквы.**

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Предписанные знаки пунктуации

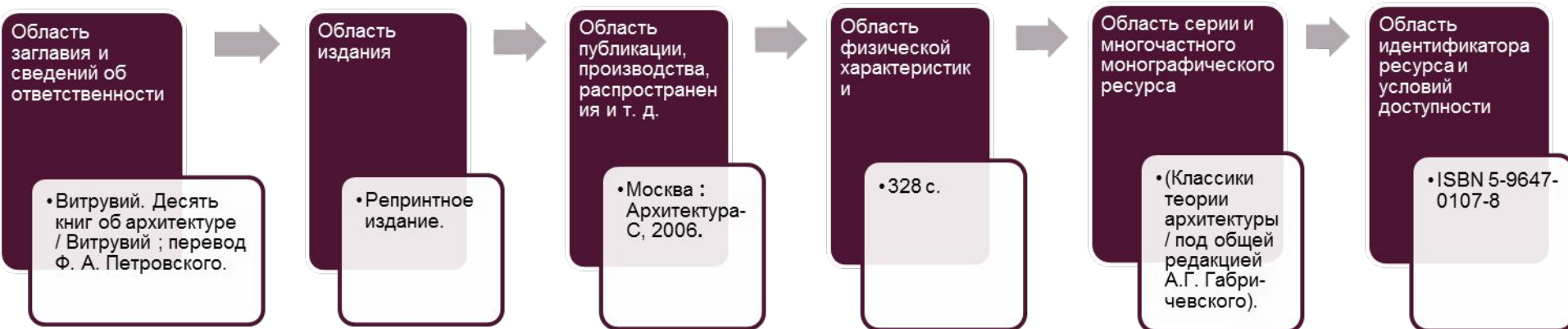
· — · , : ; ... / // ( ) [] + =

«точка и тире», «точка», «запятая», «двоеточие», «точка с запятой», «многоточие», «косая черта», «две косые черты», «круглые скобки», «квадратные скобки», «плюс», «равно»;

каждый из этих предписанных знаков препинания, кроме точки и запятой, с двух сторон выделяется пробелами; внутри скобок пробелы между знаком скобки и текстом не ставятся.

· — комбинация «точка и тире» – служит для разделения областей, поэтому первое слово новой области пишется с заглавной буквы

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018



- Витрувий. Десять книг об архитектуре / Витрувий ; перевод Ф. А. Петровского. – Репринтное издание. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 328 с. – (Классики теории архитектуры / под общей редакцией А. Г. Габричевского). – ISBN 5-9647-0107-8. – **Текст : непосредственный.**

Описание по старому ГОСТу:

- Витрувий. Десять книг об архитектуре [Текст] / Витрувий ; перевод Ф. А. Петровского. – Репринтное издание. – М. : Архитектура-С, 2006. – 328 с. – (Классики теории архитектуры / под общей редакцией А. Г. Габричевского).



# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

- область заглавия и сведений об ответственности;
- область издания;
- *специфическая область материала или вида ресурса;*
- *область публикации, производства, распространения и т. д.;*
- область физической характеристики;
- *область серии и многочастного монографического ресурса;*
- область примечания;
- *область идентификатора ресурса и условий доступности;*
- **область вида содержания и средства доступа.**

| Области описания  | Предписанный знак  | Элемент описания                          |  |
|---|--|---|--|
| 1 Область заглавия и сведений об ответственности            | <b>Основное заглавие</b>   |   |  |
|   | *  | =   | <i>Параллельное заглавие</i>                               |
|   | *  | :   | Сведения, относящиеся к заглавию                           |
|   | <b>Сведения об ответственности</b>   |   |  |
|   |  | /   | <b>Первые сведения</b>                                     |
|   | *  | ;   | Последующие сведения                                       |
| 2 Область издания   | <b>Сведения об издании</b>   |   |  |
|   | *  | =   | <i>Параллельные сведения об издании</i>                    |
|   | Сведения об ответственности, относящиеся к изданию                             |   |  |
|   |  | /   | Первые сведения  |
|   | *  | ;   | Последующие сведения                                       |
|   | *  | ,   | <b>Дополнительные сведения об издании</b>                  |
|   | Сведения об ответственности, относящиеся к дополнительным сведениям об издании |   |  |
|   | /  | Первые сведения                           |  |
| *   | ;  | Последующие сведения                      |  |
| 3 Специфическая область материала или вида ресурса          | Математические данные (для картографических ресурсов)                          |   |  |
|   | *  |   | <b>Сведения о масштабе</b>                                 |
|   |  | :   | Сведения о проекции  |
|   |  | (   | <i>Сведения о координатах и равноденствии</i>              |
|   |  | );  | <i>Сведения о равноденствии</i>                            |
|   | <b>Сведения о форме изложения нотного текста</b> (для нотных ресурсов)         |   |  |
|   | <b>Сведения о нумерации</b> (для сериальных ресурсов)                          |   |  |
|   |  |   | Нумерационное обозначение                                  |
|   | ( )  | Хронологическое обозначение <sup>1)</sup> |  |
|   | ;  | Сведения о новом порядке нумерации        |  |
| 4 Область публикации, производства, распространения и т. д. | Место публикации, производства и/или распространения                           |   |  |
|   | <b>Первое место</b>  |   |  |
|   | *  | ;   | Последующее место  |
|   | *  | :   | <b>Имя издателя, производителя и/или распространителя</b>  |
|   |  | ,   | <b>Дата публикации, производства и/или распространения</b> |
|   |  | ( )                                       | <i>Сведения об изготовлении</i>                            |
|   | *  |   | <i>Место изготовления</i>                                  |
|   | *  | :   | <i>Имя изготовителя</i>                                    |
|   |  | ,   | <i>Дата изготовления</i>                                   |

| Области описания   | Предписанный знак  | Элемент описания   | Специфическое обозначение материала и объем   |
|--|--|--|---|
| 5 Область физической характеристики                      |  | :  | <i>Другие физические характеристики</i>   |
|  | *  | ;  | <i>Размеры</i>  |
|  | *  | ;  | <i>Формат и/или размер (для старопечатных изданий)</i>  |
|  | *  | +  | <i>Сведения о сопроводительном материале</i>  |
|  |  |  |   |
| 6 Область серии и многочастного монографического ресурса |  | (  | <b>Основное заглавие серии/подсерии или многочастного монографического ресурса</b>                |
|  |  | =  | <i>Параллельное заглавие серии/подсерии или многочастного монографического ресурса</i>            |
|  | *  | :  | <i>Сведения, относящиеся к заглавию серии/подсерии или многочастного монографического ресурса</i> |
|  | Сведения об ответственности, относящиеся к серии/подсерии или многочастному монографическому ресурсу |  |   |
|  |  | /  | Первые сведения   |
|  | *  | ;  | Последующие сведения  |
|  |  | ,  | <b>Международный стандартный номер серии/подсерии или многочастного монографического ресурса</b>  |
|  | ;) )   | <b>Номер выпуска серии/подсерии или многочастного монографического ресурса</b> |   |
| 7 Область примечания <sup>2)</sup>                       | *  |  | <i>Примечание к областям и элементам описания</i>   |
|  | *  |  | <i>Примечание к ресурсу в целом</i>   |
| 8 Область идентификатора ресурса и условий доступности   |  |  | Идентификатор ресурса   |
|  |  |  | <b>Международный стандартный номер</b>  |
|  |  | ( )  | <i>Дополнительные сведения для идентификатора ресурса</i>   |
|  |  | =  | Ключевое заглавие   |
|  |  |  | Фингерпринт (для старопечатных изданий)   |
|  | *  | :  | <i>Условия доступности и/или цена</i>   |
| 9 Область вида содержания и средства доступа             | *  |  | Вид содержания  |
|  | *  | .  | Вид другого содержания на этом же физическом носителе   |
|  | *  | +  | Вид содержания на другом физическом носителе  |
|  |  | (  | <i>Характеристика содержания</i>  |
|  | *  | ;) )   | <i>Последующая характеристика содержания</i>  |
|  |  | :  | Средство доступа  |

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Область заглавия и сведений об ответственности

**Витрувий. Десять книг об архитектуре / Витрувий ; перевод Ф. А. Петровского.** – Репринтное издание. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 328 с. – (Классики теории архитектуры / под общей редакцией А. Г. Габричевского). – ISBN 5-9647-0107-8. – Текст : непосредственный.

Включает следующие элементы:

- **ФИО** единственного или первого автора издания, если авторов 2 или 3;
- **заглавие** издания и сведения, относящиеся к заглавию;
- сведения об ответственности **первые** и последующие (здесь указываются все авторы, если их 1-4, или первые три автора [и др.], если их больше 4; 1-2 организации, участвовавшие в создании интеллектуального произведения, и первая организация [и др.], если их больше двух; редакторы, переводчики и т.п. (по аналогии с организациями)).

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Область заглавия и сведений об ответственности

**Витрувий. Десять книг об архитектуре / Витрувий ; перевод Ф. А. Петровского.** – Репринтное издание. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 328 с. – (Классики теории архитектуры / под общей редакцией А.Г. Габричевского). – ISBN 5-9647-0107-8. – Текст : непосредственный.

Предписанными источниками информации для области являются:

- для печатных книжных и журнальных изданий: титульный лист или элемент издания, заменяющий его;
- для печатных листовых изданий: первая и последняя полосы – для газет; само издание – для других видов листовых изданий;
- для других ресурсов (в порядке предпочтения): сам ресурс, контейнер, документация, другие сопроводительные материалы.

## Предписанные знаки пунктуации

- » «запятая» отделяет фамилию от инициалов; дату в заглавии книги;
- / «косая черта» отделяет заглавие от сведений об ответственности

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Область издания

Витрувий. Десять книг об архитектуре / Витрувий ; перевод Ф. А. Петровского. – **Репринтное издание**. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 328 с. – (Классики теории архитектуры / под общей редакцией А.Г. Габричевского). – ISBN 5-9647-0107-8. – Текст : непосредственный.

Включает сведения об издании, если таковые указаны (обязательный элемент). Сведения об издании приводят в формулировках и в последовательности, имеющих в предписанном источнике информации. Номер издания указывается арабскими цифрами, даже если на титульном листе он написан словами.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Специфическая область материала или вида ресурса

При описании книг не используется.

Область является обязательной для:

- картографических ресурсов (сведения о масштабе);  
    . – 1:100 000
- нотных ресурсов (сведения о форме изложения нотного текста);
- сериальных ресурсов (сведения о нумерации).

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

**Область публикации, производства, распространения и т. д.**

Витрувий. Десять книг об архитектуре / Витрувий ; перевод Ф. А. Петровского. – Репринтное издание. – **Москва : Архитектура-С, 2006.** – 328 с. – (Классики теории архитектуры / под общей редакцией А.Г. Габричевского). – ISBN 5-9647-0107-8. – Текст : непосредственный.

Включает сведения о месте публикации, издательстве и времени публикации. Обязательным является первое место публикации и первый издатель, а последующие – условно-обязательными; опущенные сведения заменяются [и др.].

В случае, если место и издательство неизвестны, пишут [Б. м. : б. и.]

**По новому ГОСТу место издания не сокращается: Москва, Ленинград, Санкт-Петербург (как и все остальные города) пишутся полностью.**

Время публикации всегда приводится арабскими цифрами.

В случае, если год неизвестен, его указывают примерно в кв. скобках [199-?]

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Область физической характеристики

Витрувий. Десять книг об архитектуре / Витрувий ; перевод Ф. А. Петровского. – Репринтное издание. – Москва : Архитектура-С, 2006. – **328 с.** – (Классики теории архитектуры / под общей редакцией А.Г. Габричевского). – ISBN 5-9647-0107-8. – Текст : непосредственный.

Содержит обозначение физической формы, в которой представлен объект описания, в сочетании с указанием объема и, при необходимости, размера документа, его иллюстраций и сопроводительного материала, являющегося частью объекта описания.



# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Область серии и многочастного монографического ресурса

Витрувий. Десять книг об архитектуре / Витрувий ; перевод Ф. А. Петровского. – Репринтное издание. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 328 с. – **(Классики теории архитектуры / под общей редакцией А.Г. Габричевского)**. – ISBN 5-9647-0107-8. – Текст : непосредственный.

Включает элементы области заглавия и сведений об ответственности, относящихся к серии, в которую входит объект описания. Обязательными элементами являются: основное заглавие серии, международный стандартный номер серии, номер конкретного выпуска, под которым объект описания значится в данной серии.

Предписанными источниками информации для области являются титульный лист, концевая титульная страница, обложка, корешок и другие части издания.

**Предписанные знаки пунктуации ( )** «круглые скобки»

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Область примечания

Есаков, Д. Дворец культуры в Зеленограде / Есаков Денис, Казакова Ольга.  
– Текст : электронный // Arhi.ru : сайт. – **URL:**  
**<http://archi.ru/russia/68174/zelenograd>** (дата обращения: **24.09.2019**).

Содержит дополнительную информацию об объекте описания, которая не приведена в других элементах описания.

При описании электронных ресурсов является обязательной.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Область идентификатора ресурса и условий доступности

Витрувий. Десять книг об архитектуре / Витрувий ; перевод Ф. А. Петровского. – Репринтное издание. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 328 с. – (Классики теории архитектуры / под общей редакцией А.Г. Габричевского). – **ISBN 5-9647-0107-8**. – Текст : непосредственный.

Включает международные стандартные номера, присвоенные объекту описания – ISBN или ISSN, а также другие идентификационные номера ресурса (DOI, № гос. регистрации и др.).

Обязательным элементом является международный стандартный номер ресурса, если он имеется.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Область вида содержания и средства доступа

Витрувий. Десять книг об архитектуре / Витрувий ; перевод Ф. А. Петровского. – Репринтное издание. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 328 с. – (Классики теории архитектуры / под общей редакцией А.Г. Габричевского). – ISBN 5-9647-0107-8. – **Текст : непосредственный.**

**Новая область описания, введенная в ГОСТе Р 7.0.100-2018, для уточнения вида ресурса. Для печатных источников эта область не является обязательной.**

Такой вариант тоже возможен:

Витрувий. Десять книг об архитектуре / Витрувий ; перевод Ф. А. Петровского. – Репринтное издание. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 328 с. – (Классики теории архитектуры / под общей редакцией А.Г. Габричевского). – ISBN 5-9647-0107-8.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Область вида содержания и средства доступа

Включает следующие элементы описания:

- вид содержания (может повторяться);
- вид другого содержания на этом же физическом носителе (может повторяться);
- вид содержания на другом физическом носителе (может повторяться);
- характеристика содержания;
- последующая характеристика содержания (может повторяться);
- средство доступа.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Область вида содержания и средства доступа (примеры)

- *Печатные издания*  
**Текст : непосредственный**
- *Текстовые электронные ресурсы*  
**Текст : электронный**
- *Изоиздания, каталоги с большим количеством иллюстраций*  
**Изображение : непосредственное**  
**Изображение. Текст : непосредственные**
- *Книга + CD или гибридное издание*  
**Текст : непосредственный + Звуки. Изображение : электронные**
- *Мультимедийные электронные издания*  
**Текст. Изображение. Музыка : электронные**
- *Издания для незрячих и слабовидящих (шрифт Брайля)*  
**Текст (тактильный) : непосредственный**

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

- *Картографические ресурсы*
  - Изображение (картографическое). Текст : непосредственные
  - Изображение (картографическое) : электронное
- *Аудиоиздания (на физических носителях)*
  - Музыка : аудио
  - Устная речь : аудио
- *Видеоиздания (на физических носителях)*
  - Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео
  - Изображение (движущееся ; трехмерное) : видео
- *Аудио- и видеоресурсы в сети «Интернет»*
  - Устная речь : электронная
  - Изображение (движущееся ; двухмерное) : электронное
- *Компьютерные программы*
  - Электронная программа : электронная

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

ISBD 2011

---

Image (cartographic ; still ; 2-dimensional ; tactile) : unmediated

Image (cartographic ; still ; 2-dimensional ; visual) : projected

Image (moving ; 2-dimensional) : projected

Image (moving ; 3-dimensional) : video

Image (still ; 2-dimensional ; tactile) : unmediated

Image (still ; 2-dimensional ; visual). Movement (notated ; visual) : unmediated

Image (still ; 2-dimensional ; visual) : projected

Image (still ; 3-dimensional ; visual) : stereographic

Movement (notated ; tactile) : unmediated

Movement (notated ; visual) : unmediated

Multiple content forms : multiple media

Music (notated ; tactile) : unmediated

Music (notated ; visual) : electronic

Music (performed) : audio

Object (cartographic ; tactile) : unmediated

Object (cartographic ; visual) : unmediated

Object (tactile) : unmediated

Program : electronic

Sounds : audio

Spoken word : audio

Text. Image (cartographic) : electronic

Text (tactile) : unmediated

Text (visual) : microform

Text (visual) : unmediated + Text (visual) : microform



# ГОСТ Р 7.0.100-2018

Авангард и авиация = Avangard & aviation : [каталог выставки, Еврейский музей и центр толерантности, 12.06 - 10.08.2014, Москва] / авторы текстов Р. Алиев, А. Великанов, А. Лаврентьев [и др.]. – Москва : Еврейский музей и центр толерантности, [2014]. – 133, [2] с. – ISBN 978-5-905110-37-5. – Изображение. Текст : непосредственные.

## Предписанные знаки пунктуации

□ «квадратные скобки» включают информацию об издании, отсутствующую в предписанном источнике информации

▬ «равно» отделяет параллельное заглавие (на другом языке) от основного

АВАНГАРД И АВИАЦИЯ  
AVANT-  
GARDE & AVIATION

Издание подготовлено к выставке  
Авангард и авиация  
Еврейский музей и центр толерантности  
12.06—10.08.2014, Москва

Выставка

Куратор Александра Селиванова  
Директор Центра авангарда,  
Еврейский музей и центр толерантности

Главный куратор Еврейского музея  
и центра толерантности Мария Насимова

Директор выставочных проектов Генрикас Ясад  
Менеджер проекта Маша Тарасевич  
Технический директор Илья Покровский  
Графический дизайн Мария Игнатьева  
Архитектура выставки Дина Караман

Работа в архивах  
Евгения Хаэт  
Дана Манджиева

а также  
Игорь Авидзба  
Анна Гущина  
Виктория Николаева  
Елена Проничева  
Маргарита Хуторян

Каталог

Авторы текстов  
Рамиз Алиев  
Андрей Великанов  
Александр Лаврентьев  
Надя Плуныян  
Александра Селиванова

Редакторы  
Екатерина Алленова  
Питер Спинелла

Перевод Аластар Джи  
Дизайн Мария Игнатьева

Общая координация, верстка, препресс,  
корректура Artguide editions,  
ООО «Арт Гид»

ISBN 978-5-905110-37-5

© Тексты: авторы  
© Еврейский музей и Центр толерантности  
© ООО «Арт Гид»

Все права защищены



9 785905 110375

Catalog

Contributors  
Ramiz Aliev  
Andrey Velikanov  
Alexander Lavrentiyev  
Nadia Plungyan  
Alexandra Selivanova

Editors  
Ekaterina Allenova  
Peter Spinella

Translator Alastair Gee  
Design Maria Ignatieva

Coordination, layout, prepress, proofreading  
Artguide Editions, Art Guide LTD

ISBN 978-5-905110-37-5

© Texts: authors  
© Jewish Museum and Tolerance Center  
© Art Guide LTD

All Rights Reserved

Еврейский  
музей  
и центр толерантности

# ГОСТ Р 7.0.100-2018

Москва – Берлин / Berlin - Moskau, 1900–1950 : изобразительное искусство, фотография, архитектура, театр, литература, музыка, кино : [каталог выставки] / авторы статей: Н. Адашкина, Х. Адкинс, Н. Автономова [и др.] ; Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина (Москва) ; Берлинская галерея, Музей современного искусства, фотографии и архитектуры (Берлин) ; научные редакторы И. А. Антонова, Й. Меркерт. — Москва : Галарт ; Берлин [и др.] : Престель, 1996. — 709 с. — ISBN 3-7913-1687-7. — Текст. Изображение : непосредственные.

Это издание подготовлено к выставке «Москва — Берлин/Берлин — Москва. 1900—1950», организованной Государственным музеем изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве в сотрудничестве с Берлинской галереей — Музеем современного искусства, фотографии и архитектуры (Берлин). Экспозиция в Берлине с 3 сентября 1995 г. по 7 января 1996 г., в Москве — с 4 марта по 30 июня 1996 г.

Подготовка и осуществление проекта см. с. 681

Каталог выставки

Руководитель проекта: Ирина Антонова (Москва), Йори Меркерт (Берлин)

Составители и редакторы русского издания: ГМИИ им. А. С. Пушкина  
Концепция издания: Полевой В. М.  
Координатор: Изюмская М. А.  
Редакторы: Рачева Е. П., Исколоская К. К.

Издательство Галарт

Директор Горюнов В. В.  
Редакторы: Дубовицкая Н. Н., Юзф А. И., Кантор Т. В., Конечна Г. П., Горвина И. Б., Янина Б. З.  
Зав. технической редакцией Привезенцева С. М.  
Художественно-технический редактор: Дригачева Н. Г.  
Корректоры: Бельюцкая З. В., Куккина Е. И.

Фотография: Бабаилов В. И. (†) (Москва), Белюков В. И. ВУАРТ (Москва), Евстигнев В. М. ВУАРТ (Москва), Якименко С. М. ГМИИ (Москва)

Составители и редакторы немецкого издания: Асмус Г. (Берлин), Мейнер А. (Берлин), Шенк Г. (Берлин)  
Руководство в издательстве «Престель»: Шалстер А. (Мюнхен)

Дизайн каталога и плакат: Рист Х. (Мюнхен)  
Планы городов: Зюблер Д. (Берлин)

К выставке «Берлин — Москва/Москва — Берлин» в Берлине было предпринято издание на немецком языке: **Berlin — Moskau 1900 — 1950** [anlässlich der Ausstellung «Berlin — Moskau/Moskau — Berlin 1900 — 1950»; (3. September 1995-7. Januar 1996 im Martin-Gropius-Bau, Berlin); (1. März 1996-1. Juli 1996 im Staatlichen Puschkin-Museum, Moskau)] = **Moskau — Berlin 1900 — 1950** [ausg. von Irina Antonowa und Jörn Merkert. Mit Beitr. von Natalja Adaskina... (Veranst. von der Berlinischen Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur, Berlin, in Zusammenarbeit mit dem Staatlichen Puschkin-Museum für Bildende Künste, Moskau)] — München, New York: Prestel, 1995

К выставке «Москва — Берлин/Берлин — Москва» в Москве выпущено русское издание: **Москва — Берлин/Берлин — Москва, 1900—1950**: Изобразительное искусство, фотографии, архитектура, театр, литература, музыка, кино / Науч. ред. Антонова И. А. (Москва), Меркерт Й. (Берлин). — Москва; Берлин; Мюнхен: Галарт, Престель. — 1996.

Фотонабор: Первая Образцовая типография, Москва  
Репродукции: Litho-Vertrieb Horst Bruch, Germering (цвет) и Brend'Amour, Simhart GbmH & Co., München (тон)

BERLIN 1900 1950  
МОСКВА 1900 1950  
БЕРЛИН 1900 1950  
MOSKAU

Руководители проекта

Ирина Антонова и Йори Меркерт

Авторы статей

Наташа Адашкина, Хелен Адкинс, Наташа Автономова, Ирина Антонова, Притори Баксанов, Инна Барсова, Ларина Белая, Оксана Булгакова, Мария Ваккер, Анония Вайсас, Игорь Коломиев, Ева Фюрин, Инка Фреве, Уррих Гротер, Марина Дамоте, Эскад Потт, Игорь Калух, Назум Касыман, Владимир Колосин, Владимир Кривошеин, Александр Лаурецкий, Валентин Лавров, Катрина Максимова, Антонина Манниш, Йори Меркерт, Фриц Миррау, Элизабет Фюртштат, Паула Нердур, Евгений Пастернак, Елиза Пастернак, Вадим Поголов, Наташа Привоккина, Маргарита Прищипова, Зюзила Шалюмова, Владимир Радомовский, Наташа Розенассер, Микаэла Ровингер, Фридрих Ротгер (†), Анна Рудин, Дмитрий Сарыбаков, Анатолий Стригачев, Ирина Терехова, Валентина Тихонова, Майя Терюкова, Бернд Финке-Селлер, Ливон Фриде, Семли Хан-Магомеда, Ева-Мария Хенгер, Пост Херманн, Арвид Хоффман, Екатерина Хомлова, Ева Цингер, Маттиас Шварен, Кара Штегель, Юдрус Шмелт, Берндар Шума, Райнер Шювер, Ирина Цербокова, Габриэла Шейер



Престель  
Мюнхен - Нью-Йорк



Галарт  
Москва

Ларионов, Эм. Диглицки, Ласло Мохой-Надь, Отто Мюллер, Феликс Нусбаум, Иван Пунин, Джон Харпфилд, Рауль Хаусман, Ханна Хех, Марк Шагал, Серж Шардин, Арнольд Шенберг, Карл Шмидт-Ротлуф, Леопольд Шмудцер, Алексей Явленский, Гизрих Фогелер — VG Bild-Kunst, Бонн, 1995  
Эрих Т Бардах — Управление наследием Бардаха, Ратцебург, Марianne фон Веревкин — наследники Веревкин, США — Одесса, Флорида; Назум Габю — Инна и Брэн Р. Уильямс, Биддлден, Апперд Кент, Эрих Т. Мюльнир Кирхнер — д-р. Воффман и Ингеборг Хенге, CH - Wichtas & Berg, Людвиг Майндер — Архив Людвиг Майндера, Еврейский музей, Франкфурт-на-Майне; Эмиль Ноаде — Эрих Ноаде, Зелбюль, Эрих Хескель — Наследие Фрида Хескель, Хеммингофен; Оскар Шалеммер — архив и наследие семьи Шалеммер, Бюнепархам, Баденвайлер.

Указатель иллюстраций — с. 691

© Prestel-Verlag, München, 1995, издание каталога для Берлинской галереи, Берлин, 1995; для ГМИИ им. А. С. Пушкина, Москва, 1996

Сообщаем, что  
© на все опубликованные произведения с российской стороны принадлежит музеям, архивам, библиотекам, фондам, частным владельцам, а также художникам, их наследникам и правопреемникам.  
© на тексты статей и их переводы с российской стороны принадлежит авторам и переводчикам.

ISBN 3-927873-41-1 (каталог) Германия  
ISBN 3-7913-1687-7 (каталог) Россия

# ГОСТ Р 7.0.100-2018

Архитектура Запада. Выпуск 4.  
Модернизм и постмодернизм,  
критика концепций : [сборник статей]  
/ Государственный комитет по  
гражданскому строительству и  
архитектуре при Госстрое СССР,  
Центральный научно-  
исследовательский институт теории  
и истории архитектуры ;  
ответственный редактор В. Л. Хайт. —  
Москва : Стройиздат, 1986. — 181 с.  
— Текст : непосредственный.

УДК 72.036(—87)

**Архитектура Запада-4: Модернизм и постмодернизм.**  
Критика концепций/ЦНИИ теории и истории архитекту-  
ры.— М.: Стройиздат, 1986.— 181 с., ил.

С современных научно-критических и идеологических позиций освещаются трудности развития, противоречия и новейшие тенденции в архитектуре Запада XX в. Особое внимание уделено постмодернизму с характерным для него интересом к традициям и выразительности образного языка, возрождению историзма и ретроспективизма, постепенному преобразованию исторически сложившейся городской среды. Даются характеристики некоторых новейших течений и творческие портреты отдельных видных мастеров архитектуры Запада 70—80-х годов. Показывается связь развития и смены творческой направленности архитектуры с влиятельными идеологическими и философскими течениями в капиталистических странах.

Для архитекторов и искусствоведов.  
Ил.

Печатается по решению секции литературы по архи-  
тектуре жилых, гражданских зданий и градостроительству  
редакционного совета Стройиздата.

Редакционная коллегия: В. Л. Хайт (ответ-  
ственный редактор), И. А. Касьяненко, Е. И. Россинская,  
А. В. Рябушин.

А в т о р ы : Ш. Д. Аскаров, А. П. Соколова, А. В. Ефи-  
мов, А. Я. Зенкевич, А. П. Зинченко, И. А. Касьяненко,  
Ю. Б. Кликич, В. А. Ковалев, Г. И. Кузина, В. А. Никитин,  
Е. И. Россинская, П. А. Рычков, А. В. Рябушин, Е. Е. Серге-  
ева, М. В. Уварова, В. Л. Хайт, А. Н. Шукурова.

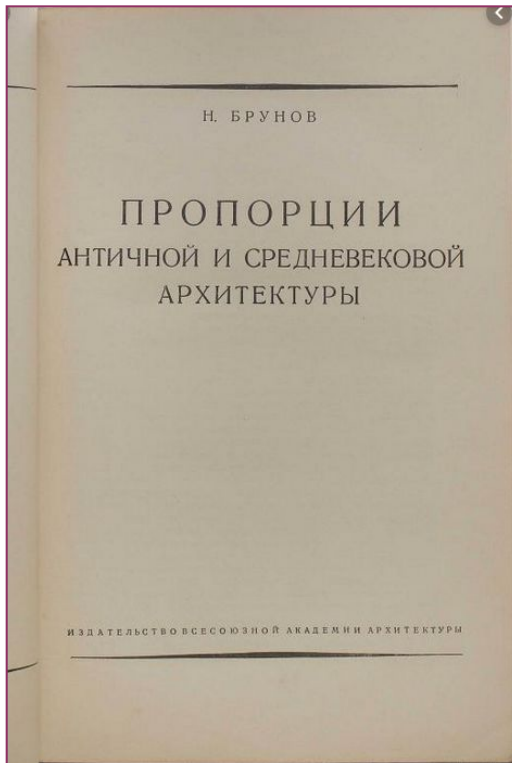
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПО ГРАЖДАНСКОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ ПРИ ГОССТРОЕ СССР  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ

## АРХИТЕКТУРА ЗАПАДА

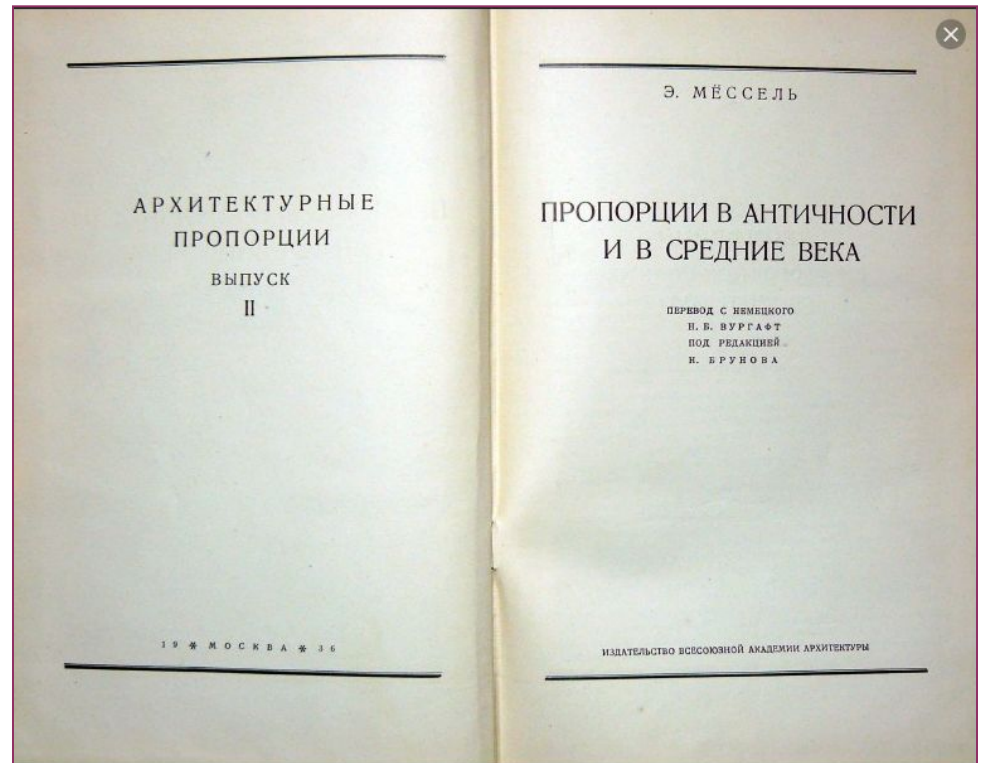
МОДЕРНИЗМ  
И ПОСТМОДЕРНИЗМ,  
КРИТИКА  
КОНЦЕПЦИЙ 4

МОСКВА СТРОЙИЗДАТ 1987

# ГОСТ Р 7.0.100-2018

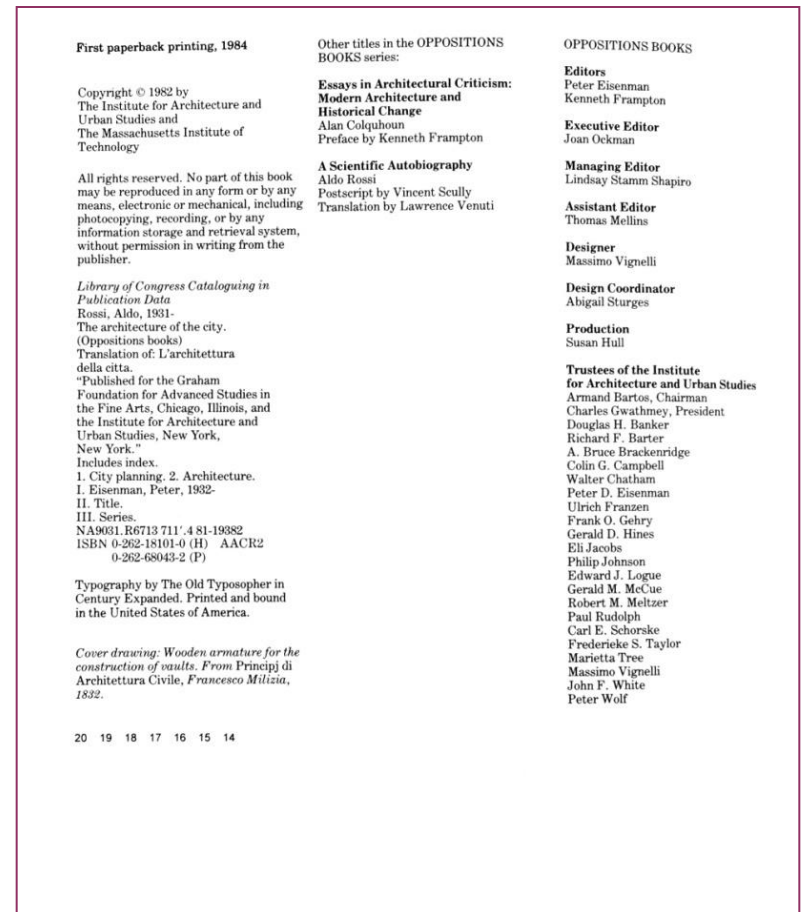
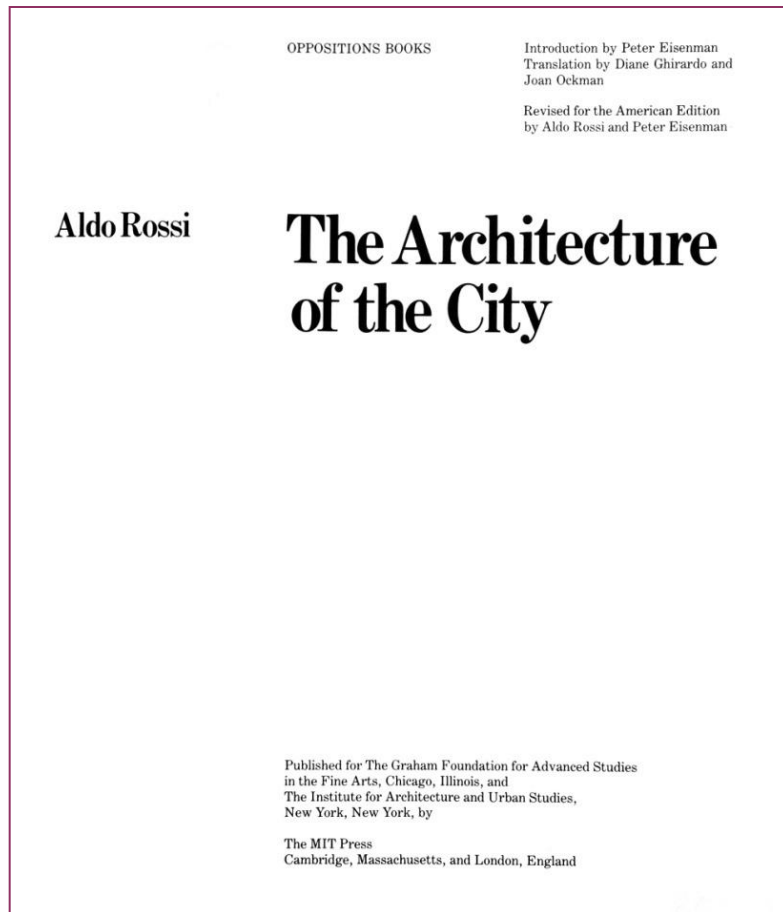


Брунов, Н. Пропорции античной и средневековой архитектуры / Н. Брунов. – Москва : Издательство Всесоюзной академии архитектуры, 1935. – 135 с. – (Архитектурные пропорции ; выпуск 1). – Текст : непосредственный.



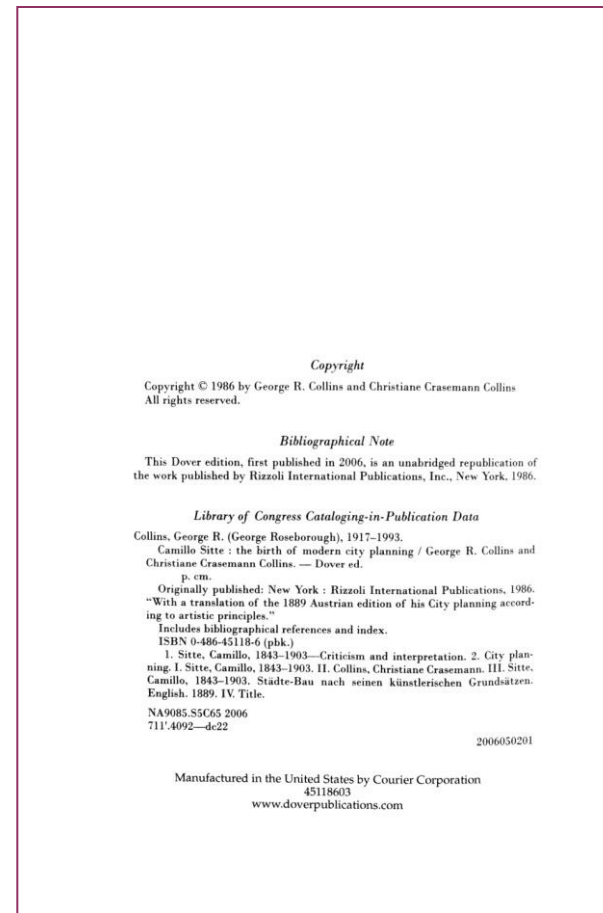
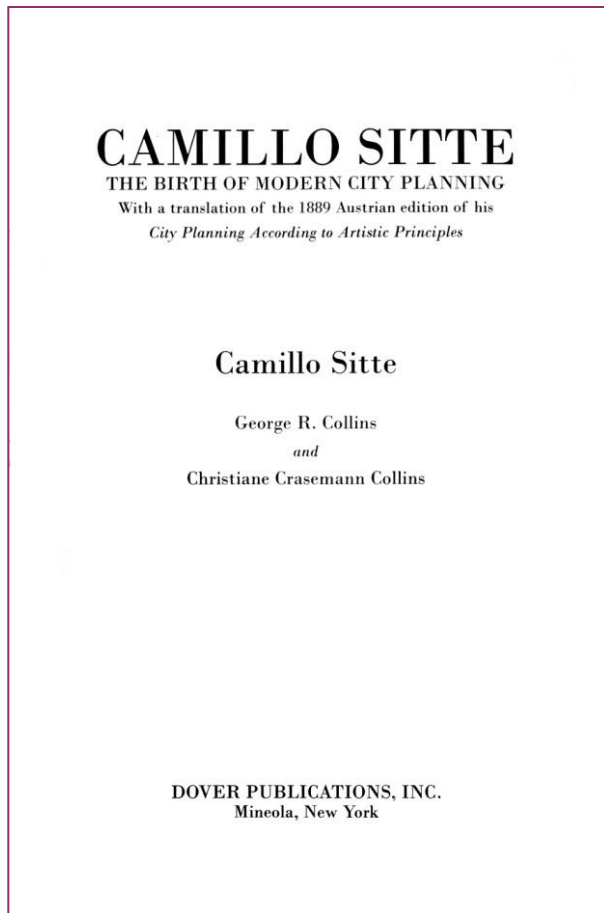
Мёссель, Э. Пропорции в античности и в средние века / Э. Мёссель ; перевод с немецкого Н. Б. Вургафт ; под редакцией Н. Брунова. – Москва : Издательство Всесоюзной академии архитектуры, 1936. – 255 с. – (Архитектурные пропорции ; выпуск 2). – Текст : непосредственный.

# ГОСТ P 7.0.100-2018



Rossi, A. The Architecture of the City / Aldo Rossi ; introduction by Peter Eisenman ; translation by Diane Ghirardo and Joan Ockman. – Cambridge (Massachusetts) ; London (England) : The MIT Press, 1984. – 202 p. – (Oppositions Books). – ISBN 0-262-18101-0. – Text : unmediated.

# ГОСТ Р 7.0.100-2018



Collins, G. R. Camillo Sitte. The birth of modern city planning : with a translation of the 1889 Austrian edition of his "City Planning According to Artistic Principles" / George R. Collins and Christiane Crasemann Collins ; Camillo Sitte. — Mineola, New York : Dover Publications, 1986. — 440 p. — ISBN 0-486-45118-6. — Text : unmediated.

# ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Диссертации

Коптева, Т. В. Представления о началах архитектуры и строении зданий в трактатах французского просвещения : специальность 05.23.20 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» : диссертация на соискание ученой степени кандидата архитектуры / Коптева Татьяна Владимировна ; Московский архитектурный институт. – Москва, 2016. – 153 с. – Текст : непосредственный.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ  
(ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)

*На правах рукописи*

КОПТЕВА Татьяна Владимировна

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О НАЧАЛАХ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОЕНИИ ЗДАНИЙ  
В ТРАКТАТАХ ФРАНЦУЗСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

Специальность 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция  
историко-архитектурного наследия

Диссертация  
на соискание ученой степени  
кандидата архитектуры

Научный руководитель:  
Явейн Олег Игоревич  
кандидат архитектуры,  
доцент

Москва, 2015

# ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Авторефераты диссертации

Коптева, Т. В. Представления о началах архитектуры и строении зданий в трактатах французского просвещения : специальность 05.23.20 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» : автореферат диссертация на соискание ученой степени кандидата архитектуры / Коптева Татьяна Владимировна ; Московский архитектурный институт. – Москва, 2016. – 25 с. – Текст : непосредственный.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ  
(ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)

*На правах рукописи*



КОПТЕВА Татьяна Владимировна

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ  
О НАЧАЛАХ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОЕНИИ ЗДАНИЙ  
В ТРАКТАТАХ ФРАНЦУЗСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

05.23.20. - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция  
историко-архитектурного наследия

Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата архитектуры

Москва 2016



# ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Статьи из книги, сериального или продолжающегося издания

Автор и название статьи, область вида содержания и средства доступа

•Авдеев, В. Г. Первый директор Музея Города Л. А. Ильина / В. Г. Авдеев. – Текст : непосредственный.

Описание издания без области физической характеристики и области вида содержания и средства доступа

•Труды Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Выпуск 18. Люди и коллекции. 100 лет Государственному музею истории Санкт-Петербурга : материалы научной конференции / Комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга ; Государственный музей истории Санкт-Петербурга. – Санкт-Петербург : ГМИ СПб, 2008. – ISBN 978-5-902671-73-2.

Страницы, на которых размещена статья

•С. 68-85.

Авдеев, В. Г. Первый директор Музея Города Л. А. Ильин / В. Г. Авдеев. – Текст : непосредственный // Труды Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Выпуск 18. Люди и коллекции. 100 лет Государственному музею истории Санкт-Петербурга : материалы научной конференции / Комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга ; Государственный музей истории Санкт-Петербурга. – Санкт-Петербург : ГМИ СПб, 2008. – ISBN 978-5-902671-73-2. – С. 68-85.

Предписанные знаки пунктуации // «две косые черты»

# ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Статьи из книги, сериального или продолжающегося издания

Азаренкова, З. В. О подготовке к изданию рукописи Г. В. Шелейховского / З. В. Азаренкова, А. И. Стрельникова. – Текст : непосредственный // Советское градостроительство 1920-1930-х годов : новые исследования и материалы / Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства ; составитель и ответственный редактор Ю. Л. Косенкова. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2010. – ISBN 978-5-397-01301-7. – С. 345-348.

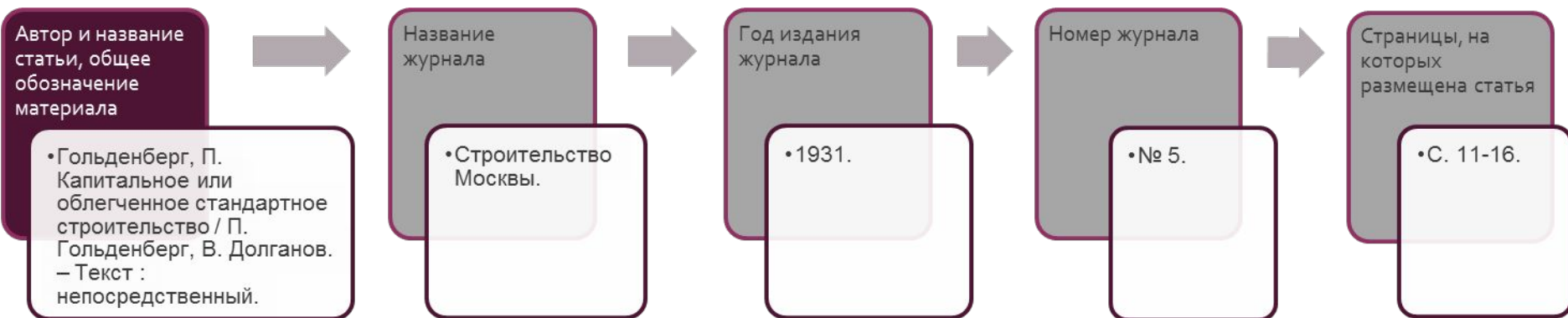
Ильин, Л. А. Архитектурные проблемы планировки Баку / Л. А. Ильин . – Текст : непосредственный // Проблемы архитектуры : сборник материалов. Том 2, книга 1 / Всесоюзная академия архитектуры ; под редакцией Ю. К. Милонова. – Москва : Издательство Всесоюзной академии архитектуры, 1937. – С. 123-151.

### По прежнему ГОСТу

Ильин, Л. А. Архитектурные проблемы планировки Баку [Текст] / Л. А. Ильин // Проблемы архитектуры : сборник материалов. Том 2, книга 1 / Всесоюзная академия архитектуры ; под редакцией Ю. К. Милонова. – М. : Издательство Всесоюзной академии архитектуры, 1937. – С. 123-151.

# ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Статьи из книги, сериального или продолжающегося издания



Гольденберг, П. Капитальное или облегченное стандартное строительство / П. Гольденберг, В. Долганов. – Текст : непосредственный // Строительство Москвы. – 1931. – № 5. – С. 11-16.

Данилова, Л. Ю. Из истории создания Энциклопедии Дальневосточного края / Л. Ю. Данилова. – Текст : непосредственный // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – Хабаровск : ДВГНБ, 2000. – № 4 (9). – С. 48-65.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Электронные ресурсы

Zaha Hadid Architects : [official website]. – URL: <http://www.zaha-hadid.com/>  
(date of access: 16.10.2019). – Text. Image : electronic.

ROCA London Gallery : [architectural project]. – Text. Image : electronic //  
Zaha Hadid Architects: [official website]. – URL:  
<http://www.zaha-hadid.com/architecture/roca-london-gallery/#> (date of access:  
16.10.2019).

Speech : [официальный сайт архитектурного бюро]. – URL:  
<http://www.speech.su/> (дата обращения: 16.10.2019). – Текст.  
Изображение : электронные.

Сергей Чобан : [краткая биография]. – Текст. Изображение : электронные  
// Speech : [официальный сайт архитектурного бюро]. – URL:  
<http://www.speech.su/gap.html> (дата обращения: 16.10.2019).

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Электронные ресурсы

Огиенко, Е. Л. Апартаменты в застройке современной Москвы / Е. Л. Огиенко, Л. В. Савельева. – Текст : электронный // Architecture and Modern Information Technologies. – 2018. – №1(42). – С. 78-87. – URL: [http://marhi.ru/AMIT/2018/Ikvart18/PDF/04\\_ogienko\\_savelieva.pdf](http://marhi.ru/AMIT/2018/Ikvart18/PDF/04_ogienko_savelieva.pdf) (дата обращения: 08.10.2018).

### *Некорректная форма записи:*

Огиенко Е.Л. Апартаменты в застройке современной Москвы / Е.Л. Огиенко, Л.В. Савельева // Architecture and Modern Information Technologies. – 2018. – №1(42). – С. 78-87 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://marhi.ru/AMIT/2018/Ikvart18/04\\_ogienko\\_savelieva/index.php](http://marhi.ru/AMIT/2018/Ikvart18/04_ogienko_savelieva/index.php)

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Электронные ресурсы

- Кузнецов, С. О. Н.С. Хрущёв и борьба с излишествами в советской архитектуре (1949–1954 годы) / С. О. Кузнецов. – DOI 10.22337/2077-9038-2019-3-5-10. – Текст : электронный // Academia. Архитектура и строительство. – Москва, 2019. – № 3. – С. 4-10. – URL: [http://www.raasn.ru/public/academia\\_2019\\_3.pdf](http://www.raasn.ru/public/academia_2019_3.pdf) (дата обращения: 16.10.2019).
- Волков, В. Ю. Физическая культура : курс дистанционного обучения по ГСЭ 05 «Физическая Культура» / В. Ю. Волков, Л. М. Волкова ; Санкт-Петербургский государственный политехнический университет, Межвузовский центр по физической культуре. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2003. – Системные требования: Power Point. – URL: <http://www.unilib.neva.ru/dl/local/407/oe/oe.ppt> (дата обращения: 01.11.2003). – Режим доступа: для зарегистрированных читателей Фундаментальной библиотеки СПбГПУ. – Текст : электронный.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Электронные ресурсы

Георгиевский, В. Суздальский ризположенский женский монастырь : историко-археологическое описание. – Владимир : Издание игуменьи Серафимы, 1900. – 104 с. : 21 л. ил. + Приложение 67, 8, 100 с., 15 л. ил. – Заглавие с титул. экрана. – Режим доступа: из локальной сети Научной библиотеки МАРХИ. – Текст. Изображение : электронные.

Российские правила каталогизации. Часть 1. Основные положения и правила / Российская библиотечная ассоциация, Межрегиональная комиссия по каталогизации. – Москва : Российская библиотечная ассоциация, 2004. – 1 CD-ROM. – Заглавие с этикетки диска. – Текст : электронный.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Аудио- и видеоматериалы на CD/DVD

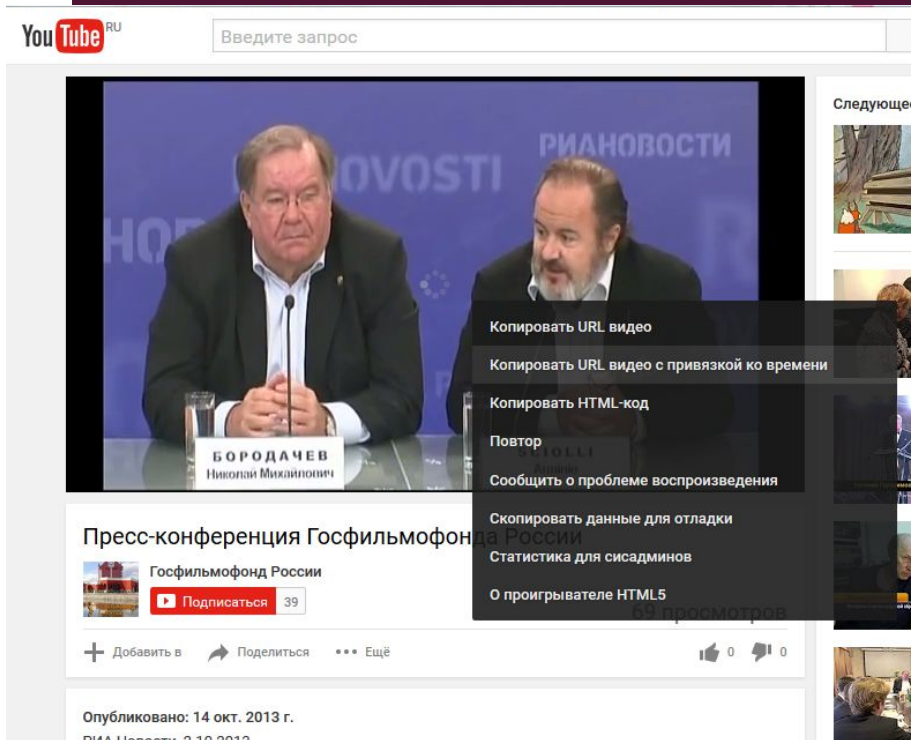
«Аквариум», рок-группа (Санкт-Петербург). Архангельск / «Аквариум». – Москва : Мистерия звука, 2011. – 1 CD DA. – Загл. с титул. экрана. – CD-M+180-2. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Пятая власть / режиссер Билл Кондон ; в ролях: Б. Камбербэтч, Д. Брюль, К. Хаутен ; DreamWorks Pictures and Participant Media. – Москва : Уолт Дисней Компани СНГ, 2014. – 1 электрон. цифровой диск (DVD-video) (128 мин.) : цв., зв. – Заглавие с этикетки диска. – Фильм вышел на экраны в 2013 г. – ISBN: 4630012624251. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

Планета обезьян. Война : [научно-фантастичекий художественный фильм] / режиссер М. Ривз ; в ролях: В. Харрельсон, С. Зан, К. Карин, А. Миллер, Т. Нотари ; киностудия «20th Century Fox». – Москва : НД Плэй, 2018. – 3 3D Blu-ray (140 мин) : цв., зв. – Формат изобр.: 1080p High Definition 2.40:1 ; звук. дорожки: Русский Dolby Digital 2.0; Русский Dolby Digital 5.1. – Загл. с титул. экрана. – Фильм вышел в 2017 г. – Изображение (движущееся ; трехмерное) : видео.



# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ ГОСТ Р 7.0.100-2018



## Электронные видеоматериалы

Пресс-конференция Госфильмофонда России. – Опубликовано 14 окт. 2013 г. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : электронное // Госфильмофонд России : [официальный канал на сайте YouTube.ru]. – URL: <https://youtu.be/gBcFzinlEPw> (дата обращения: 16.10.2019).

Выступление председателя Госфильмофонда России Н. М. Бородачева на пресс-конференции Госфильмофонда России. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : электронное // Госфильмофонд России : [официальный канал на сайте YouTube.ru]. – URL: <https://youtu.be/gBcFzinlEPw?t=29> (дата обращения: 16.10.2019).