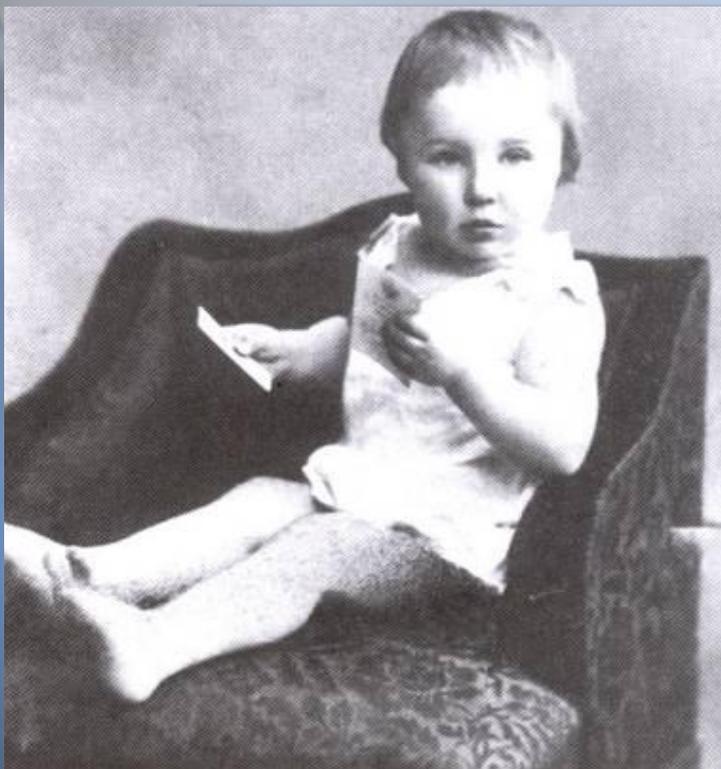


Марина Цветаева

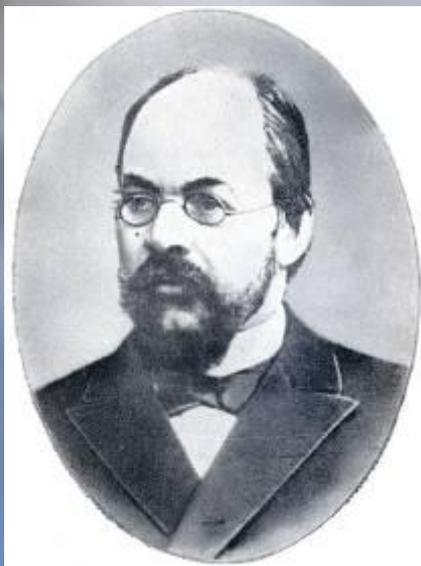
1892 -1941





*Марина Ивановна Цветаева
родилась 26 сентября (8
октября) 1892 года в
московской профессорской
семье.*

*Об уровне образования,
воспитания, духовного
насыщения поэтессы в
детстве и юности говорит
уже тот факт, что
родилась она в
высококультурной семье,
преданной интересам науки
и искусства.*



Ее отец — Иван Владимирович Цветаев, (1847-1913), русский ученый, специалист в области античной истории, филологии и искусства, член-корреспондент Петербургской Академии Наук. Он основал один из уникальнейших музеев столицы Музей изящных искусств в Москве (современный Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина) и был его первым директором.

Мать — М. А. Мейн происходила из обрусевшей польско-немецкой семьи, была талантливой пианисткой.

Она великолепно играла на рояле, «залила детей музыкой», как позднее выразилась поэтесса.



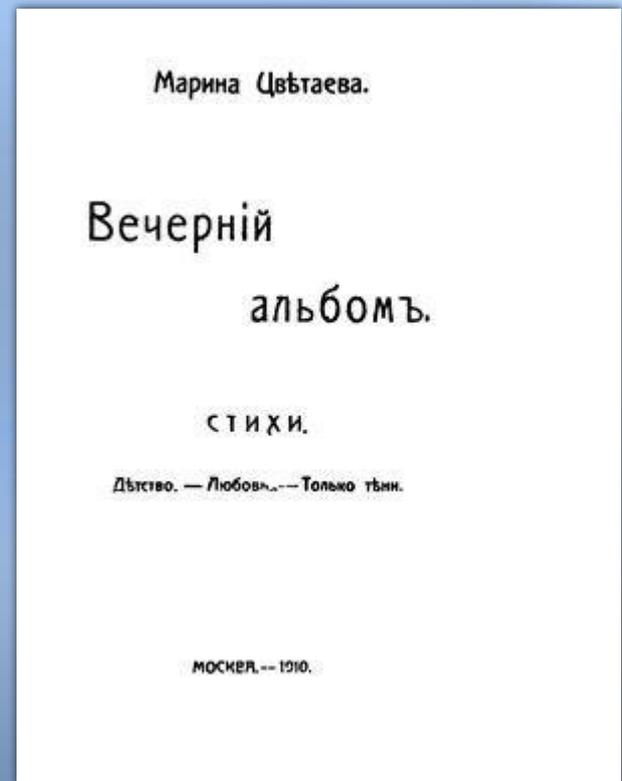
После смерти жены, от чахотки, в 1906 году воспитание двух дочерей, Марины и Анастасии, и их сводного брата Андрея стало делом глубоко их любившего отца. Он старался дать детям основательное образование, знание европейских языков, всемерно поощряя знакомство с классиками отечественной и зарубежной литературы и искусства.

- *Зиму семья проводила в Москве, а лето — в городе Тарусе Калужской губернии.*
- *В 1903 году Цветаева училась во французском интернате в Лозанне (Швейцария), осенью 1904г. — весной 1905 года обучалась вместе с сестрой в немецком пансионе во Фрейбурге (Германия).*
- *Шестнадцати лет она осуществила самостоятельную поездку в Париж, где прослушала в Сорбонне курс старофранцузской литературы. Учась же в московских частных гимназиях, она отличалась широтой своих общекультурных интересов.*



Писать стихи Марина начала с шести лет (не только по – русски, но и по- французски и по – немецки). Свое шестнадцатилетие отметила первой публикацией в печати.

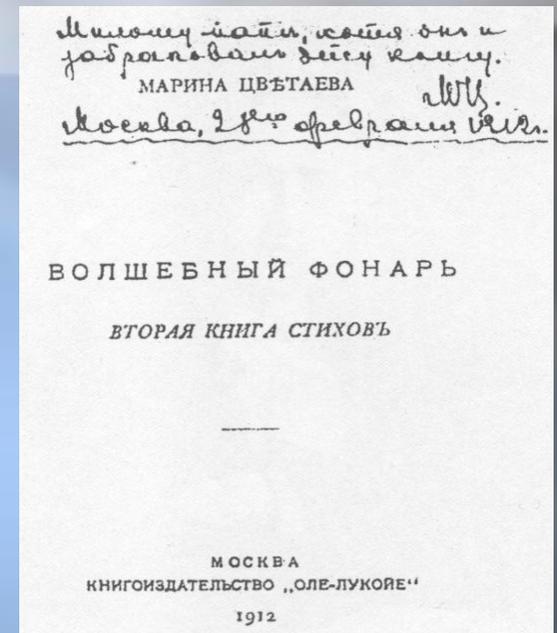
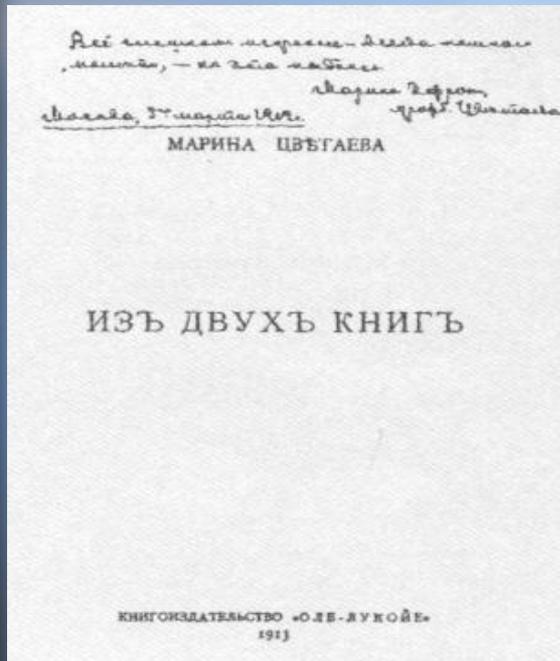
В 18 лет тайком от семьи выпустила сборник «Вечерний альбом», который был высоко оценён поэтом М. Волошиным.



В 1911 году Марина Цветаева приехала к М. Волошину в Коктебель, где встретила с Сергеем Эфроном. В январе 1912 произошло венчание Цветаевой и Сергея Эфрона, который стал не только ее мужем, но и самым близким другом.



За «Вечерним альбомом» двумя годами позже последовал второй сборник – «Волшебный фонарь».



В 1913 году выходит третий сборник – «Из двух книг».

На раннее творчество Цветаевой значительное влияние оказали Николай Некрасов, Валерий Брюсов и Максимилиан Волошин.



Вскоре Марина работает над новой книгой «Юношеские стихи».

В 1914г. работает над поэмой «Чародей». Осень-зима. Написан цикл лирических стихов.

1915г. Написано первое стихотворение, обращенное к Анне Ахматовой.

5 сентября у них родилась дочь Ариадна (Аля).

В 1917 году родилась дочь Ирина, которая умерла в начале февраля 1920, от голода, в приюте, в Кунцево, в возрасте 3-х лет.

В 1925 году родился сын Георгий (Мур).



Ариадна (слева) и Ирина Эфрон. 1919 год



Георгий Сергеевич Эфрон. 1930-е годы.

Георгий Сергеевич Эфрон



Февральскую революцию 1917 она приветствовала, как и ее муж, чьи родители (умершие до революции) были революционерами-народовольцами. Октябрьскую революцию восприняла как торжество губительного деспотизма. Сергей Эфрон встал на сторону Временного правительства и участвовал в московских боях, обороняя Кремль от красногвардейцев. Известие об Октябрьской революции застало Цветаеву в Крыму, в гостях у Волошина. Вскоре сюда приехал и ее муж. 25 ноября 1917 она выехала из Крыма в Москву, чтобы забрать детей – Алю и маленькую Ирину. Октябрьской революции она не приняла.



В 1918-1922 вместе с малолетними детьми она находилась в революционной Москве, в то время как ее муж Сергей Яковлевич Эфрон сражался в Добровольческой белой армии в Крыму. От него 3 года не было вестей.

Жизнь была эмигрантская, трудная, нищая. Она и дети с трудом сводили концы с концами, голодали. В начале зимы 1919–1920 Цветаева отдала дочерей в детский приют в Кунцеве. Вскоре она узнала о тяжелом состоянии дочерей и забрала домой старшую, Алю, к которой была привязана как к другу и которую исступленно любила. Выбор Цветаевой объяснялся и невозможностью прокормить обеих, и равнодушным отношением к Ирине.

В мае 1922 ей с дочерью Ариадной разрешили уехать за границу в Берлин. Затем три года семья живёт в предместьях Праги, а в ноябре 1925 после рождения сына перебираются в Париж.



Марина Цветаева и её дочь – Ариадна.

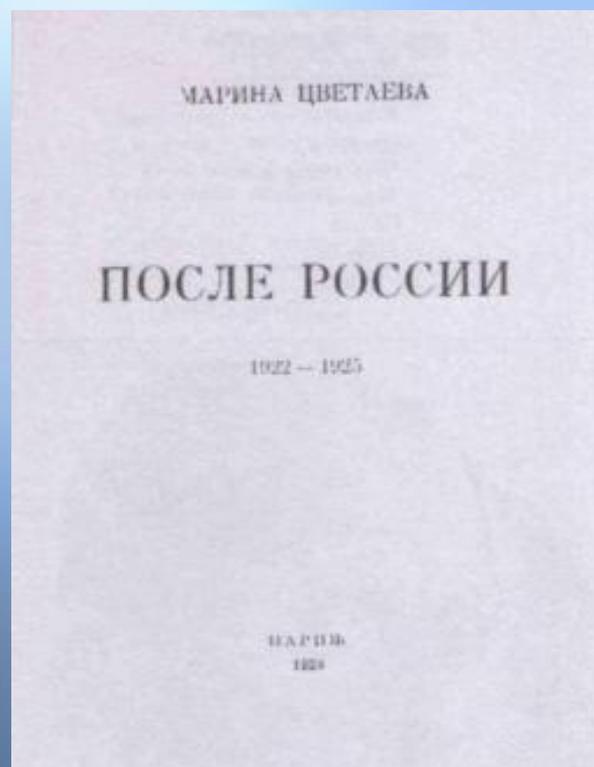
За границей Цветаева создала большинство стихотворений, были изданы ее книги "Ремесло" (1923), "Психея" 1923, "Молодец" (1924), "Поэма конца" (1924), "Поэма горы" (1924), "Крысолечение в России"



*Марина Цветаева с мужем Сергеем Эфроном и детьми.
1925 год.*



Большинство из созданного Цветаевой в эмиграции осталось неопубликованным. В 1928 в Париже выходит последний прижизненный сборник поэтессы — «После России», включивший в себя стихотворения 1922—1925 годов.



15 марта 1937 г. выехала в Москву Ариадна, первой из семьи получив возможность вернуться на родину. 10 октября того же года из Франции бежал Эфрон, оказавшись замешанным в заказном политическом убийстве.

В 1939 году Цветаева вернулась в СССР вслед за мужем и дочерью. По приезду жила на даче НКВД в Болшево (ныне Музей-квартира М. И. Цветаевой в Болшево).



Дом-музей Цветаевой в Болшево, город Королёв



М.И. Цветаева, Франция, 1939 г.

В 1937 Сергей Эфрон, ради возвращения в СССР ставший агентом НКВД за границей, бежит из Франции в Москву, оказавшись замешанным в заказном политическом убийстве.

Летом 1939 вслед за мужем и дочерью Ариадной (Алей) возвращается на родину и Цветаева с сыном Георгием (Муром).

В том же году и дочь и муж были арестованы (Сергей Эфрон расстрелян в 1941, Ариадна после пятнадцати лет репрессий была реабилитирована в 1955).



31 августа 1941 года Марина Цветаева покончила жизнь самоубийством, повесилась в доме, куда вместе с сыном была определена на постой. Она оставила три предсмертные записки: тем, кто будет её хоронить («эвакуированным», Асеевым и сыну).

Мурзилка! Прости меня.
когда было бы тебе хуже.
Я так фело-больна, это
уже не я. Люблю тебя
безумно. пойми, что я больше
не могла жить.
Передай папе и Ане - если
увидишь - что любила их до посылки
ней минутки в обзасы, что пошла
в тунду



Дом, где покончила с собой М.И. Цветаева

Посмертная записка сыну

Марина Цветаева похоронена 2 сентября 1941 года на Петропавловском кладбище в г. Елабуге. Точное расположение её могилы неизвестно.



На высоком берегу Оки, в её любимом городе Таруса согласно воле Цветаевой установлен камень (тарусский доломит) с надписью «Здесь хотела бы лежать Марина Цветаева».