

Подготовка к ГИА

---

Сочинение-рассуждение  
на лингвистическую тему



# Принципы пунктуации

|   |  |
|---|--|
| <b>Структурный (синтаксический)</b>   | Ведущий принцип с точки зрения <b>основ пунктуации: на нём строятся правила расстановки знаков препинания в простом и в сложном предложении; <u>большая часть правил опирается именно на него.</u></b>                                 |
| <b>Смысловой</b>  | <b>Ведущий принцип</b> с точки зрения <b>назначения пунктуации: цель любого высказывания есть выражение смысла.</b>  |
| <p>Данные принципы <b>едины</b>: смысл заключается в определенную синтаксическую форму, или грамматическая структура передает заданный смысл.</p> <p><b>Рассказчик замолчал и, чтобы успокоиться, быстро вышел на веранду</b> выделена придаточная часть (<b>структурный принцип</b>), вместе с тем с <b>точки зрения смысла акцентируется обозначение цели</b>, сопутствующей названному действию.</p> |  |
| <b>Интонационный</b>  | <b>Сопутствует семантико-структурному</b> ; точка в предложении <b>имеет не только структурную</b> (конец предложения) и <b>смысловую</b> (конец мысли, высказывания) значимость: она <b>одновременно указывает на понижение тона.</b> |

# Назначение пунктуации

---

- а) служить средством расчленения письменной речи
- б) указывать на расчленение смысловое, структурное и интонационное.

**Нынче совсем ничего не мог писать утром - заснул (Л. Т.)**

## тире

- не только отделяет сказуемое *заснул*, помогая передать причинное обоснование действия, обозначенного в сказуемом *не мог писать*, но и указывает, что временной определитель *утром* характеризует первое действие, а не второе (ср.: *Нынче совсем ничего не мог писать - утром заснул*).
- фиксирует наличие паузы и, следовательно, соответствующее интонационное оформление, передающее смысловое соотношение данных слов.

**Расчленение текста при помощи знаков препинания помогает донести до читающего смысл написанного таким, каким он представляется пишущему.**

# Знаки препинания – «ноты при чтении» (А.П.Чехов)

---

- помогают в восприятии текста;
- помогают понять авторскую мысль;
- могут не только подчеркнуть значение, выраженное словами словами, но и резко изменить его;
- могут разорвать смысловые и грамматические связи слов.

# Московский летописный свод конца 15-го века

---

То есеи князь семень дмитриевичъ уздальский прииде ратью  
к новъгороду к князю. а с ним царевичи ентя ктысячь татарь  
люди же затвориша в городе воеводы и князья и володимеръ  
данковичъ григорек володимировичъ и вавильничорь к  
бысть к мвонским.

*(Московский летописный свод.)*

# Примеры

- То что есть есть того чего нет нет это не то это то. (С. Стивене. «Математика, измерение и психофизика») *То, что есть, есть; того, чего нет, нет. Это не то? Это то.*

---

- Этот человек не раз говорил брату Антон никогда не был учителем.  
(1. «Этот человек, — не раз говорил брату Антон, — никогда не был учителем».)  
2. Этот человек не раз говорил брату: «Антон никогда не был учителем».)
- *И шла она легко, назад Изгибы длинные чадры Откинув.*  
( *И шла она легко назад, изгибы длинные чадры откинув*).
- Я занимался с братом, который был болен английским языком.
  
- *Хватит жевать давайте читать*  
*Хватит! Жевать давайте, читать...*  
*Хватит. Жевать? Давайте! Читать?*  
*Хватит жевать – давайте читать.*
  
- По тропинке к дому шли дедушка Иван Петрович девочка Маша дядя Андрей тетя Анна Ильинична бабушка Даша.
- Поставлю статую золотую пику держащую.

# Примеры

- *В зале находились Антон три его приятеля Степан Андрей Михаил Ирина сестра Антона и Мария Петровна.*
- 
- *Очень-очень странный вид: речка за окном горит,  
Чей-то дом хвостом виляет, пёсик из ружья  
стреляет,  
Мальчик чуть не слопал мышку,  
Кот в очках читает книжку, старый дед влетел в  
окно,  
Воробей схватил зерно,  
Да как крикнет, улетаю: «Вот что значит  
запятая!»*
  - *Бежать нельзя стоять на месте.*
  - *Лететь невозможно ждать.*
  - *Шибанов молчал. Их пронзённой ноги  
Кровь алым струилася током... (А.Толстой)*
  - *Приготовьтесь боксеры гимнасты борцы на выход.*



А всего лишь одна запятая....)))


**Уважаемые сотрудники!  
В разосланном от имени  
Генерального директора  
новогоднем поздравлении  
допущена опечатка.**

**Фразу 'С Новым Годом, Свиньи!'**  
следует читать без запятой.

**Отдел кадров.**



## Функции знаков препинания

|  |   |
|--|---|
| Точка  | Членение текста на значимые в грамматическом и смысловом отношении части.   |
| Восклицательный знак   | А. Передают соответствующую интонацию.<br>В. Указывают на целевое назначение предложения или его эмоциональную окраску.   |
| Вопросительный знак  |   |
| Многоточие<br> | А. Отделительная.<br>В. Знак эмоционального напряжения.<br>С. Подчеркивает многозначность передаваемого содержания.<br>D. Сигнал преднамеренного пропуска частей. |

# Функции знаков препинания

|                 |   |
|-----------------|---|
| Запятая         | А. Членение текста на значимые в грамматическом и смысловом отношении части.<br>В. Выделение в предложении особо значимых частей.   |
| Точка с запятой | Членение текста на значимые в грамматическом и смысловом отношении части.   |
| Тире            | А. Означает пропуск связки в сказуемом (подлежащее и сказуемое выражены существительным, числительным, инфинитивом, словосочетанием с существительным в и.п.)<br>В. Означает пропуск членов предложения<br>С. Передача значений условия, времени, сравнения, следствия, сопоставления в БСП.<br>D. Отделяет однородные члены от обобщающего слова<br>Е. Означает композиционную, интонационную, смысловую неожиданность<br>F. Выделение в предложении особо значимых частей (обособление, выделение слов и сочетаний, грамматически не связанных с членами предложения) |



# Функции знаков препинания

|           |   |
|-----------|---|
| Двоеточие | Разъяснительно-пояснительная (отделяет однородные члены от обобщающего слова, слова автора от прямой речи, части БСП)                     |
| Скобки    | Выделение в предложении особо значимых частей (обособление, выделение слов и сочетаний, грамматически не связанных с членами предложения) |
| Кавычки   | Выделение цитат, «чужой речи»   |



# Функции знаков препинания

---

- **Разделительные знаки препинания** – всегда одиночные знаки (*точка, вопросительный и восклицательный знаки, запятая, точка с запятой, многоточие, двоеточие, тире*) служат для отделения одних отрезков речи от других.
- **Выделительные знаки препинания** – парные знаки (*скобки, кавычки, двойное тире, двойные запятые*). **Они** выделяют различные отрезки речи

# СТРУКТУРА СОЧИНЕНИЯ- РАССУЖДЕНИЯ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

---

- **Задание С2.1 – это сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Его цель – раскрыть важность того лингвистического материала, о котором идет речь в задании.**
- **Сочинение-рассуждение должно быть композиционно оформлено, т.е. содержать тезис, аргументы и вывод:**
- **Вступление.**  
**Прямая актуализация проблемы: формулировка основного тезиса по указанной проблеме («Знаки препинания в русском языке играют важную роль»).**
- **Основная часть.**  
**Формулирование тезиса, который предстоит доказывать. («Я считаю, что....»), его обоснование с помощью примеров из исходного текста.**
- **Заключение.**
- **Вывод о справедливости высказывания о сущности данного языкового явления.**



# Типичные ошибки в сочинении данного типа

---

- отсутствие тезиса;
- отсутствие логики в расположении частей сочинения;
- отсутствие переходов от общих положений к приведению примеров из текста;
- неумение употреблять в сочинении средства связи между предложениями;
- неумение выстраивать доказательную часть сочинения;
- неумение использовать текст как способ аргументации.





# Тезис

- **ТЕЗИС** – это кратко сформулированная мысль, истинность которой требуется доказать и в которой последовательно раскрывается его тема и основная мысль.
- **Тезис** формулируется как простое двусоставное предложение.
- **Подлежащее** – это **тема** текста.
- **Сказуемое** – то главное, важное (**основная мысль**), что будет говориться по данной теме.
- **Тезис – это**

**ТЕМА + ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ**

# Примеры тезисов:

---



- **Многоточие ставится для обозначения незаконченности высказывания.**
- **Фразеологизмы делают нашу речь более яркой и выразительной и поэтому широко используются в литературном языке.**
- **Запятыя не только расставляют эмоциональные акценты, но и помогают передать смысл предложения.**
- **В данных тезисах подлежащие называют тему - многоточие, фразеологизмы, запятыя. Затем следует основная мысль, которая поясняет содержание темы, выделяет самое главное в ней.**



# Практика



- **На примере самостоятельно выбранного текста докажите следующие положения:**

- 
- 1) пунктуация создаёт экспрессивность текста;
  - 2) знаки препинания являются помощниками писателя в создании художественной выразительности текста;
  - 3) знаки препинания способны скрыть глубину смысла;

## **Ознакомьтесь с информацией и выполните задание.**

- На примере данного текста убедитесь, что знаки препинания служат средством выражения мыслей и чувств в письменном тексте.
- Многоточие передает эмоциональное состояние автора.
- Скобки выделяют коммуникативно важные слова.
- Восклицательный знак передает взволнованность, недосказанность реплики.
- Вопросительный знак приглашает читателя к разговору.
- Тире привлекает и акцентирует внимание читателя.

# СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

---

- 1. Слова одной тематической группы
- 2. Однокоренные слова
- 3. Синонимы, антонимы ( в том числе контекстные)
- 4. Лексический повтор
- 5. Союзы
- 6. Местоимения
- 7. Вводные слова
- 8. Синтаксический параллелизм
- 9. Вопросительные или неполные предложения и т.д.



# Практика

- **Выпишите слова и предложения в следующем порядке:**
- **а) слова и предложения, связывающие тезис и доказательства;**
- **б) средства связи доказательства и вывода.**
- А. Приведем доказательства этого...
- Б. Это можно доказать таким образом:...
- В. Почему? А вот почему...
- Г.Обобщим сказанное: ...
- Д. Итак; таким образом,...
- Е. Это можно объяснить так:...
- Ж. Следовательно,...
- 



## Примерный вариант сочинения-рассуждения «Зачем нужна пунктуация?»

- На письме без знания пунктуационных правил невозможно обойтись. **Они** необходимы и автору текста, чтобы выразить — определенный смысл, и читателю, чтобы правильно воспринять этот смысл. **Для этого** используются определенные знаки препинания, подходящие по своей функции в том или ином высказывании. **Как правило,** выделяют разделительные и выделительные знаки препинания. **Они** встречаются почти в каждом тексте, в том числе и в предложенном нам.
- **Разделительные знаки препинания** (точка, вопросительный и восклицательный знаки, запятая, точка с запятой, многоточие, двоеточие, тире) служат для отделения одних отрезков речи от других. **Так,** с этой целью они используются в предложениях № 3, 5, 7. **Выделительные знаки препинания** (скобки, кавычки, двойное тире, двойные запятые) - парные знаки. **Они** выделяют различные отрезки речи, **как, например, в** предложениях № 23, 31.
- **Как видим,** при помощи знаков препинания происходит смысловое членение речи, что, несомненно, помогает нам понять текст.



# Практика

---

## **Раскройте смысл приведенного ниже высказывания.**

- Речь- удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им (Гегель).
- Во-первых, \_\_\_\_\_
- Во-вторых, \_\_\_\_\_
- В-третьих, \_\_\_\_\_
- Следовательно, \_\_\_\_\_



## Памятка для работы над сочинением на лингвистическую тему.

- **Памятка для работы над сочинением на лингвистическую тему.**
- 1. Внимательно прочитайте утверждение лингвистического положения.
- 2. Сформулируйте тезис и подберите в тексте примеры, доказывающие справедливость вашего утверждения.
- 3. Приводя примеры, цитируйте текст или указывайте в скобках номера предложений, на которые делаются ссылки в ходе аргументации.
- Чтобы не было логических ошибок, можно использовать следующие речевые клише:
- ***Чтобы доказать сказанное, обратимся к ... предложению текста.***
- ***Пример использования ..... можно найти в предложении ... .***
- ***В подтверждение собственных выводов можно привести пример из ... предложения текста.***
- ***Рассмотрим ... предложение (слово). В нем использован (-а, -о) ..., который (-ая, -ое).... Это подтверждает вывод о том, что ... .***