

# Проблемы экологии в современной русской литературе.

12+

## Мы с природой одной крови

Экологическая книжная  
выставка - размышление





# Русские писатели о природе.



Замечательный писатель, ученый, публицист Сергей Тимофеевич Аксаков неразрывными нитями был связан с родной природой. Он стремился постичь ее тайны. Довести до возможно большего числа сограждан, сделанные им открытия. В своих разнообразных охотах он прежде всего наблюдал, подмечал самые характерные особенности растений и животных — места обитания, жилища, пищу и повадки. Впоследствии свои наблюдения Аксаков описал в книгах, проникнутых любовью к родной природе, трепетным к ней отношением.

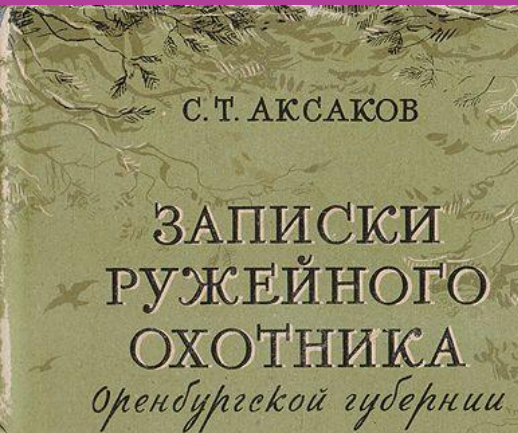
С.Т. Аксаков



Современные экологи могут только позавидовать богатству, точности и выразительности приводимых им материалов.

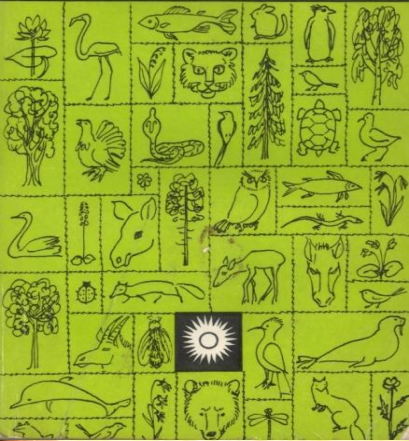
В «Записках Ружейного охотника Оренбургской губернии», «Рассказах и воспоминаниях охотника о разных охотах» он дал подробные характеристики

классификации болот («чистые, сухие, мокрые»), текучих вод, озер, прудов, степей, лесов, животных.





Благосклонов Константин Николаевич – ученый-орнитолог, педагог, исследователь поведения птиц, специалист по охране природы, инициатор и организатор школьных и биологических олимпиад, популярного в стране праздника Дня птиц. Автор ряда книг по орнитологии и охране природы, К. Н. Благосклонов оставил после себя богатое научное наследие. Его кипучая энергия, любознательность, гибкая научная мысль открывали перед молодежью тайны и красоту родной природы, будили горячее желание познать ее и внести свою лепту в ее охрану.



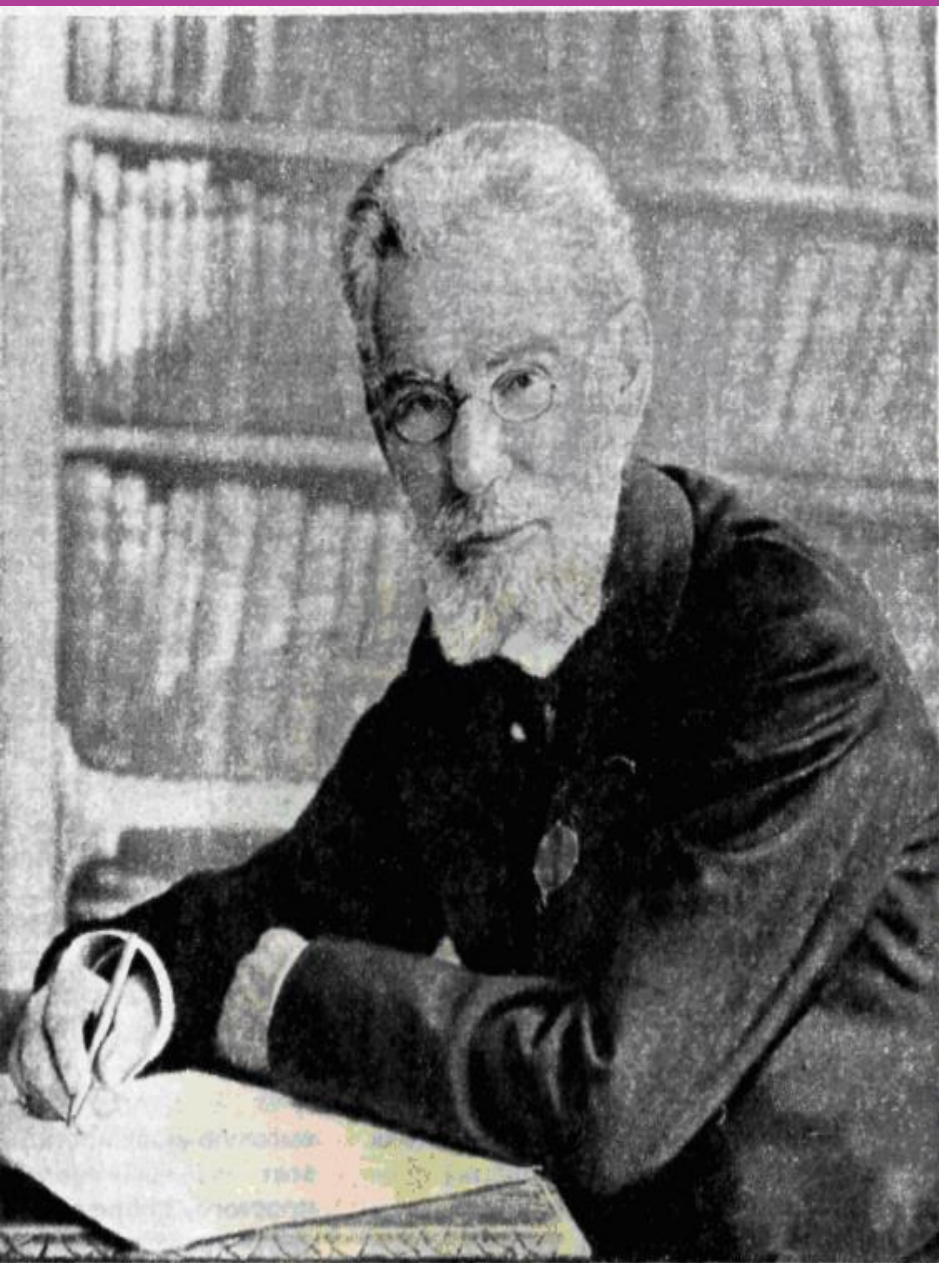
К. Н. Благосклонов

ОХРАНА И ПРИВЛЕЧЕНИЕ  
П Т И Ц  
ПОЛЕЗНЫХ  
В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ



УЧПЕДГИЗ 1955

Его книги «Охрана и привлечение птиц, полезных в сельском хозяйстве», «Птицы и вредители леса» (в соавторстве с Б.И. Осмоловской), «Охрана природы» (совместно с Л.П. Астаниным), «Зоология» (совместно с Е.Г. Бацылевым) неоднократно переиздавались и по сей день пользуются у специалистов большой популярностью. Он всегда был среди тех, кто всерьез занимался охраной природы. Вел огромную общественную природоохранительную работу в различных организациях страны — от школы до министерства. Многие его идеи были претворены в жизнь и сейчас продолжают работать в трудах его учеников и единомышленников.



А знаете ли вы, кого называют отцом русской фенологии? Кайгородова Дмитрия Никифоровича. А дети звали его не иначе, как «лесной дедушка». И не зря Кайгородов был прекрасным популяризатором. В доступной форме он старался рассказать людям все. Что знал о природе.



Моя первая книга

Дмитрий Кайгородов



# Дружба с природой



Рассказы англичанки Элизы Брайтвин в русском изложении Дм. Кайгородова со многими рисунками в тексте



БЕЛЫЙ ГОРОД

На книгах Кайгородова Дмитрия Никифоровича выросли многие поколения юных натуралистов. Они с увлечением читали «Лепестки», «Дружбу с природой», «Начальную ботанику», « На разные темы», «Из зеленого царства», «Растения-мухоеды» и многие-многие другие.

Моя первая книга

Дмитрий Кайгородов



# «Лепестки»

Солнце светит звонками,  
Листьями эскапада,  
Дышит вешним перьям птиц,  
Дышит смехом юных лиц.

Константин Бальмонт



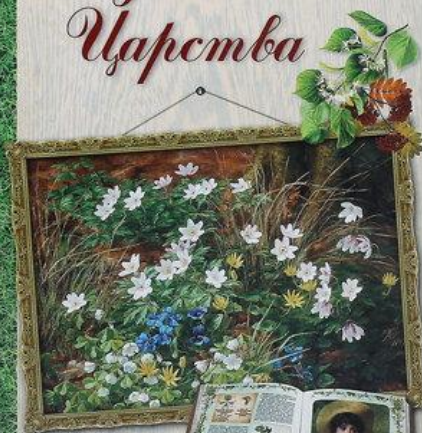
Рассказы, описания и карты о природе



БЛАГОВЕСТ

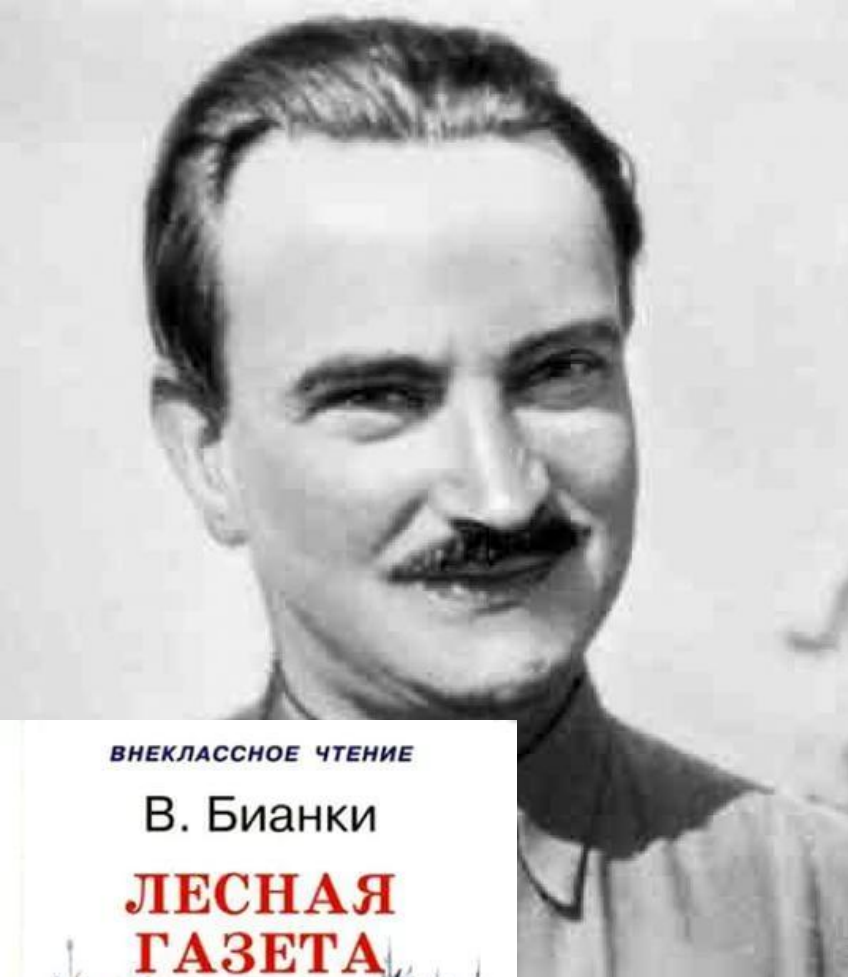
Д. Кайгородов

# Из Зеленого Царства



Популярные сведения из мира растений



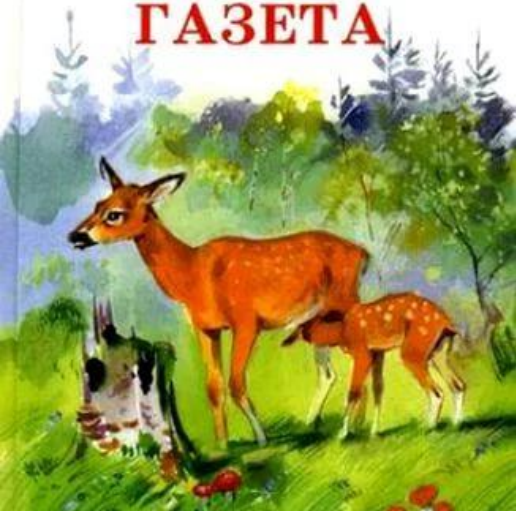


Верным последователем Д.Н. Кайгородова был наш замечательный писатель Виталий Бианки . Он не только перечитал все его книги и чуть-ли не наизусть знал все его статьи, но и сам написал великолепную «лесную газету», которую дети начинают читать уже с детского сада. Все мини-рассказы В. Бианки написаны в такой доступной и интересной форме, что прочитав один, сразу же понимаешь, что для этого человека значила природа и как он ее любил. Бианки подмечал такие необычные повадки животных, о которых не всегда прочитаешь даже в энциклопедиях.

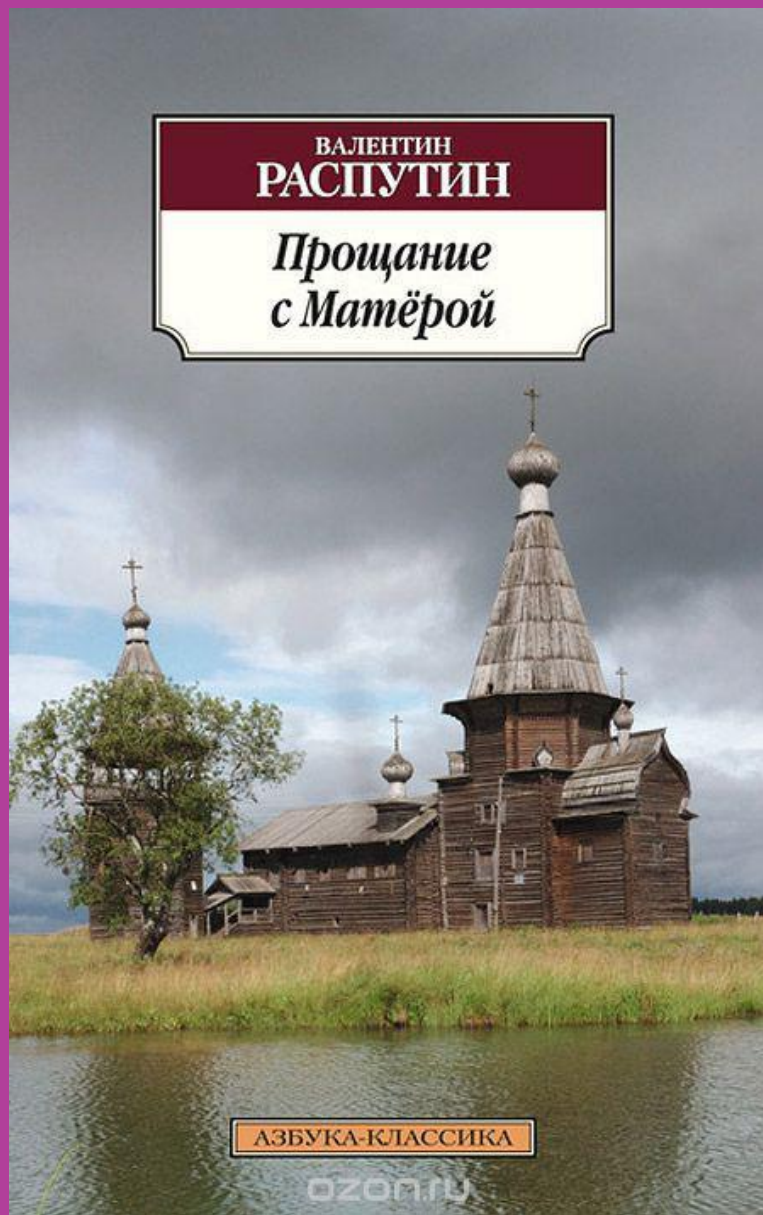
ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

В. Бианки

## ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА



## Проблемы экологии в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой».



Кто нам земля: мать родная или мачеха? Земля, взрастившая, вскормившая нас, или же только «территория»? Вспомним, что именно так стоит вопрос в повести Распутина: « Я родился в Матёре. И отец мой родился в Матёре. И дед. Я тутака хозяин», - говорит дед Егор; «Эта земля-то всем принадлежит- кто до нас был и кто после нас придет.... А вы чё с ней сотворили?» - это уже голос тетки Дарьи, а вернее, голос народа-хозяина, радетеля земли. Это голос не «супротив» государственной воли той что на его же благо

## Проблемы экологии в романе Ч. Айтматова «Плаха».

азбука - классика

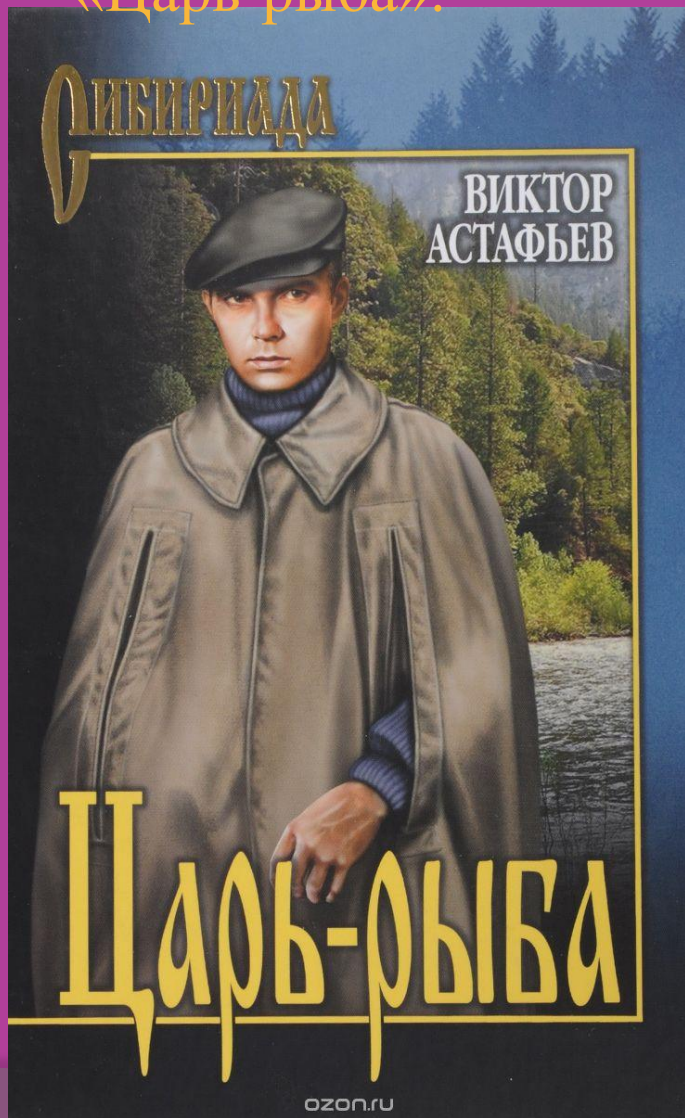
# ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ ПЛАХА

Судный день  
уже начался —  
надо только  
заставить себя  
это увидеть!



Но не нужно забывать, что «Плаха» - книга сложная, отразившая в себе не первые шаги христианства на Земле, а результат развития человечества в течение двух последующих тысяч лет, которые даны были человечеству для свободного выбора между добром и злом, между грехом и душевной чистотой. Здесь уместно вспомнить слово экология и сказать о гибели всего живого вокруг (гибнут звери, лишаются последнего пристанища Тайнышар и Акбара, целинные земли превращаются в пустыню), но не об этом пишет Айтматов: стремительно приближается к гибели тот, кто был призван охранять все эти реки и воды, разрушается душа человеческая, его разум погружается во тьму, и он уже не слышит, не хочет слышать слово истины.

Взаимоотношения человека и природы в повествовании в рассказах В.П. Астафьева «Царь-рыба».



В повести «Царь-рыба» представлены три типа отношения человека к природе: разумно-созидательное – со способностью к одухотворённо-поэтическому её восприятию, бездуховно-рационалистическое и хищнически-потребительское.

Единство человека и природы показано через ассоциации между человеком и природой. Образы персонажей, художественные приёмы (сравнения, метафоры) подчинены основной концепции Астафьева: человека он видит через природу, а природу – через человека.

До теперешней нашей Земли,  
До ее дождей и метелей  
Бронтозавры не доползли,  
Птеродактили не долетели.  
Это – личная их беда,  
За нее никто не в ответе.  
Заблудились, пошли не туда.  
Смерть нашли в тупиковой ветви.  
Древо жизни листвой шелестит,  
Ветвь – направо и ветвь – налево.  
Человек разумный сидит  
На вершине этого древа.  
Он – мыслитель. Он хмурит лоб.  
Человека идея гложет:  
Хочет что-то придумать, чтоб  
Самого себя уничтожить.  
Он подпер подбородок рукой –  
Вождь прогресса, краса и гордость...  
Он – придумает! Он – такой!  
Вы, пожалуйста, не беспокойтесь!  
А над ним проносится век.  
Повороты. Круговороты...  
Да неужто и человек –  
Тупиковая ветвь природы?! (Р. Рождественский)



# Неизвестный китайский поэт сказал:

«Если вы думаете на год вперед – сейте зерна. Если вы думаете на десять лет вперед – сажайте деревья. Если вы думаете на сто лет вперед – воспитывайте человека».

