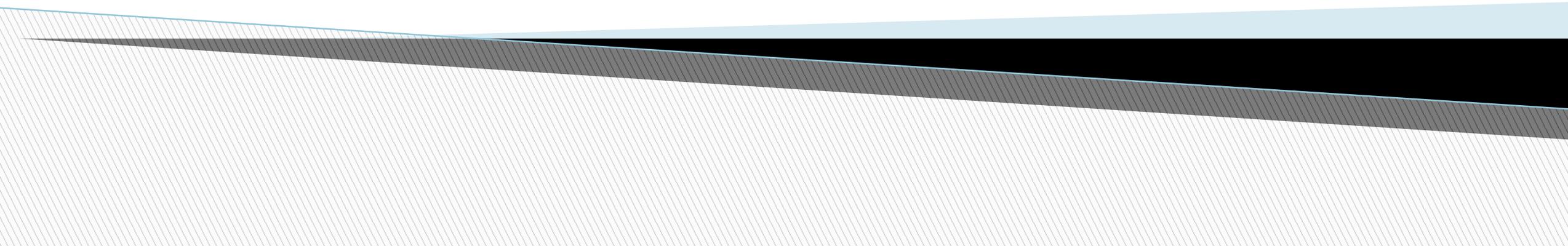


# Задание 21: функции знаков препинания



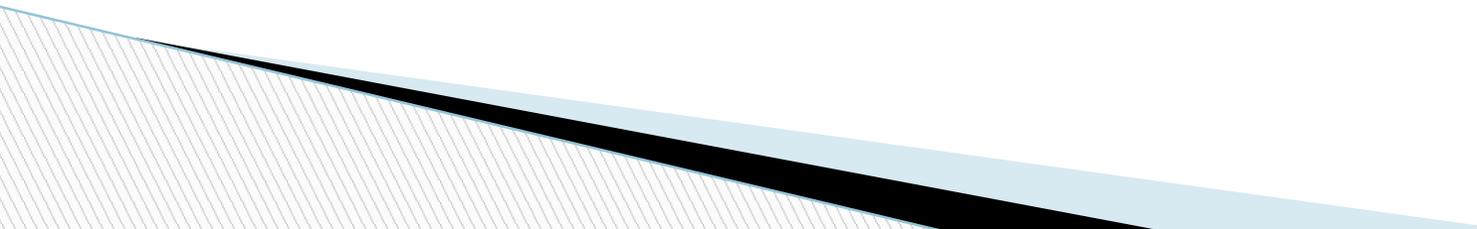
# Запятая ставится

## при однородных членах предложения

Кошки любят осторожных людей, но сторонятся шумных и злых.

Сегодня на уроке мы приседали, бегали и прыгали.

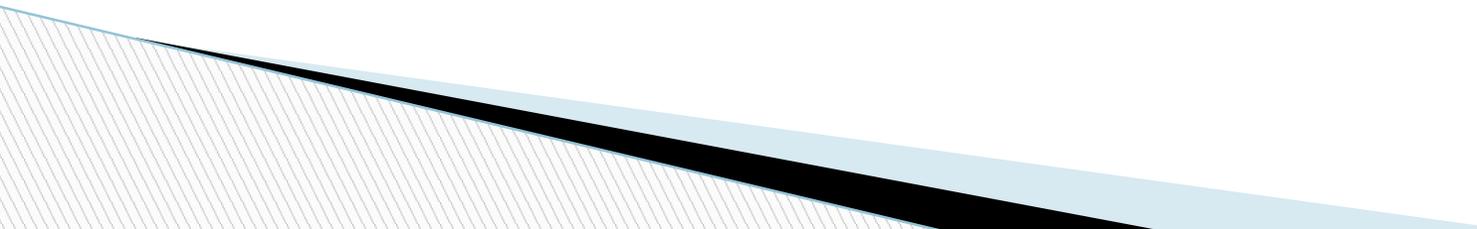
## **Запятая ставится при обособленных определениях**

- ▣ Кошка, еле дождавшаяся угощения, теперь мурлыкала и ласково поглядывала на хозяина.*
  - ▣ Погружённый в свои мысли, Чечевицын ничего не ответил на этот вопрос.*
  - ▣ Она, радостная, виляла хвостом.*
- 

## Запятая ставится при обособленных приложениях

- ▣ *Иван Петрович, буфетчик, налил два стакана чая.*
- ▣ *Сосед, добродушный старик, встретил меня у подъезда.*

## **Запятая ставится при обособленных обстоятельствах**

- ▣ Собака, порычав, все-таки успокоилась и дала нам поговорить.*
  - ▣ Сделав ряд замечаний по поводу нового проекта, шеф удалился.*
  - ▣ Несмотря на непогоду, самолет приземлился вовремя.*
- 

## Запятая ставится при обособленных дополнениях

- ▣ У неё никто не бывал, кроме нас.*
- ▣ Помимо родных, на церемонии присутствовали друзья.*

# Запятая ставится

## при уточняющих членах предложения

- ▣ *В лесу, возле ручья, я увидел оленя.*
- ▣ *Зимой, в феврале, и произошло это событие.*

# Запятая ставится для выделения сравнительного оборота.

- ▣ *Жизнь, как подстреленная птица, подняться хочет и не может.*
- ▣ *Дед кинул им деньги, словно собакам.*

# Запятая ставится для выделения обращения

▣ *Лёд тронулся, господа присяжные  
заседатели!*

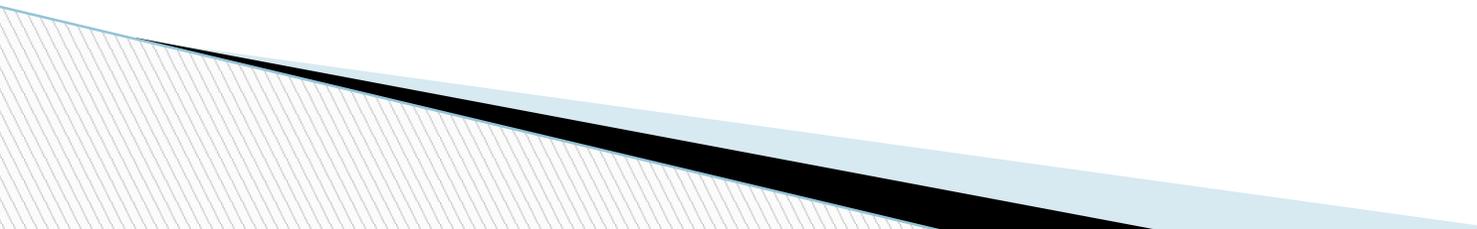
# Запятая ставится

## для выделения вводных конструкций

- ▣ *По-моему, у любви вообще нет размеров.*
- ▣ *Он, я думаю, меня встретит.*

# Запятая ставится для выделения междометий

▣ *Ах, да разве можно так говорить?*



**Запятая ставится  
между частями сложносочинённого  
предложения – ССП.**

*▣ Бывает только неправильный путь, но не  
бывает безвыходных положений.*

**Запятая ставится  
между частями сложноподчинённого  
предложения – СПП.**

*▣ Любая подпись хочет, чтобы её считали автографом.*

**Запятая ставится  
между частями бессоюзного сложного  
предложения – БСП.**

*▣ Ненависть не решает никаких проблем, она  
только создает их.*

# Двоеточие ставится:

- 1. Двоеточие в предложениях с **однородными членами и обобщающими словам при них.**

Его интересовало многое: астрономия, медицина, литература, живопись.

# Двоеточие ставится:

## **2. В бессоюзном сложном предложении:**

### **Причина**

▣ *Печален я: со мною друга нет.*

*(Печален я, так как со мною друга нет.)*

### **Пояснение**

▣ *Степь пестреет цветами: желтеют одуванчики, синеют колокольчики.*

*(Степь пестреет цветами, а именно желтеют одуванчики, синеют колокольчики.)*

### **Дополнение**

▣ *Павел чувствует: чьи-то пальцы дотрагиваются до него.*

*(Павел чувствует, как чьи-то пальцы дотрагиваются до него.)*

▣ *Я поднял глаза: на небе сияло солнце.*

*(Я поднял глаза и увидел, что на небе сияло солнце.)*

**Двоеточие ставится:**

**3. Перед прямой речью после слов автора.**

Учитель объявил: «Завтра поедем на экскурсию».

# Тире ставится:

- Тире в предложениях с **однородными членами и обобщающими словам при них.**

*Леса, луга, реки, поля – всё дорого моему сердцу.*

- Тире в предложениях с обобщающим словом при однородных членах, ряд которых **не заканчивает предложение.**

*Грибы: маслята, рыжики, лисички – лежали в корзине.*

□ Тире между **подлежащим и сказуемым.**

*Любовь – высокое слово...*

*Жить – родине служить.*

*Дважды два – четыре.*

□ Тире в бессоюзном сложном предложении, если во втором простом содержится:

**1) противопоставление** (Здесь ты не друзей найдешь – здесь ты врагов обретёшь);

**2) резкая смена событий** (Сияло солнце – вдруг набежали тучи);

**3) вывод или результат** (Солнце взошло — начинается день).

□ Тире могут обособлять **приложение.**

Со мною был чугунный чайник — единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.

- ▣ **Тире ставится на месте пропуска слова или слов (в неполном предложении).**

Любовь для души любящего означает то же, что душа – для тела, которое она одухотворяет.

▣ Тире ставится после прямой речи перед словами автора.

«Встретимся завтра,» – сказал он.

«Завтра, - сказал он, - встретимся».

«Встретимся завтра, – сказал он. – Мы так давно не виделись».