

Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930)





Владимир Маяковский родился в селе Багдади Кутаисской губернии (в советское время посёлок назывался Маяковский) в Грузии в семье Владимира Константиновича Маяковского, который был лесничим третьего разряда.



- Мать поэта, Александра Алексеевна Павленко была из рода кубанских казаков.
- Были и сестры с братьями: Люда, Оля, Александр (умер во младенчестве) и Константин (умер в трехлетнем возрасте).

Обучение

Сначала учили мама и двоюродные сестры. Потом поступил в гимназию (г. Кутаиси). Свободно владел грузинским языком. Учился на отлично.

Из автобиографии «Я сам» про то время: «Читаю Жюль Верна. Какой-то бородач стал во мне обнаруживать способности художника. Учит даром».

Участвовал в революционной демонстрации, читал агитационные брошюры. В феврале 1906 года от заражения крови умер его отец после того, как уколол палец иголкой, сшивая бумаги.



- После смерти отца Маяковский вместе с мамой и сёстрами переехал в Москву, где поступил в IV класс 5-й классической гимназии, где учился в одном классе с братом Б. Л. Пастернака.
- Семья жила в бедности, позже будущий поэт был исключён из V класса из-за неуплаты за обучение.

Начало литературной деятельности

- Первое «полустихотворение» Маяковский напечатал в нелегальном журнале «Порыв», который издавался Третьей гимназией. По его словам, *«получилось невероятно революционно и в такой же степени безобразно»*.
- Позже Маяковский стал увлекаться марксистской литературой, даже был пропагандистом в торгово-промышленном подрайоне.



- В 1908—1909 годах трижды арестовывался: по делу о подпольной типографии, по подозрению в связи с группой анархистов-экспроприаторов, по подозрению в пособничестве побегу женщин-политкаторжанок из Новинской тюрьмы.



- В тюрьме Маяковский «скандалил», поэтому его часто переводили из части в часть. В 1911 году подруга поэта богемная художница Евгения Ланг вдохновила поэта на занятия живописью. Маяковский обучался в подготовительном классе Строгановского училища. Поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества — единственное место, куда приняли без свидетельства о благонадёжности.





- После знакомства с основателем футуристической группы «Гилея» Давидом Бурлюком, примкнул к кубофутуристам.
- Первое опубликованное стихотворение называлось «Ночь» (1912), оно вошло в футуристический сборник «Пощёчина общественному вкусу».

Футури́зм

- Футури́зм (лат. *futurum* — будущее) — общее название художественных авангардистских движений 1910-х — начала 1920-х годов, прежде всего в Италии и России. Футуристов интересовало не столько содержание, сколько форма стихосложения. Они придумывали новые слова, использовали вульгарную лексику, профессиональный жаргон, язык документа, плаката и афиш.



Будьте добры, используйте QR-код.





- Первый сборник назывался «Я». Это был цикл из 4-х стихотворений, который писался от руки, в нем даже были рисунки. Всего создали около 300 экземпляров.



Особенности раннего творчества



- Для раннего Маяковского присущи гротескная гиперболизация и сатирический пафос, гневная ирония, грустный юмор, горькая шутка над самим собой.
- В стихотворении «А вы могли бы?» открыто зазвучал голос человека, способного жить, любить, творить.

А вы могли бы?

Я сразу смазал карту будня,
плеснувши краску из стакана;
я показал на блюде студня
косые скулы океана.

На чешуе жестяной рыбы
прочел я зовы новых губ.

А вы
ноктюрн сыграть
могли бы
на флейте водосточных труб?



Личная жизнь и любовная лирика



- На протяжении длительного периода творческой жизни Маяковского его музой была Лиля Брик.



я пришёл,
Лиля

уйди,
Маякотский,
я с Осипом

да я тут
с краешку





боже

читай стихи
или уходи

вискаса запах воздух выел
комната —
круг в тыгыдыковском аде
вспомни —
за этим диваном
впервые
в тапок хозяина
для тебя гадил



ладно, пусть
остаётся



каеф



«Я люблю, люблю, несмотря ни на что, и благодаря всему, любил, люблю и буду любить, будешь ли ты груба со мной или ласкова, моя или чужая. Все равно люблю. Аминь».

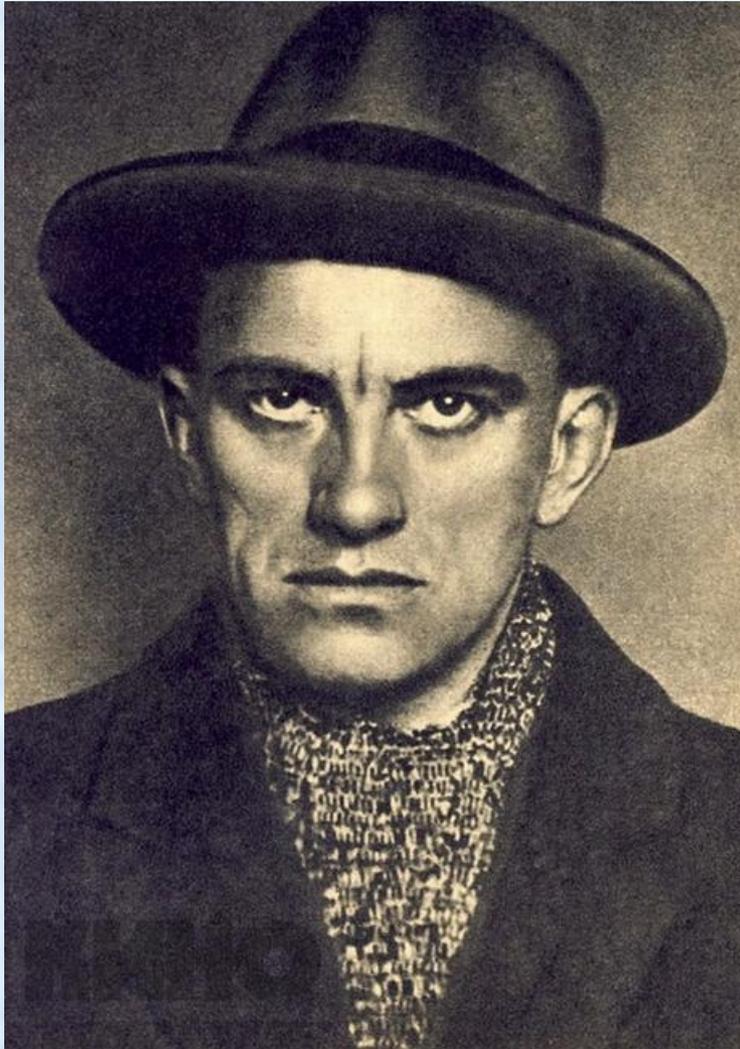


- Особое место в творчестве занимали сатирические произведения. Он писал о том, что, по его мнению, было
- Особое место в творчестве занимали сатирические произведения. Он писал о том, что, по его мнению, было нужно народу. Для Маяковского не существовало неудобных тем.





Творчество советского периода



- Маяковский приветствовал приход большевиков к власти. Это не просто политический выбор – революция ослепила Маяковского. Его захлестывал пафос реальной помощи революции – агитплакаты, поэзия на тему революции и прочее.

**ОН ОСТАНЕТСЯ В ИСТОРИИ
ЛИТЕРАТУРЫ БОЛЬШЕВИЦКИХ ЛЕТ
КАК САМЫЙ НИЗКИЙ, САМЫЙ
ЦИНИЧНЫЙ И ВРЕДНЫЙ СЛУГА
СОВЕТСКОГО ЛЮДОЕДСТВА**



ИДЕОЛОГИЯ

Худож

За съемку по
иальная масте

Р.
ОДНАГО СОБ
Н. ТОЛС
ПУСКАЕТСЯ
КЪ 1 АПР
отъ посл
Кругъ Свѣт

ПОСЕВНАЯ КАМПАНИЯ

ВЫПОЛНИМ ДЕКРЕТ!



1. ВЕСЬ ПРОВЕЛ СОВЕТСКИЙ ПЛАН,

2. ЗРЯ НЕ ТРАТИЛ ВРЕМЯ Я,



3. И ЗА ЭТО СРАЗУ ДАН

4. ОРДЕН МНЕ И ПРЕМИЯ!

ГЛАВПОЛИТПРОСВЕТ № 42.



Основные черты творчества

- Всё пронизано революционными идеями: мотивы советского патриотизма, пролетарский интернационализм, ненависть к международному империализму.
- Лесенка – «визитная карточка» Маяковского.
- Сочетание пафосности и лиричности.
- Лиля Брик - муза всей жизни Владимира Маяковского.



Смерть поэта

- 1930 год начался неудачно для Маяковского. Он много болел. В феврале Лиля Брик с мужем уехали в Европу. Маяковского жёстко прорабатывали в газетах как «попутчика советской власти».
- В литературных кругах циркулировали разговоры о том, что Маяковский исписался.
- Поэта повсюду преследовали ссоры и скандалы. Его душевное состояние становилось всё более тревожным и угнетающим.
- 14 апреля 1930г – застрелился у себя в комнате.



«...Маяковский кончил сильнее, чем лирическим стихотворением – выстрелом. Двенадцать лет подряд человек Маяковский убивал в себе Маяковского – поэта, на тринадцатый поэт встал и человека убил...» М. Цветаева



В.В.Маяковский похоронен
на Новодевичьем кладбище в Москве.

