

Карело-финский эпос «КАЛЕВАЛА»



"Калевала" стала для нас поэтической энциклопедией народной жизни, обобщенной картиной древнего мира...

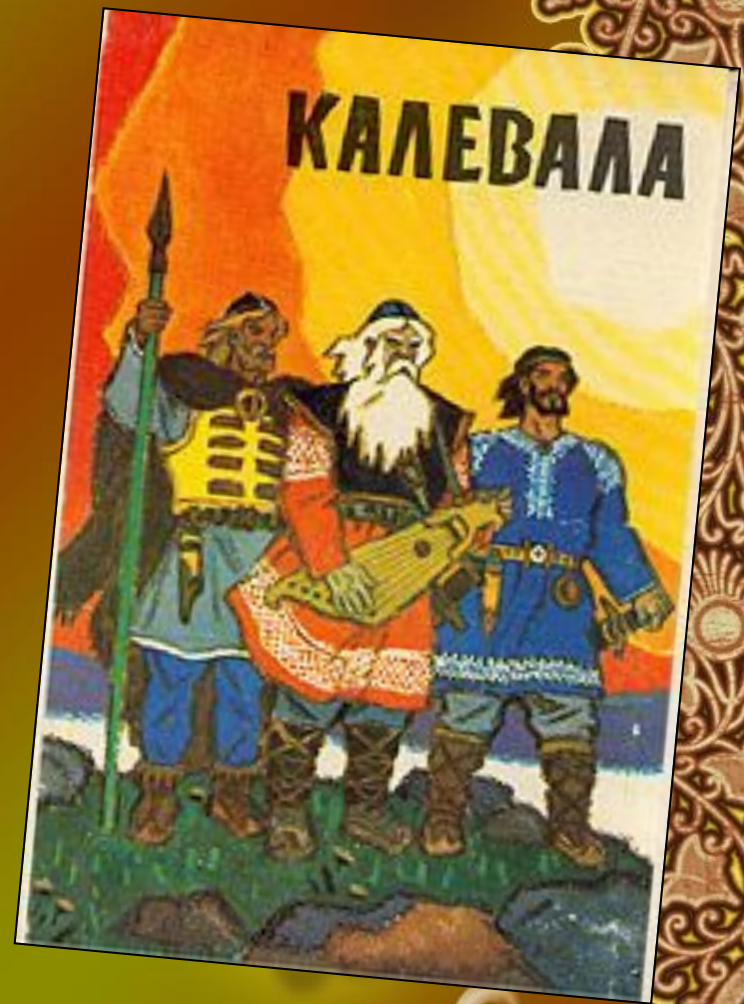


**Э.Карху, доктор
филологических наук**



**«Калевала» -
карело-финская поэма.**

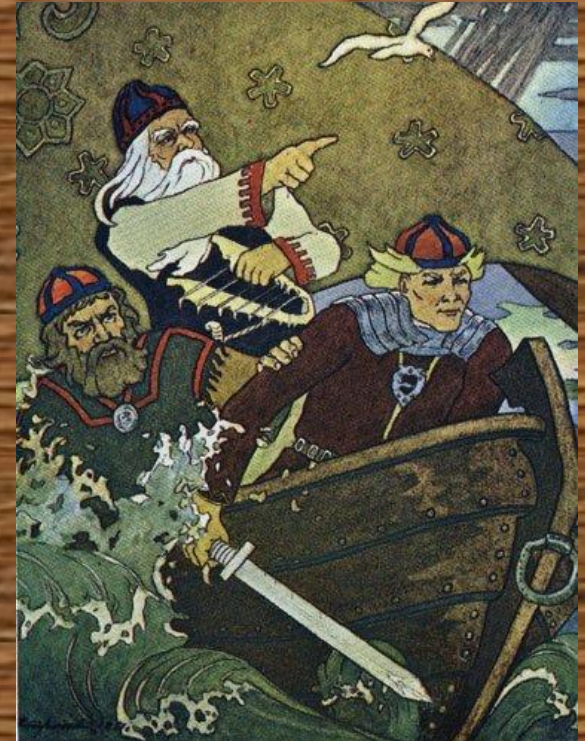
**Много веков назад в
Карелии - в стране
шумящих сосен и елей, в
краю лесных озер и
порожистых рек - сложил
народ эти предания и
сказки.**





Калевала -

это эпическое имя страны, в которой живут и действуют финские народные герои.

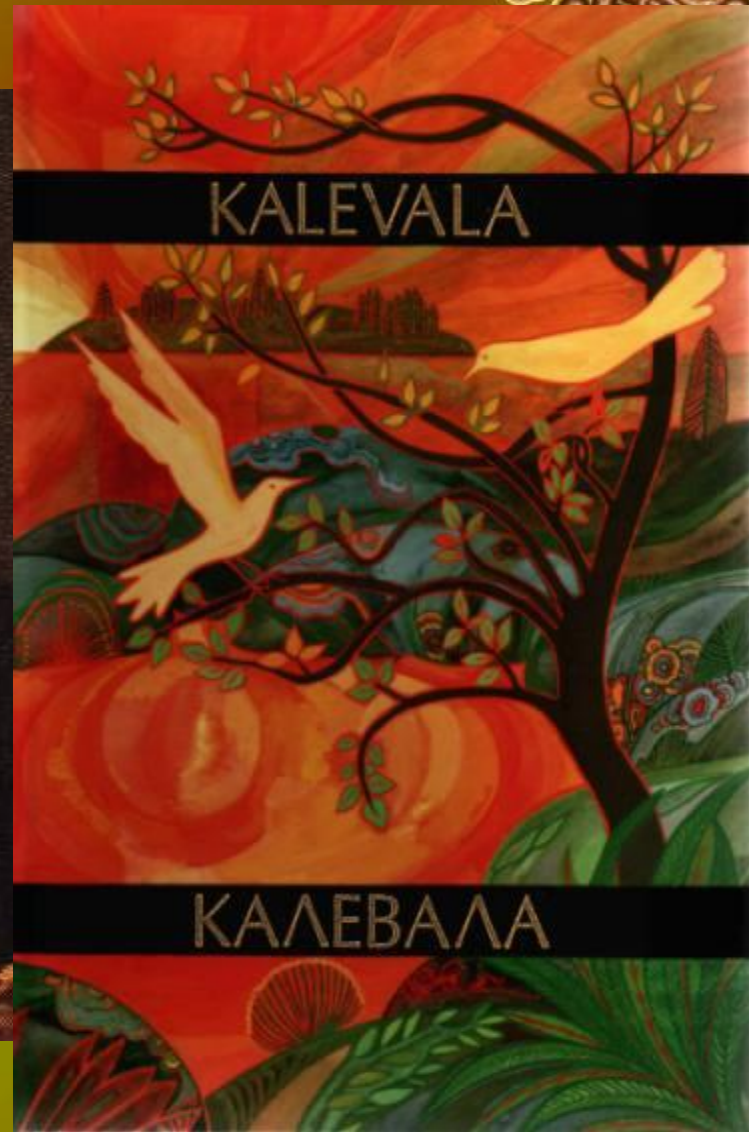
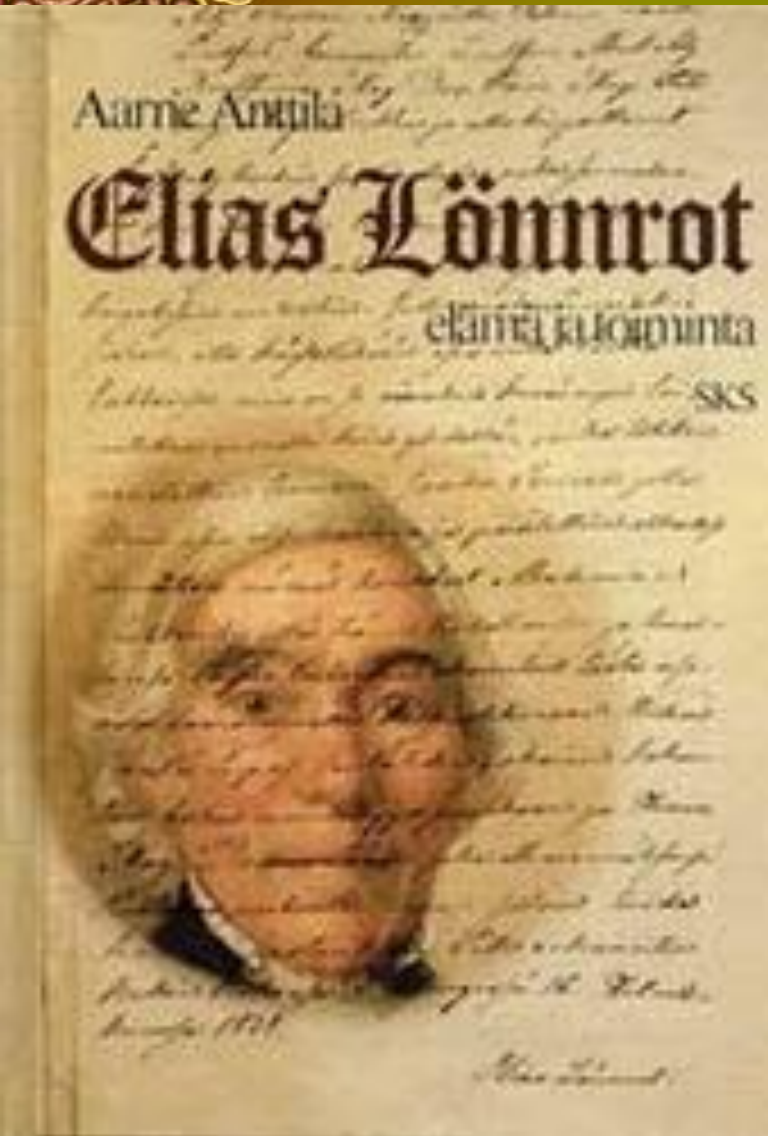


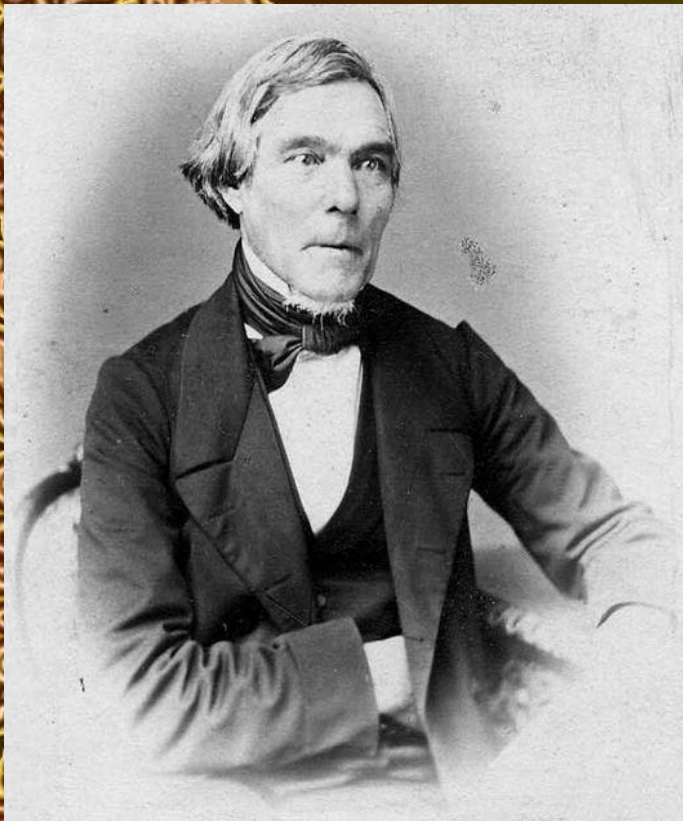
Калев -

родоначальник карельских, финских богатырей — Вяйнемёйнена, Ильмаринена, Лемминкяйнена, называемых иногда его сыновьями. (Суффикс **la** означает место жительства, так что **Kalevala** – это место жительства **Калева**)



Элиас Лённрот





**Составил книгу
«Калевала» - финский поэт,
врач, ученый Элиас Лённрот
(1802-1884). Ее появлению
предшествовала большая
собираТЕЛЬская и
исследовательская работа.**

**Двадцать лет Лённрот
путешествовал по территории
Финляндии и Карелии, собрал
богатейший фольклорный
материал.**

Материалом для сложения обширной поэмы из 50 песен послужили Леннроту отдельные народные песни (руны), частью эпического, частью лирического, частью магического характера, записанные со слов финских крестьян. Они пели руны в один голос, иногда — попеременно двумя голосами, часто сопровождая исполнение игрой на кантеле.



Кантеле



РУНОПЕВЦЫ



Кантеле - щипковый инструмент карельского и финского народов с многовековой историей. Кантеле - это не просто музыкальный инструмент, это символ, объединяющий в себе такие понятия, как культура, трудовая деятельность и историческое развитие многих поколений людей северного народа.

Руна – это отдельная песнь в карело – финском эпосе. Руны, как и былины в русском фольклоре, вещались, распевались в сопровождении музыкального инструмента.



Героический эпос



Карл Великий и Роланд

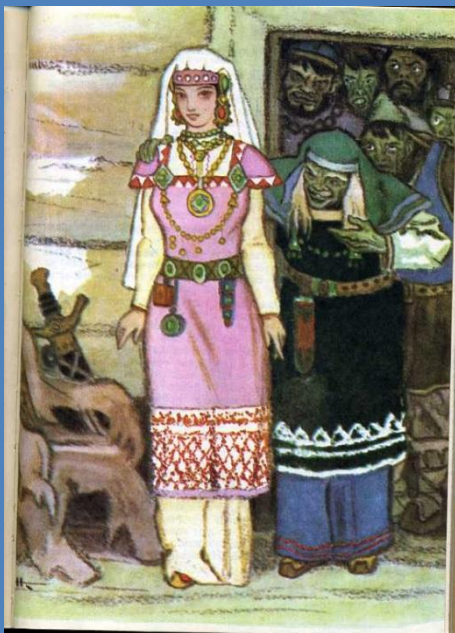


Зигфрид



Вяйнемайнен

Хотя **"Калевала"** в виде книги увидела свет сравнительно поздно, в первой половине XIX века, однако по содержанию того фольклорного материала, который она вобрала в себя, **"Калевала"** даже более архаична, чем самые древние из упомянутых эпосов, получившие письменную форму тысячелетия назад.





В «Калевале» нет основного сюжета, который связывал бы между собою все руны. Содержание её чрезвычайно разнообразно.

Герои "Калевалы" состязаются не столько на поле брани, сколько в силе магических заклинаний.



Содержание «Калевалы»

В карело-финском эпосе рассказывается о противостоянии северной, темной и злобной стороны – Похъёлы и южной, светлой и доброй – Калевалы. При этом имеется в виду север и юг Карелии, северной области нашей страны.



Содержание «Калевалы»



В Похьёле царствует грозная Лоуха, а в Калевале – мудрый Вяйнямёйнен. С появлением чудомельницы Сампо, дающей счастье и благополучие, их противоборство обостряется.

Содержание «Калевалы»



«Калевала» насыщена увлекательными сюжетами, тонким лиризмом, яркими героями, колоритными описаниями.

Содержание «Калевалы»

Характерным для карельского эпоса является **полное отсутствие исторической основы**: похождения богатырей отличаются чисто сказочным характером; никаких **отголосков исторических столкновений финнов с другими народами не сохранилось в рунах**. В Калевале нет государства, народа, общества: она знает только семью, и её богатыри совершают подвиги для достижения личных целей, как герои чудесных сказок



Герои «Калевалы»

В финском языке слово "герой" происходит от древне-шведского "певец". И главный герой "Калевалы" - певец-заклинатель Вяйнемейнен, который много путешествует и попадает в различные приключения.



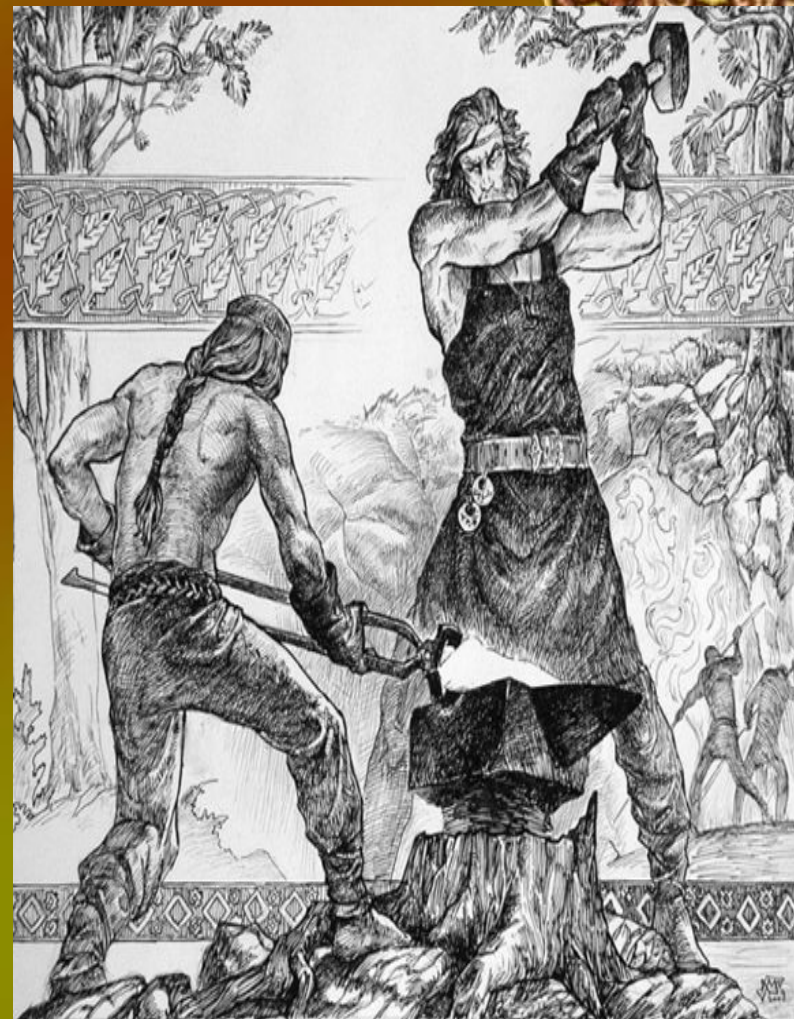
Герои «Калевалы»

В "Калевале" *героика* - мифологическая, борьба ведется еще с мифологическими чудовищами, колдунами и колдуньями, причем с помощью не столько оружия, сколько магических заклинаний. Героями карело-финских народных рун и "Калевалы" являются присущие древним мифам особые *«культурные герои»* – полубожества.



«Культурные герои» - кто это?

Чтобы благоустроить мир, нужен был ум и талант, в том числе дар мага-волшебника, и все это есть у героев "Калевалы". Они создали и обустроили мир, заложили основы жизни. Их называют **"культурными героями"** потому, что от них ведет свое начало культура, понимаемая как преемственность обычаев и традиций.



Герои «Калевалы»

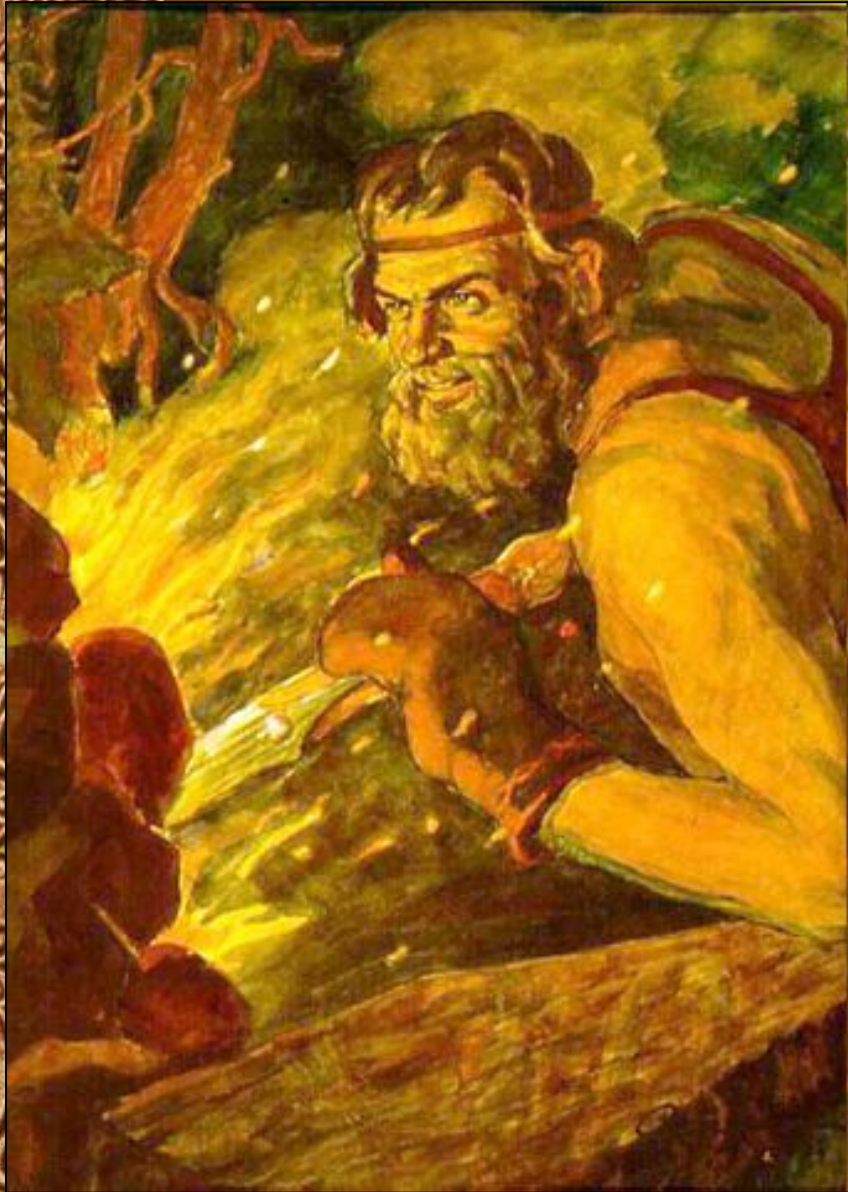
Вяйнямёйнен -
главный герой,
богатырь - колдун,
вещий рунопевец,
сеятель и мудрец:

*Песни пел он на полянах,
Заклинания слагал он.*

Его песни создают все
живое на земле, сеют
добро, наказывают зло
и несправедливость.



Герои «Калевалы»



Ильмаринен –
кузнец,
сковавший для
хозяйки Севера
таинственный
предмет, дающий
богатство и
счастье —
мельницу Сампо.

Герои «Калевалы»

Ильмаринен –
брат
Вяйнямёйнена,
богатырь –
колдун,
вековечный
кователь
(кузнец).



Герои «Калевалы»

Лемминкяйнен -
веселый,
любвеобильный,
задирчивый,
смелый воин.



Герои «Калевалы»



Лемминкяйнен – самый молодой богатырь – колдун, веселый балагур, ловкий рыбак и охотник. С ним связаны наиболее яркие истории.

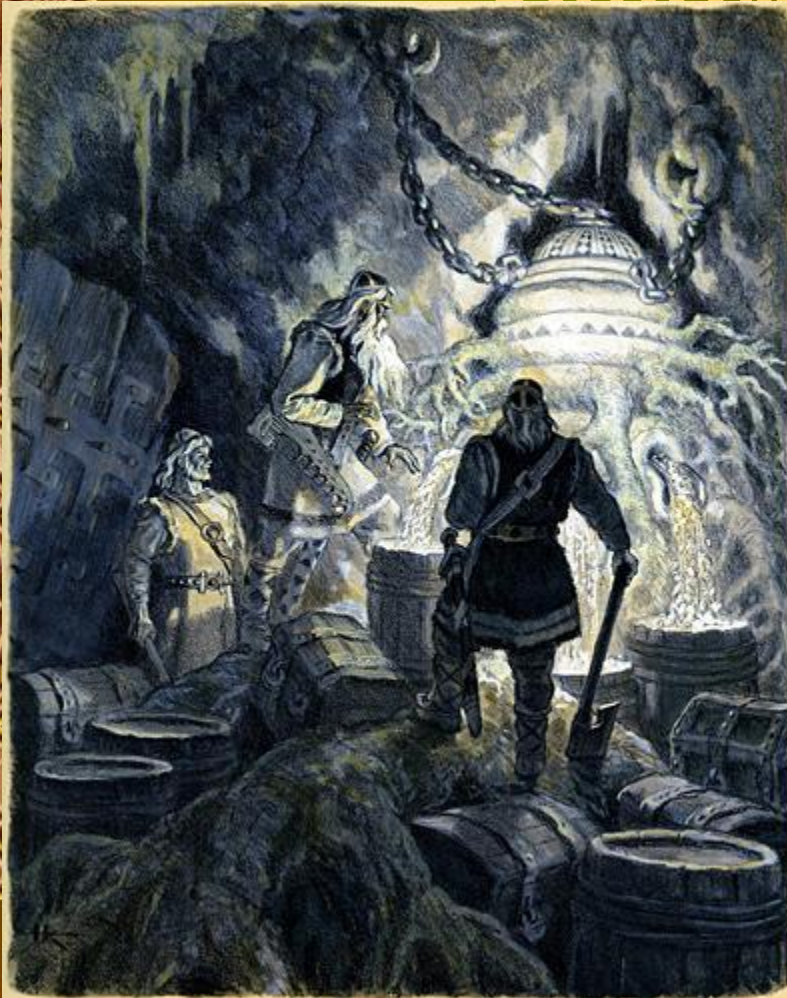
Герои «Калевалы»

Славные герои солнечной страны Калевалы враждовали с коварной старухой **Лоухи**, хозяйкой мрака и холода, сумрачного и вечно туманного места под названием **Похъёла**.



«Калевала» в иллюстрациях

художников

















Значение «Калевалы»

- «Калевала» дала пищу для многих произведений искусства: живописи А. Галлена – Каллела, композиций Я.Сибелиуса.
- Знаменитая эпопея Толкиена «Властелин колец» была составлена на основе рун «Калевалы».
- В 2002 году выпущена юбилейная монета в 10 евро к 200-летию Э. Лённрота.



Подведение итогов

- Руна – небольшая песня.
- Первое издание «Калевалы» - 1835 (32 руны).
- Второе издание «Калевалы» - 1849 (50 рун).

Калевала – древняя страна богатыря
Калевы.

Сюжет эпоса строится вокруг борьбы Калевалы и Похьёлы.