


Ростовская область – часть большой страны, наша малая Родина.



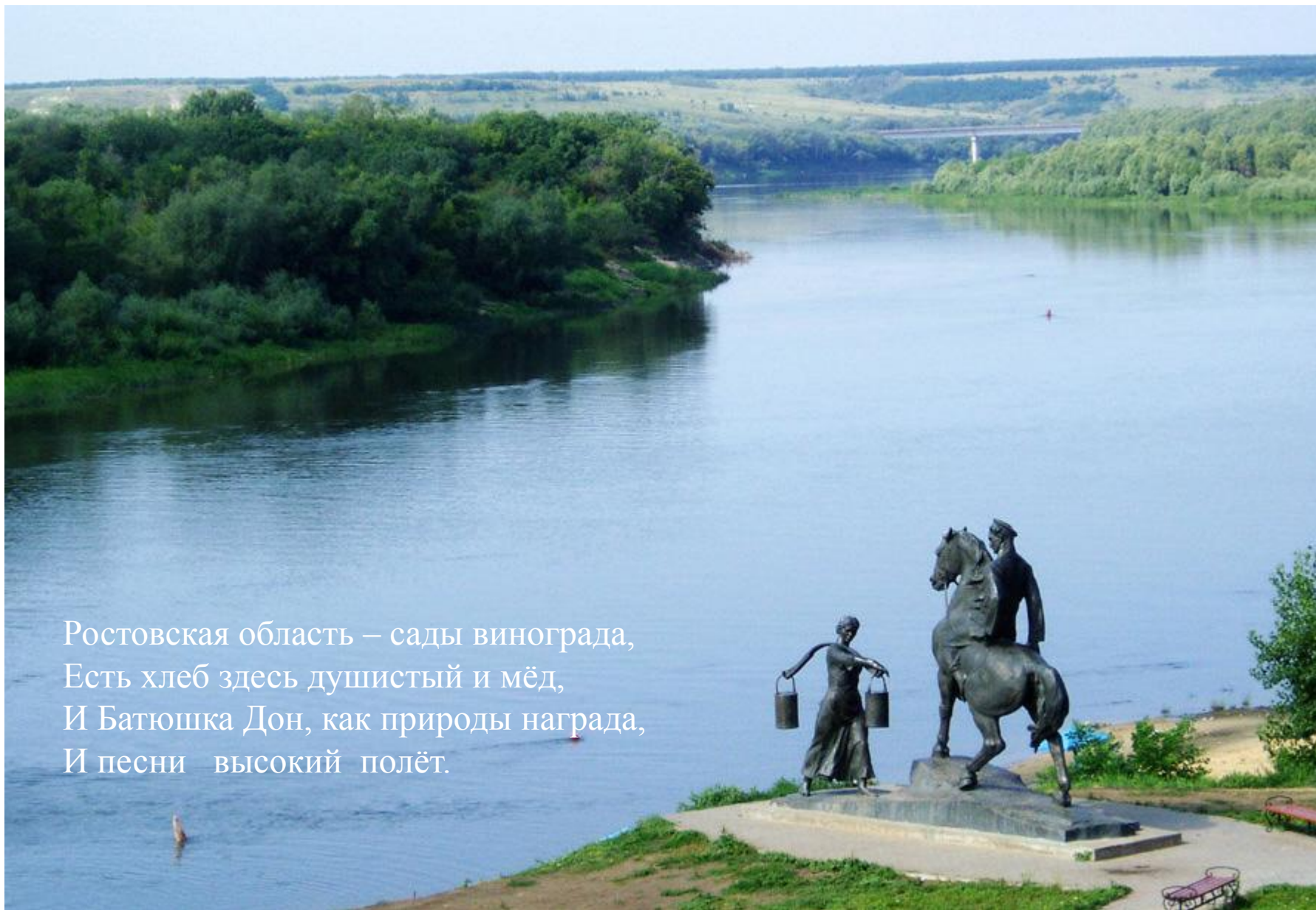
A wide-angle photograph of a vast field of purple flowers, likely Delphiniums, interspersed with tall, green grasses. The field stretches across a gentle slope towards the horizon. The sky is filled with heavy, grey clouds, suggesting an overcast day. In the distance, there are some trees and a faint outline of a landscape.

Николай
Афанасьев

Ростовская область - степные просторы,
Лазоревый цвет на заре,
Полей посевных, расписные узоры,
Ковыль, словно снег в январе.


донфото.рф

Ростовская область – сады винограда,
Есть хлеб здесь душистый и мёд,
И Батюшка Дон, как природы награда,
И песни – высокий полёт.



Степь цветущая и равнинная,
разнотравьем красива всегда,
в ней пространство необозримое,
запестрели ковром все цвета.





Я покорён красой могучей,
Красой пшеницы золотой.
Пусть есть края красивей, лучше,
Но дорог мне мой край родной!

Столица Донского края – г. Ростов-на-Дону



Ростóв-на-Донú — крупнейший город на юге Российской Федерации, Город воинской славы (2008).

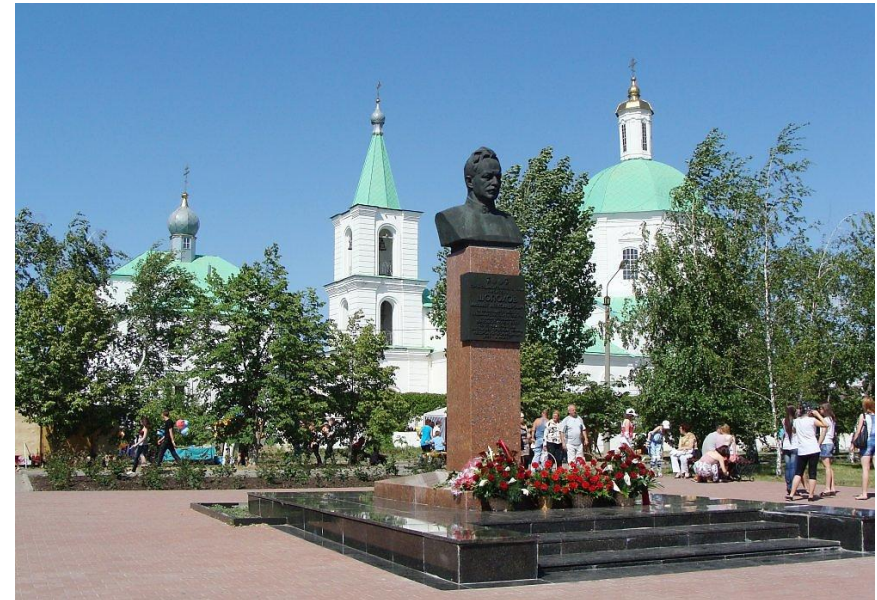
Основан по грамоте императрицы Елизаветы Петровны от **15 декабря 1749** года.

Туристические достопримечательности Дона



Историко-археологический музей-заповедник «Танаис» знакомит современников с историей, бытом и культурой самой северной античной колонии, основанной в III век до н.э. боспорскими греками.

Станица Вешенская — с золотистыми песчаными пляжами, прекрасной рыбалкой, ухой на костре, вольными казачьими песнями, изобилием грибов — одна из старейших левобережных казачьих станиц Дона, известная ныне всему миру как родина Михаила Шолохова.





Михаил Александрович Шолохов

(11 мая (24 мая) 1905, область Войска
Донского — 21 февраля 1984)
— русский советский писатель, лауреат
Нобелевской премии по литературе
(1965 г. — за роман «Тихий Дон»),
классик русской литературы.

Герои его произведений



Памятник героям романа «Тихий
Дон»



«Нахалёнок»



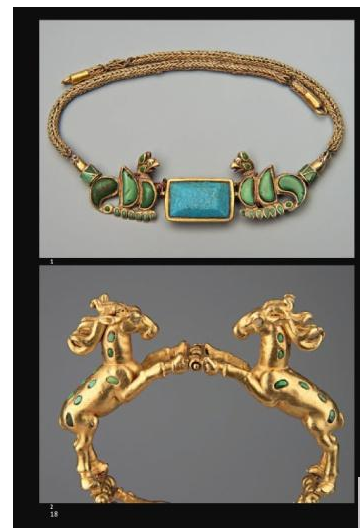
Дед Щукарь



История города Азов насчитывает свыше 900 лет. Тана-Азак-Азов – под таким именем этот город вошел в мировую и отечественную историю. Отсюда начинался Великий шёлковый путь в Китай. На территории Азова сохранились остатки крепостного вала, рва, Генуэзской стены, Алексеевских ворот и других сооружений.



Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник

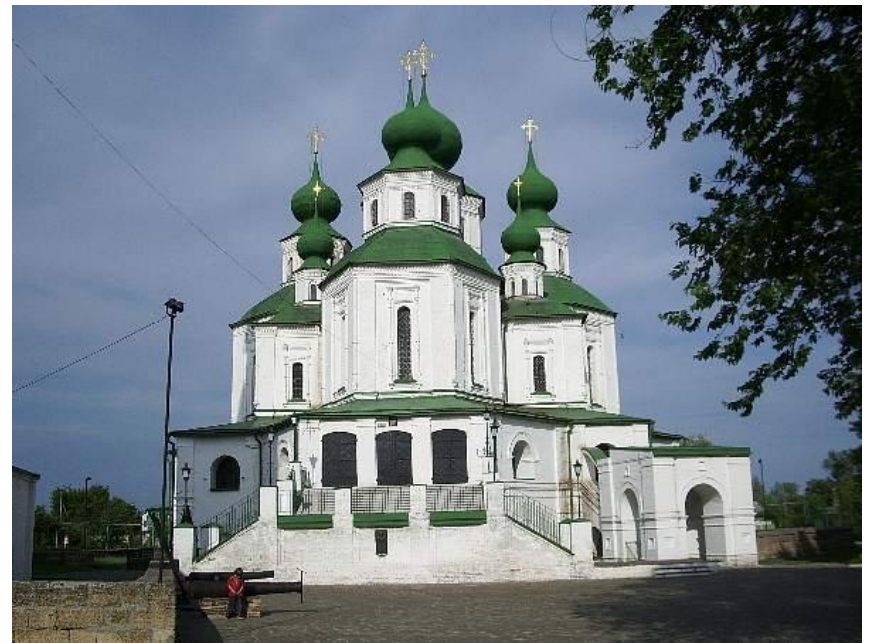




Раздорский историко-этнографический музей-заповедник. Раздорский городок – первая столица донских казаков. Именно в этих местах на заре донского казачества собирались шумные войсковые круги, решались вопросы войны и мира, праздновались победы, встречали и провожали царских и иноземных послов.

Донская Венеция – так любовно на Дону и в России называли станицу Старочеркасскую. История станицы – это живая история донского казачества, донской вольницы.

В 1970 г. по инициативе великого русского писателя М.А. Шолохова в станице был создан музей-заповедник, а сама станица объявлена историко-культурным центром Дона.

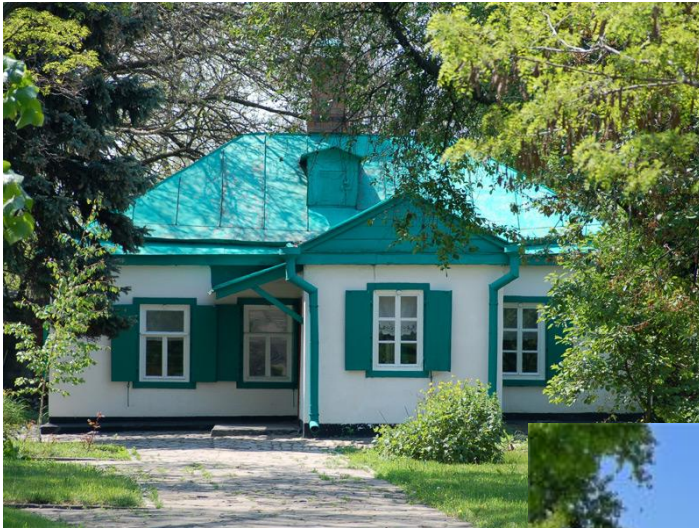


Новочеркасск - последняя столица донского казачества была основана в 1805 году знаменитым донским атаманом М.И. Платовым. Главным сооружением города стал Войсковой Вознесенский кафедральный собор. Высота шестиглавого собора, возведенного в ново-византийском стиле, достигает 74,6 метра. После Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге и Храма Христа Спасителя в Москве он остаётся третьим по величине храмом России.



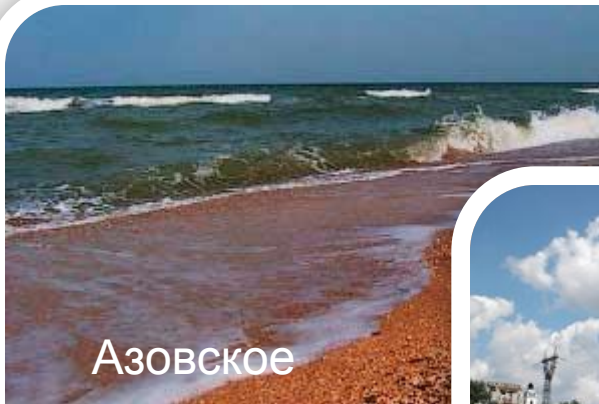
Таганрог - город-крепость, город-порт, город-музей, родина великого русского писателя А.П. Чехова.

Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник даёт возможность многочисленным гостям города познакомиться с литературными музеями, посвященными жизни и творчеству А.П. Чехова: «Домик Чехова», «Лавка Чеховых», «Гимназия».





река Дон



Азовское

море



Цимлянское

водохранилище



Максим Королечко. | msk2k.livejournal.com



Донское казачество



Народные ремёсла и промыслы Ростовской области

С древнейших времен казаки старались окружить себя красивыми вещами. Тысячи кузнецов, гончаров, столяров, вышивальщиц, кружевниц, резчиков, ювелиров трудились в донских станицах и хуторах, создавая уникальные произведения декоративно-прикладного искусства – одежду, посуду, мебель, оружие, украшения. С давних времен они занимались шорным делом, резьбой по дереву, лоскутным шитьем, плели из лозы и соломки, расписывали и художественно обрабатывали дерево, изготавливали изделия из керамики. Кружевные подзоры, рушники, скатерти («столешницы», «настольники»), тканые дорожки - все это придавало дому неповторимое своеобразие.





Семикаракорская керамика – уникальное явление культуры нижнего Дона. Это многообразие фаянсовых сувениров с казачьей, православной и другой тематикой, посуды с ручной кистевой росписью.

