

Современные проблемы науки и образования

Презентация как подготовка домашнего задания школьника

Букарова Юлия
2 курс магистратуры
литературное образование

«...меморайзинг – это в основном запоминание, заучивание, зубрежка, как мы раньше называли. Это очень важная фаза, без которой обойтись невозможно» (М.П. Карпенко)

- Запоминание, заучивание, зубрежка – это, пожалуй, самый не любимый и самый сложный способ подготовки домашнего задания для школьника. Хотя и необходимый

Аудитория

- Методическая разработка предназначена для учителей начальной, средней и старшей школы

презентация как способ запоминания (заучивания) информации

- Что необходимо сделать, чтобы материал, заданный на дом, оказался выученным?
- Что необходимо сделать школьнику, чтобы часть пройденного материала осталась в голове?
- Что необходимо сделать, чтобы заданный для чтения параграф стал не просто прочитанным, а понятым?
- Что надо предпринять, чтобы выделить и запомнить детали явления, овладеть необходимыми знаниями и умениями?
- Как сделать заучивание материала не только более лёгким, но и интересным?

Объект данного исследования

- презентация как подготовка домашнего задания школьника.

Цель

- всесторонне рассмотреть заявленный в работе способ запоминания материала

Задачи

- Рассмотреть, каким образом поможет школьнику создание презентации не только запомнить, но и понять смысл прочитанного;
- Вызвать интерес к изучаемому предмету;
- Развитие творческих способностей школьника;
- Рассмотреть положительные и отрицательные стороны такого типа домашнего задания для ученика и учителя;
- Показать пример данного подхода к выполнению домашнего задания;
- Описать какие именно методические рекомендации должен дать учитель ученику для создания презентации.

Ожидаемый результат исследования:

- показать конкретные результаты, которые предполагается достичь в ходе реализации такого вида домашнего задания
- Рассмотреть организацию данного вида домашнего задания.

Теоретическое значение

- «Занятие в школе может только доставить ограниченному рассудку и как бы вдолбить в него все правила, добытые чужим пониманием, но способность правильно пользоваться ими разовьет только домашний самостоятельный труд»
(И. Кант)

Теоретическое значение

- «Презентация, и, ж. [< лат. praesentātio представление, вручение]. 2. Публичное представление чего-н. вновь созданного (фильма, предприятия)». (Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Эксмо, 2008. с. 565.)
- Презентация для школьника приобретает несколько другое значение – это публичное представление не вновь созданного, а чего-либо выученного, подготовленного для ответа в классе. Это особая форма меморайзинга или изучения учебного материала, детальное запоминание (заучивание) необходимого материала

Теоретическое значение

- Невозможно достичь ни в одной из научных областей успеха, не закрепляя результат самостоятельной работой
- Необходимо умение правильно распределить своё время, поставить себе цель, задачи
- Школьнику в этом должен помочь учитель
- Необходимо наметить определённую цель прочтения
- Дать письменные вопросы для работы с текстом
- Дать задание в виде подбора иллюстративного материала и средств мультимедиа
- Для каждого вида перечисленных работ наметить цель и объяснить задачи

Практическое значение

- Данный тип работы помогает заучиванию
- Запоминанию
- Пониманию изучаемого материала
- Развитию творческих способностей школьника
- Умению составлять конспект

Отрицательные моменты презентации как детального изучения материала при подготовке домашнего задания

- Время для выполнения данного вида работы. Такую работу нельзя задать на завтра, так как она требует довольно большого отрезка времени для выполнения
- Невозможность опросить за урок более 3 – 4 человек, хотя сама форма работы предполагает публичное выступление
- Узнать, кем выполнена работа
- Наличие компьютера не у всех детей исключить так же нельзя. В этом случае необходимо дать ученику альтернативное задание, например, создание стенгазеты

Учителю необходимо:

- детально изучить материал статьи (параграфа)
- выделить в тексте ключевые моменты
- Составить детальный план анализа текста для учеников

Рассмотрим простейший пример домашнего задания, направленного на детальное изучение, запоминание текста (меморайзинг), выполняемого в форме презентации

- **Предмет:** литература.
- **Литература:** Литература. 8 кл. в 2 ч. под ред. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2010.
- **Задание ученикам:** сделать презентацию к статье учебника, посвящённой произведению Н. В. Гоголя «Тарас Бульба», стр. 222 – 225.

Учитель, детально рассмотрев материал статьи учебника, составляет план для учеников:

- Название;
- Информация о писателе;
- История в произведениях Гоголя;
- Произведения писателя;
- Основные темы его произведений;
- Казачество;
- Историческое время в повести «Тарас Бульба»;
- Запорожская Сечь;
- Характеры, созданные Гоголем;
- Основная идея повести;
- Смысл любовной линии;
- Пейзаж;
- Поэтика.

Методические рекомендации учителя ученикам:

- подборка в сети интернета иллюстративного материала и его использование для своей презентации
- не отступать от намеченных пунктов плана, данных учителем (так как цель презентации направлена, прежде всего, на детальное изучение данного текста учебника)
- можно составить к некоторым пунктам плана таблицы (по желанию ученика)

Возможный вид деятельности ученика

- Рассмотрим пример, но, повторюсь, работы учеников, не смотря на план данный учителем, всегда будут иметь творческий характер

Николай Васильевич Гоголь

1809 - 1852



О писателе

- Интересовался историей
- Преподавал историю в Патриотическом институте
- Мечтал писать исторические сочинения
- Цель всеобщей истории видел в том, что необходимо показать процесс, который выдержал свободный дух человека кровавыми трудами, борясь от самой колыбели с невежеством, природой и исполинскими препятствиями

История в произведениях Гоголя

- Создателем исторических произведений Гоголь не стал
- Воспринимал историю не как исследователь, а как художник, писатель
- Его привлекала значительность исторических лиц, событий, красочность образов прошлого
- Отсюда его произведение «Тарас Бульба» о борьбе украинского народа за независимость
- В повести использованы материалы, относящиеся к истории украинского казачества

О некоторых произведениях писателя

- «Тарас Бульба» (1835) в составе сборника «Миргород». Писатель показал различные стороны российской действительности.
- «Вечера на хуторе близ Диканьки». Показал поэтическое изображение народной жизни.

Основные темы его произведений

- мечты о справедливом обществе
- тема вольности
- тема свободы
- народ – подлинный герой повестей Гоголя, носитель благородных стремлений

Казачество

- Внимание автора привлекало казачество, оно не отделимо от всего украинского народа. «Тарас Бульба» продолжает романтическую традицию первого сборника писателя. В этой повести ещё сильнее раскрывается удаль и размах народной жизни.





Историческое время в повести «Тарас Бульба»

- События далёкого прошлого (14-16 века)
- Эпоха подъёма освободительного движения на Украине
- Шляхетская Польша пыталась подчинить себе украинский народ
- Преследование национальной культуры
- Украинский народ отвечал борьбой



Запорожская Сечь

- Воплощение свободолобивого духа украинского народа
- Военная республика была создана за днепропетровскими порогами, где крестьяне становились вольными людьми
- Важна борьба за православную веру против католичества

Характеры, созданные Гоголем

Что показал Гоголь читателю	Основные герои повести	Какие качества характера их объединяют
<p>1. Яркие, сильные, выразительные характеры.</p> <p>2. Речь идёт об обобщённом образе народного героя, а не отдельно взятой личности</p>	<p>Выразители патриотических чувств повести:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Тарас Бульба2. Остап	<ol style="list-style-type: none">1. Вольные, гордые люди2. Любовь к земле3. Чувство братства, товарищества4. Верность долгу5. Преданность родине6. Способность стать выше своих интересов

Основная идея повести

- Идея служения родине

Смысл любовной линии

- Ярче подчеркнуть основную идею повести
- Ради красавицы-полячки Андрий изменил товарищам, своей отчизне
- В кульминационный момент повести Тарас карает отступника

Пейзаж

- Яркие красочные картины украинской природы
- Степь
- Величественный образ Днепра



Поэтика

- Повествование проникнуто лиризмом
- Лирические отступления
- Патетика
- Взволнованность

Ожидаемый результат деятельности учеников

- **Результат такой работы всегда остаётся в памяти. Так, например, спустя довольно большой отрезок времени всегда можно вспомнить смысл прочитанного, так как не просто прочёл о нём, но и сам нашёл иллюстрации к тексту, видеосюжет или аудиозапись; вспомнить цепочку событий, так как сам составлял необходимые для запоминания таблицы или диаграммы.**
- **Данный вид работы даёт перспективу к дальнейшему, возможно, невольному изучению темы. Так, например, при случайно увиденном по телевизору сюжете, связанном с темой такой творческой работы, ученику невольно приходится заострять на этом внимание, как на вопросе, который им хорошо изучен.**
- **В классе всегда появляются вопросы для дальнейшего обсуждения темы изучаемого предмета.**

Источники:

- **Интернет-ресурсы:**

- М.П. Карпенко. Индивидуализация обучения – основа его качества. URL: http://copy.yandex.net/?lang=ru&fmode=envelope&tld=ru&text=%D0%BC%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D0%B3%20%D1%8D%D1%82%D0%BE&url=http%3A%2F%2Fwww.muh.ru%2Fcontent%2Fniipo%2F2008_npablic_28.doc&lr=2&l10n=ru&mime=doc&sign=25e71a79783ea69326e436d321155ef7&keyno=0. Дата обращения: 3.12.13.
- Крушина Э.Р. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКА. URL: <http://lycee81tmn.ru/dz.php>. Дата обращения: 3.12.13.

- **Литература:**

- Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Эксмо, 2008. с. 565.

- **Методическая литература:**

- Литература. 8 кл. в 2 ч. под ред. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2010.

- **Иллюстрации:**

- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81%20%D0%B1%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B0%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%8B%20%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2>



Спасибо