

**І. Карпенко-Карий «Сто  
тисяч». Проблема влади  
грошей, бездуховності  
людини, засліпленої  
прагненням до наживи.**





## *Завдання:*

- на прикладі програмового твору І. Карпенка-Карого осмислити актуальність проблем комедії для сучасного життя, дослідити як вирішується проблема влади грошей, опрацювати ідейно-художній зміст II та III частини;
- розвивати навички виразного читання драматичного твору; вміння логічно мислити, спостерігати, узагальнювати, робити висновки;
- формувати кругозір, світогляд школярів; виховувати зневажливе ставлення до таких багатіїв як Калитка, негативних рис його характеру; прищеплювати інтерес до наслідків власної праці.





*«Глянеш оком навколо – усе твоє: там череда пасеться, там орють на пар, а тут зазеленіла вже пшениця і колоситься жито – і все то гроші, гроші, гроші...»*

**I.Карпенко-Карий**



# ***Вправа «Поєднай терміни і їх ознаки»***

**Драматичний  
твір**

**Комедія**

**Трагедія**

**Трагікомедія**

**об'єднані риси  
трагедії й  
елементи  
комедії**

**герої  
потрапляють  
у безвихідне  
становище**

**висміюються  
негативні  
явища й риси  
вдачі людей**

**дії персонажів  
та їхніх  
висловлювань  
у діалогах,  
монологах,  
полілогах**



## *Бесіда за змістом II, III дії комедії*

1. Чому п'єса починається з появи Невідомого?
2. Який момент у творі можна вважати зав'язкою?
3. Про що розмовляли куми Герасим і Савка?
4. У які комічні ситуації потрапляють Герасим та Параска?
5. У II і III діях Невідомого нема на сцені. А на хід подій він впливає? Який епізод є кульмінацією п'єси?
6. Як тут розкривається особистість Герасима? З ким поділяє він радість успіху?
7. Яку думку висловив Герасим щодо дочок Пузиря?
8. Про що мріяв Герасим, коли побачив у вікно як до нього приїхав Савка?
9. Над чим розмірковував Калитка після зустрічі з Гершком?
10. Яким чином Савка міняв і водночас випробовував фальшиві гроші?



# Словникова робота

**Кін, на кону** – спеціальний майданчик, на якому показують вистави; сцена.

**Чепіга** – рукоятка в плузі.

**Підстовба** – деталь плуга.

**Горниця** – гарно прибрана кімната.

**Голяк масті, чирва світить!** – каламбур із термінів, що стосується гри в карти: голяк – убога людина, масть – один із чотирьох розрядів у колоді карт, чирва – масть у картах – червоне серце; тут образно: біднякові скрізь невдача.

**Застольня** – місце для прислуги.





# Розгадати кросворд

Давши правильні відповіді, прочитаємо назву п'єси, яку ми вивчаємо та згадаємо героїв даного твору.

1. Як звати дружину Герасима Калитки?
2. Хто був заздрисним і хитрим, жадним і підступним?
3. Він молодий та вродливий парубок, який не пішов в батька: добрий, роботящий, розумний, привітний, але діяльність батька дала про себе знати.
4. «Сто тисяч» - це комедія і трішечки незвична, а все тому, що називається ця п'єса...
5. Він був наймитом, який працював і в конюшні, і на полі.
6. Яке ім'я у Калитки?
7. Багатству кого усі роки заздрив Калитка?
8. Він був цілковитою протилежністю Калитки: жартівник, мрійник, людина непрактична в господарських справах.



# Кросворд

1

П а р а с к а

2

К а л и т к а

3

Р о м а н

4

с а т и р и ч н а

5

К л и м

6

Г е р а с и м

7

Ш у з и р я

8

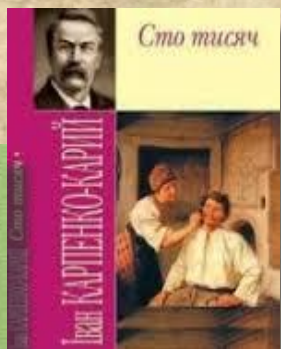
к о п а ч



# Перша назва твору

Перша редакція комедії мала назву «Гроші». Чому саме «Гроші»?

Прочитавши твір, можна зрозуміти, що для Калитки найважливіше — купити землю, отже, потрібні гроші. Тому всі його вчинки спрямовані на здобуття грошей. А гроші, якщо тільки вони керують людиною,— це основна причина всіх людських вад. Саме вони зробили Калитку крутієм, деспотом, лицеміром і стяжателем. Жадоба до грошей призводить до духовної деградації людини. Саме гроші стають для нього найвищим авторитетом, а так би мовити, людське ставлення до людини натомість повністю знецінюється. У гонитві за грошима Калитка раз у раз потрапляв у смішні обставини, а згодом і зовсім потрапив у катастрофічне становище.





# Проблема влади грошей у творі

Проблема влади грошей — наскрізна і «вічна» проблема у світовому мистецтві. Психологічний тип людини, одержимої жадобою до збагачення давно відомий у літературі — Скупий лицар у О. Пушкіна, Плюшкін у М. Гоголя, Гобсек — в О. де Бальзака, Гарпагон — у Мольєра. Та якщо названі письменники лише роблять припущення про те, що призвело їхніх героїв до певного психологічного стану, абсурдності дій, то І. Карпенко-Карий розкриває проблему детально.



О. Пушкін



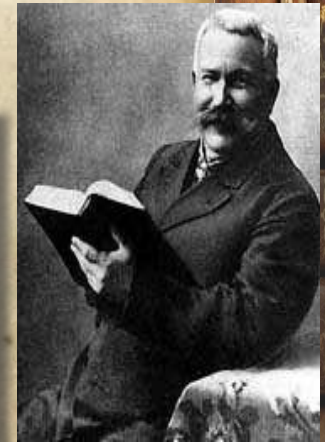
М. Гоголь



О. де Бальзак

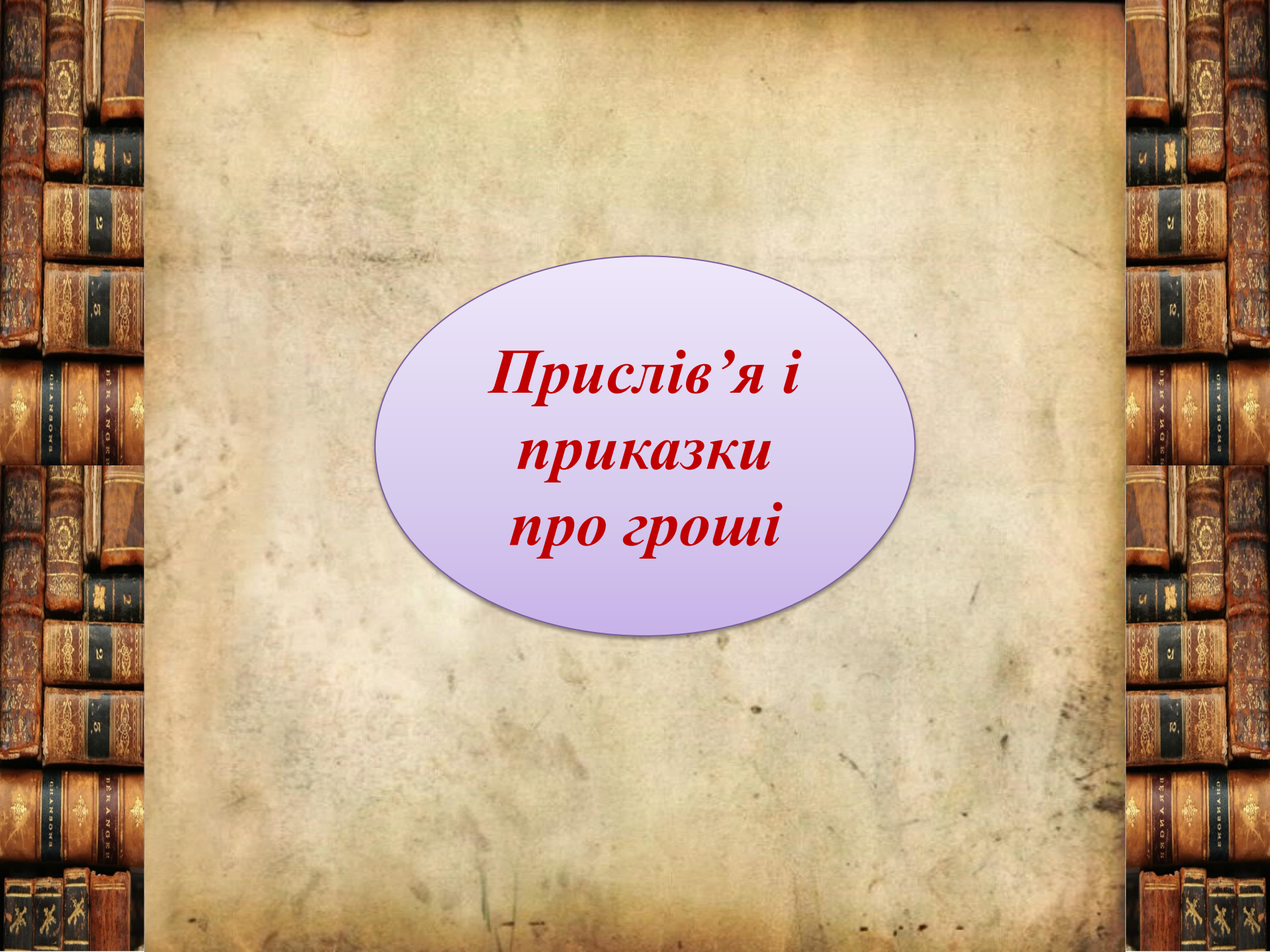


Мольєр



І. Карпенко-Карий





*Прислів'я і  
приказки  
про гроші*



# Скласти інформаційне гроно «Вплив грошей на героїв п'єси»

Гроші

скупість  
деградація, цинізм  
жорстокість  
деспотизм  
зневага до освіти і науки  
кохання за розрахунком  
злість і грубість  
шахрайство  
кримінальний злочин





# Словничок незрозумілих слів

**Цинізм** – або відверто зневажливе, зухвале ставлення до загальноприйнятих норм моралі, етики, до кого/чого-небудь, що має загальне визнання, повагу.

**Деспотизм** – необмежена монархія, відзначається повним свавіллям влади, безправ'ям підданих.

**Деградація** - поступове погіршення якості, втрата цінних властивостей.





# Гра «Закінчи речення»

## За гроші купите...

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| Спальний гарнітур, ... | а не солодкий сон.     |
| Книги, ...             | а не мудрість.         |
| Продукти, ...          | а не апетит.           |
| Прикраси, ...          | а не красу.            |
| Квартиру, ...          | а не сімейний затишок. |
| Ліки,...               | але не здоров'я.       |
| Вишукані речі,...      | але не щастя.          |
| Посаду, ...            | а не повагу.           |





*Перегляд відеофрагменту «...Їдеш  
день – чия земля?... » з фільму  
«Сто тисяч»*





*Перегляд відеофрагменту «Згода на одруження» з фільму «Сто тисяч»*





# Мозковий штурм



1. Як характеризує Герасима Калитку його внутрішній монолог: “Я не буду панувати, ні!...”? (за переглянутим відеофрагментом “... Їдеш день - чия земля?...” з фільму “Сто тисяч”)
2. Висловіть роздум про проблему розподілу землі в сучасній Україні. Чи можна сказати, що знаменитий монолог Герасима Калитки про землю актуальний і нині?
3. Як ви вважаєте, чому батько різко змінив думку щодо одруження сина Романа й наймички Мотрі? Про що це свідчить? (за переглянутим відеофрагментом “Згода на одруження” з фільму “Сто тисяч”)



# Тестове опитування

**1.Багатий селянин, для якого матеріальне збагачення важливіше за духовне:**

- а) Жолудь;
- б) Бонавентура;
- в) Калитка;
- г) Смоквинов.

**2.Калитка упіймав з окрайцем хліба в неділю:**

- а) кума Савку;
- б) Бонавентуру;
- в) Романа;
- г) Клима.

**3.Копач мріяв, розбагатівши, відвідати:**

- а) Києво-Печерську лавру;
- б) Лондон;
- в) Париж;
- г) Санкт-Петербург.

**4.Параска з Мотрею збиралися їхати у неділю:**

- а) на базар;
- б) до церкви;
- в) у поле;
- г) у гості.

**5.Купити фальшиві гроші запропонував Герасиму:**

- а) Копач;
- б) Жолудь;
- в) кум Савка;
- г) Невідомий.

**6.Романа посадили в Пузиря обідати:**

- а) на подвір'ї;
- б) у горниці;
- в) поруч з панами, офіцерами;
- г) на кухні, у застольні.

**Примітка.**

**За кожную правильну відповідь виставляється 1 бал.**



# Тестове опитування

## 7. Копач назвав робітників Герасима:

- а) сараною;
- б) прожорами;
- в) товстунами;
- г) худобою.

## 8. Думок у Герасима було стільки, як:

- а) листячка на дереві;
- б) хмар на небі;
- в) піску в морі;
- г) худоби в Жолудя.

## 9. За фальшиві гроші Герасим хоче викупити землі:

- а) Пузиря;
- б) Смоквинова;
- в) Чобота;
- г) найбагатшого купця.

## 10. Хто у героїв п'єси постійно полюбляв повторювати: «Опит -велике діло»?

- а) Параска;
- б) Копач;
- в) Герасим;
- г) Савка.

## 11. На думку Копача, біди не чинить:

- а) запас їжі;
- б) сотня грошей;
- в) раціональна ду;
- г) теплий одяг.

## 12. Герасим порівнював Параску з:

- а) пишною квіткою;
- б) конякою;
- в) бджолою;
- г) соловейком.

**Правильні відповіді: 1-в, 2-г, 3-в, 4-б, 5-г, 6-г,  
7-а, 8-в, 9-б, 10-б, 11-а, 12-б.**



# Інтерактивна гра «Мікрофон»

## Продовжити речення

«Нового на цьому уроці я дізнався (дізналася)...».

«Читаючи п'єсу І. Карпенка-Карого, я зрозумів (зрозуміла), що...».

«Мені найбільше запам'яталося ...».

«Найбільше на мене справило враження ...».

**Висновок.** П'єса «Сто тисяч» є не тільки майстерною сатирою на тогочасні суспільні події, а й одвічним нагадуванням нам про те, що герасими калитки існують. Та потрібно пам'ятати про те, що справжнім багатієм є не той, хто має вдосталь грошей, а той, хто має здоров'я, друзів, можливість спілкуватися з рідними, зростати духовно. Такі багатства неоціненні, вони коштують набагато більше, ніж «сто тисяч».



## *Список використаних джерел:*

- Авраменко О.М., Дмитренко Г.К. Українська література. Підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів – К.: Грамота, 2008. – с. 210 - 225.
- Авраменко О.М., Дмитренко Г.К. Українська література. Посібник для вчителя – К.: Грамота, 2008. – с. 159 - 164.
- Шваєвська О. Проблема бездуховності людини, засліпленої прагненням наживи: за драмою Івана Карпенка-Карого «Сто тисяч» - Дивослово, 2014. – № 12. – с. 11 - 13.
- Мельник Л. Влада грошей у повісті І. Карпенка-Карого "Сто тисяч". Все для вчителя. – 2011. – № 34-36. – с. 132 - 134.



# *Інтернет – ресурси:*

<http://uk.wikipedia.org>

[http://osvita.ua/school/lessons\\_summary/literature/](http://osvita.ua/school/lessons_summary/literature/)

<http://www.ukrlit.vn.ua/lesson/8klas/46.html>

<http://dovidka.biz.ua/sto-tisyach-testi/>

<https://www.youtube.com/watch?v=vnZ3YKg187g>

<https://www.youtube.com/watch?v=FHs3dTVziTQ>